

# Los Reinos ELEMENTALES



# Los REINOS elementales

Se dice que los Reinos Elementales representan las Fuerzas Internas Espirituales de los 4 elementos. Se muestran como imágenes que las gentes han construido a lo largo de muchos cientos de años y que han asumido una vida separada propia. Algunos son sumamente visibles, y el antiguo pueblo Celta recoge muchos relatos de los Gnomos, Hadas, y Duen-des, o las “Personas Pequeñas,” como los irlandeses a menudo los llaman. Todos estos son parte del elemento Tierra. Menos comúnmente conocidos son los Silfos, las Salamandras y las Ondinas, que son parte de los elementos Aire, Fuego y Agua respectivamente. Cada Reino Elemental reside bajo la dirección de un Rey Elemental, quien a su vez sirve a uno de los 4 grandes Arcángeles. Junto controlan los esquemas del clima del mundo. Los elementales son criaturas traviesas, quienes se dice que son tan encantadores, que pueden conducirnos al olvido de nuestro propio destino en tierra. Pero en verdad esto simplemente significa que la obsesión – como con cualquier cosa- puede tentarnos a vivir en un mundo de fantasía de sueños y falsas promesas, dejándonos incapaces de confrontar y manejar nuestras vidas cotidianas. No obstante, el contacto con ellos no solo es inevitable, sino profundamente enriquecedor y, cuando se les trata con amor, respeto, adecuado control, pueden reforzar la magia de nuestras vidas al habilitarnos para verdaderamente ver y entender la imponente belleza interna y el poder de los 4 elementos que nos dan vida; y a cambio, nosotros por nuestro contacto con estos Seres, podemos asegurar su existencia continuada. Los poderosos elementos de Aire, Fuego, Agua y Tierra son el dominio de los reinos Elementales tanto como lo son de nosotros, y se dice que tan sólo con la protección de los Arcángeles, y el permiso de los Reyes Elementales, que podemos conservar cualquier semejanza de control. Aunque los escépticos despacharían su descripción como puros vuelos de fantasía, se nos dice por quienes creen, que los Reyes de los Elementales y sus reinos son parte intrínseca de nuestra herencia. Ellos comparten nuestra existencia, y su espíritu vive dentro de nuestras propias naturalezas tan ciertamente como nosotros experimentamos su naturaleza exterior.

# LOS CUATRO ELEMENTOS

En tiempos antiguos se tomó considerable nota para la comprensión de los elementos, puesto que se les consideraba los ladrillos de construcción del Universo, y muchos creyeron que ellos eran parte también de su estructura básica propia. Los Sabios de esos tiempos los vieron como un reflejo del universo. Estudiaron las estrellas y la naturaleza, y utilizaron la información que reunieron como un método para comprender a su Creador y sí mismos.

Todos nosotros ahora vivimos entre naturaleza, aún quienes viven en pueblos y ciudades, y a la mayoría de nosotros nos tranquiliza caminar por el campo o a lo largo de la playa. Pocos de nosotros se toman el tiempo para verdaderamente estudiarlos, pero si nos interesamos en seguir estas creencias antiguas, hallaríamos que la misma naturaleza contiene la clave de mucho conocimiento interno sobre nuestra propia naturaleza, y la parte que desempeñamos en el gran Plan Cósmico.

Cada día nos calentamos con Fuego,  
Nos bañamos con Agua,  
Sentimos el Viento en nuestros cabellos,  
Caminamos sobre la Tierra.

Muchos se pasmarían al darse cuenta que esos mismos elementos se pueden interpretar como funcionando dentro de nosotros.

Estamos hechos por las mismas leyes, y estos elementos no sólo se sienten alrededor de nosotros, sino que muy ciertamente se pueden expresar a sí mismos en muchas formas dentro de nuestra naturaleza. A causa de esto los elementos son considerados por algunos como muy importantes y, por analogía, se pueden comparar como sigue:

Fuego = Deseo  
Agua = Emociones  
Aire = Pensamiento  
Tierra = Estabilidad

Hay muchos dichos que han resultado de estos, y no es por accidente que oímos cosas tales como:

Las Llamas de la Pasión (FUEGO)  
Ahogados por la Emoción (AGUA)  
La Brisa fresca de la Razón (AIRE)  
Sólido como una Piedra (TIERRA)

Y hay muchas analogías más, si nos interesamos en pensarlas. Mientras más estudiamos la naturaleza, y la comparamos con nosotros, más podemos saber y quizás aprender y a entendernos, y lo especial de nuestra propia individualidad.

¿Alguna vez deseó saber porqué decimos “Dios el Padre,” y llamamos al mundo en que vivimos como “la Madre Tierra”?

La naturaleza se puede considerar como la Novia y el reflejo de la Creación. El Padre es el Creador, la Madre es quien alimenta a todo lo que se manifiesta en la Tierra - ambos funcionando en polaridad perfecta. Se nos dice que todo en la naturaleza está hecho con los 4 elementos básicos, y vale la pena examinar cómo esto puede afectarnos también.

# Los elementales

## Invocación a todos los Espíritus Elementales:

¡Espíritus Elementales, acérquense a mí!

Gnomos, compartan su humor conmigo.

Ondinas, jueguen en mi presencia.

Silfos, que la brisa me acaricie.

Salamandras, muévanse en las llamas de las velas.

¡Espíritus Elementales, Gracias por venir!

Yo creía desde siempre que los elementales formaban parte de la fantasía infantil y de la mitología pagana, hasta que vi a uno. El impacto fue tal que pensé que algo debía de andar mal en mi interior para semejantes experiencias. Después consulté y me confirmaron que lo había visto porque estaba allí; más tarde quise saber, e investigue.

Estos espíritus de la naturaleza han sido tema de estudio desde los albores de la humanidad y las teorías sobre ellos varían según las filosofías. Por un lado tenemos a los herméticos tradicionales que recogen las primeras creencias y fuentes de información, incluyendo a las religiones animistas y sus rituales paganos. Por otro lado a los metafísicos filosóficos que estudian el elemento más que lo practican y se centran en cosmogonías abarcando incluso lo poco obtenido de la parapsicología científica. Por último y quizá la más abundante de todos, que es la tradición popular, con sus cuentos leyendas y tradiciones y su magia casera, que si bien es fantasía siempre se originan en un principio de verdad.

Personalmente, no desecho ninguna de estas vías de conocimiento ya que cada una aporta desde su prisma campos de conocimiento, que dejaría incompleto el estudio de este tema si no se contemplara como un todo. Me planteo presentar lo que he obtenido de todas las ramas a fin de mostrar un

abánico lo más amplio posible para que el lector decida hacia dónde dirigir sus pasos, si es que está interesado.

### **La Tradición Esotérica**

La definición de la tradición esotérica es que “los elementales son espíritus de la región infra astral que representan a ciertos elementos de los cuales los más importantes son aquellos que forman el planeta Tierra”. Estos seres se alimentan de la vibración o energía de los elementos. El planeta está formado por 4 energías, y por consiguiente, cada una tiene su grupo de elementales que adquieren forma humana para ser comprendidos por nuestra mente cuando los podemos ver.

Esto significaría que son las potencias inteligentes que rigen y coordinan cada elemento. La Cosmogonía dice que habitan el planeta desde mucho antes de la creación del hombre, y que cuando la Tierra solo era una masa incandescente e inanimada, los elementales estaban presentes como ayudantes de los espíritus superiores en la construcción y ordenamiento del planeta. Esto me parece evidente, toda vez, que en el momento en que surge un elemento se genera una vibración y la consecuencia es el elemental. Evidentemente están conectadas con la magia perfectamente estructurada y jerarquizada, como todo en el Cosmos.

Citando en ejemplos prácticos: ¿Alguna vez hemos penetrado en un bosque sintiéndonos observados por mil ojos invisibles?, o, ¿Hemos rehuído instintivamente a sentarnos en una piedra del borde de un camino para buscar otra mucho más alejada? ¿Has tropezado y caído de bruces sobre un charco de agua? Ciertamente, es habitual en muchísimos casos, pero también nos hemos sentido invadidos de paz y serenidad al mirar en el fondo del estanque silencioso a los pies de un sauce, e incluso en determinados casos hemos sentido una inquietud o un malestar a la vista de un viejo árbol retorcido, o una gruta escondida entre la maleza del bosque, o cuando menos, nuestra propia inseguridad ha aumentado en esos momentos. ¿Cuál es la razón?, sencillamente porque son vi-

braciones o disarmónicas con nosotros. Debemos reconocer que si el elemento en sí produjera ese efecto, la sensación sería globalizada para todos nosotros cada vez que nos aproximáramos al lugar. Pero por el contrario, no es así, sino algo más profundo; es como una emanación que surge de la piedra y que nos atrae o nos repele sin causa aparente. Pues bien, eso es efecto del elemental. Podríamos decir que el elemental es el alma (o la potencia) del elemento.

Tanto las religiones panteístas, que consideran que todo está animado por un alma, como los chamanes de todas las partes del mundo, han bautizado por esa razón a los elementales como los espíritus de la naturaleza, y los invocan bajo el nombre del espíritu del agua, de fuego del aire de la tierra, y dentro de ello también les habremos oído hablar del espíritu de la montaña, del árbol, del río. Esto es una parte de la que se compone la Magia elemental, en la que se utilizan los elementos como Materia prima representante de una potencia superior: los Elementales naturales. Aun hay otro tipo de elementales llamados artificiales, pero eso corresponde a alta Magia y nosotros no los vamos a tratar aquí. Desde este momento ya queremos comenzar advirtiendo: la Magia Elemental no es un juego. En sí contiene un poder muy fuerte, y el hecho de que los veamos o representemos en graciosos enanos o delicadas hadas, no implica que sea ni ingenuo ni divertido, y mucho menos inocuo. Una cosa es conocer la potencia y utilizarla en caso necesario, igual que utilizamos o llamamos a los ángeles, con seriedad y respeto y otra jugar a mago Merlín. Así pues cuidado, las consecuencias pueden ser nefastas.

### **La metafísica Filosófica**

Para los humanos muy dados a “cotejar científicamente las experiencias” el mundo de los elementales tiene desde siempre un aire misterioso y mitológico o fantástico; pero sabios de otros tiempos no los consideraban así.

Tenemos el caso Teofrastus Bombastus Von Hohenheim (\*) llamado Paracelso, que en Europa en el siglo XVI, escribió una enorme cantidad de obras de tipo alquímico, me-

dico, filosófico y teológico. En su obra "El libro de las Ninfas, los Silfos, los Pigmeos, las Salamandras y demás espíritus" publicado en 1591, dice: "Los Elementales, no pueden clasificarse entre los hombres, porque algunos vuelan como los espíritus; no son espíritus, por que comen o beben como los hombres. El hombre tiene un alma que los espíritus no necesitan, los elementales no tienen alma, y sin embargo no son semejantes a los espíritus, estos no mueren y aquellos si mueren.". Esta obra fue claramente la inspiradora de los cuentos de los hermanos Grimm así como a Goethe y R. Heine, entre otro.

Por otro lado el concepto Elemental aparece en todas las cosmogonías como seres reales, formando parte de los orígenes de la tierra y no como cuentos. La mitología griega está llena de, ondinas, elfos, con pasiones y emociones al más puro estilo humano. Pero además es curioso observar, que en todas las culturas desde los albores de la antigüedad, y de manera idéntica, los elementales fueron representados por pueblos tan distantes como los sumerios, los caldeos, los egipcios, los chinos, los pueblos indígenas de África, Polinesia y América. Los dibujos de sus figuras, son casi idénticas, ya sea en Europa del siglo XV, o en la India misteriosa y mágica 2000 años antes de Cristo, e incluso hoy en día.

Quizás si tomáramos más conciencia que cada elemento es algo vivo que contiene un alma, una energía, una vibración llamada elemental nos volveríamos más respetuosos con la naturaleza, lo que redundaría en beneficio de la madre Gaia y por ende en todos nosotros.

Un ejemplo bastante conocido son los Nagas. Los tibetanos llaman así a los espíritus que moran en la naturaleza. Algunos de ellos pueden dañar nuestra salud por lo que recomiendan no realizar determinados trabajos en unos días concretos del año en que los lamas astrólogos han fijado previamente, de acuerdo a las posiciones de los astros y complicados cálculos -muy parecidos por cierto a los de los antiguos mayas- a fin de evitar que los nagas debiliten nuestro cuerpo predisponiéndolo a enfermedades. El budismo contiene entre sus prácticas espirituales, determinados de mantras para calmar a estos espíritus, o para evitar interferencias de ellos.

Los elementales tienen su parte más densa o “cuerpo” en el Plano Energético, pudiendo en condiciones favorables reflejar hasta cierta corporeidad en las zonas etéricas. Asimismo los herméticos tradicionales los situaban en el infra astral, o zona intermedia entre el etérico y el denso de tierra. Un elemental no pertenece a la cadena evolutiva, por consiguiente no tiene sentido del bien del mal y son puramente duales.

### **La Creencia Popular**

Los representa de formas humanas, a fin de que podamos reconocerlos, y no porque esa sea su forma real, pero nos encanta saber que hay unos seres diminutos escondidos entre los helechos, o que en el chisporroteo del fuego las salamandras saltan y juegan con las llamas. Entre los elementales los hay colaboradores con el hombre, eruditos, y estudiosos pero también socarrones, bromistas y gruñones. Caras hermosas etéreas con cuerpos lindísimos y otros de formas grotescas, que al igual que entre los humanos, se agrupan en una variedad de razas ocupando su territorio etérico. Decimos que son los guardianes de los bosques, del Fuego, de la Tierra del Agua y el Aire porque como hemos visto antes realmente contienen la esencia primordial de su propio elemento. Estos misteriosos entes, eran amados y temidos al mismo tiempo, ya que tanto beneficiaban como perjudicaban. Son eternos niños de la naturaleza, tienen un tipo de vibración muy rápida y eléctrica, que les permite trasladarse de un lugar a otro a la velocidad de la luz. Deducimos pues que son es mucho más rápidos que nosotros y por lo tanto sus formas son más inestables. Cuando su vibración se ralentiza y solamente durante el tiempo que dure esa frecuencia de vibración, son Visible al ojo humano. La corporización de un elemental se puede producir, bien por factores naturales originados en la fuerza de energía de la zona, o bien por la voluntad de quien quiera verlos, voluntad que ha de ser fuerte pero no agresiva, pues cualquier inestabilidad en ella repercute en los Espíritus de la Naturaleza y los ahuyenta hacia sus “refugios” energéticos y a

los juegos ópticos propios de su extraordinario poder para disimularse en los mismos elementos que habitan. Los magos, brujos y druidas en las religiones animistas les respetaban mucho, y les hacían ofrendas; el éxito o fracaso del ritual dependían parte de que el elemental se sintiera complacido o no con las prebendas. Los que en la magia trabajan con elementos los invocan antes de cada ritual en la creación del círculo, y les dan las gracias al final.

Hemos buscado las invocaciones y creado unas tablas básicas para aquellos que quieran experimentar con los elementales. Pero tened cuidado. Esto no es una novela de ciencia-ficción, ni una fabula para relatar en la noche a la luz de la lumbre. Es una realidad, los veamos o no y utilizar mal esta energía puede tener consecuencias dañinas. Hablamos de elementos y sus potencias, que desatados son grandes destructores de la humanidad...y eso si lo hemos visto muchas muchísimas veces. Si se invoca a un elemental, tened por seguro que acudirá, y si no tiene su compensación la tomara el mismo, así pues, mejor no jugar con fuego, podemos quemarnos.

### **Las Razas Elementales**

SALAMANDRA. Fuego. La cábala las considera como el espíritu elemental compuesto de las más sutiles partes del fuego.

Farisilles (masculino), Shallones (femenino).

Dirigen el elemento fuego; lo controlan. Trabajan durante las tormentas, tratando de orientar los rayos cuando se producen. Después de haber cumplido el período terrestre dentro de su línea, se transforman en:

Farrallis o líderes en su área; trabajan como maestros. Aspiretes son los ejecutores de los planes elaborados; controlan varios elementos. Hiarrus son como una especie de gobernadores; elaboran los planes a ejecutar. Ra-Arus es la máxima categoría dentro de la línea de los elementales y sería la misma que dentro de los humanos tienen los arcángeles.

ONDINAS. Agua Espíritu elemental del agua de carácter similar al de las sirenas. A la luz de la cábala, dice que “están poseídas de un espíritu maléfico que les hace atraer a sus víctimas a las profundidades de las aguas”. Son de una gran belleza. Ondinas (femenino), Wallanos (masculino). Aman el agua y se encuentran en sus profundidades, dirigen grupos de Minutos, que trabajan continuamente, guiando el agua por su cauce natural y hasta su salida al mar.

NEREIDAS o Hadas del Mar Nereides (masculino), Ensines (femenino).

Son las que controlan las aguas del mar, sobre todo cuando hay tormentas, ya que sin su trabajo el efecto del agua en las costas sería devastador. Prestan gran ayuda al hombre, sobre todo en alta mar. Miden alrededor de 5 cm. Permanecen 1 año en plano físico y 100 años en plano astral. Trabajan en grupos y forman dentro de estos, sub-grupos. Tienen ya un poco de conciencia y forman parejas. En las parejas de los elementales se intercambian poder.

SILFIDES o Céfiros. Aire Ayuda en los planos mentales. Son las que controlan los vientos. Así como en el agua, hay canales invisibles para nosotros que corresponden a los vientos.

Cuando el aire se descontrola y produce una tempestad, causa estragos no sólo para el hombre sino también para las hadas que trabajaban. Esto se produce cuando elementales de baja frecuencia vibratoria atacan por sorpresa y logran derribar a las hadas que estaban dirigiendo al viento. Son las más grandes en estatura.

ELFOS Tierra. Los elementales de Tierra es el grupo más numeroso y de mayor clasificación. De entre ellos destacamos:

Elfos. Trabajan alejados del hombre, generalmente en los claros de los bosques o montañas. Guían en sus tareas a los congéneres de niveles inferiores. Generan círculos de poder y trabajan dentro de ellos. La belleza de sus cuerpos está en función del poder adquirido a base de esfuerzo. Están alre-

dedor de 500 años en plano físico; deciden cuándo volver, pero rara vez lo hacen antes de los 5000 años.

Los Gnomos, trabajan el suelo y las raíces de los árboles dándoles poder. Hacen sus casas en los troncos de los árboles. Los duendes: son los más traviesos y conocidos por los humanos.

### **Invocación a los Elementales**

Según la tradición celta a los elementales se les debe invocar con respeto ofreciéndoles regalos a ser posibles materiales. Cada grupo tiene sus características, su color, su orientación, su tiempo en el día y al igual que los humanos, sienten atracción a determinadas cosas. A eso lo llamamos ofrendas.

Hemos confeccionado unos pasos para la creación de un círculo ritual. Sigue las instrucciones y toda irá bien.

¿Cuándo realizar la invocación?

Cada vez que realicéis un ritual de una celebración Wicca por ejemplo: Beltane, Samhain, etc.... y deberéis recurrir al elemental de la estación y la orientación...

Cuando tengáis necesidad de sentirnos más fuertes y seguros, o si sufrís de problemas económicos, llamad al elemental de la tierra y os ayudara. Si queréis mejorar o incrementar vuestro magnetismo invocad al elemental del Fuego. Pero si lo que buscáis es fomentar vuestra creatividad, o acceder a mundos invisibles el elemental del Agua os abrirá el camino, mientras que con el elemental del Aire vuestra capacidad de concentración se desarrollara mucho más.

Marca un círculo en deosil (deosil significa en la dirección de las manecillas del reloj). Si ya tienes tu áthame (la daga) o la espada, trázalos con ello, es lo recomendable. Si aun no los tienes busca una vara de árbol - sin arrancarla - y hazlo con ella.

Invócalos con la oración que hay al comienzo de la página. Después invoca al elemental que con el que desees conectar.

Traza por tres veces el círculo en Deosil.

Ten listo una representación de cada uno de los cuatro elementos. Busca la caída de la tarde para los elementales de la tierra, la noche para el fuego, el amanecer para el aire y el mediodía para el agua, aunque esto no es obligatorio pero te ayudara si es tu primera vez.

Ten preparado un regalo, algo realizado con tu mano. No debe ser costoso, pero debería ser representativo del elemental al que invoques. No es lo mismo regalo que ofrenda ya que esta es algo a lo que ellos se sienten atraídos, mientras que el regalo está elaborado con algo que representa el elemento.

Saluda, se siempre correcto con ellos, trátalos bien y serán tus amigos, y no pidas lo que no estés dispuesto a retribuir.

Cuando termines, declara el círculo abierto pero nunca roto.

Se comienza formando un círculo cerrado como protección al oficiante, para que no entre nadie “no invitado” a interferir. Por eso al terminar se abre el círculo. En magia la energía no se puede romper. Ese es un término material (trabajar la materia). Se abre un círculo para salir, se cierra para proteger, nunca se debe romper eso implicaría violencia y se volvería contra nosotros.

## ELEMENTAL DEL AIRE

Denominación	Silfos (o Céfiros) y hadas.
Cosmogonía	Los silfos, cuidaban de la evolución de esos gases tóxicos, para lograr el equilibrio químico y la evolución de los violentos vientos y tormentas nucleares que azotaban al planeta en formación, allá en los comienzos de la historia cósmica.
Rey	Paralda
Domicilio	Que habitan el mundo de los Árboles, flores, vientos, brisas
Color	Rojo ,o amarillo
Dirección	Este

Estación	Primavera
Hora de invocación	Amanecer, salida del sol.
Herramienta mágica	Varita, incienso, visualización creativa
Símbolos representativos	Cielo, viento, brisas, nubes, aliento, vibraciones, plantas, hierbas, flores y árboles
Características	Se relacionan con la comunicación, los viajes y la inspiración. Son seres que viven en el aire, alegres y gentiles, amantes de la luz del Sol y de la Luna. Son muy convocados por los magos para desarrollar los poderes de videncia
Potencia	Conocimiento sobre el mundo vegetal, inspiración, armonía, crecimiento de las plantas, intelecto, pensamiento, ideas, viajes, libertad, revelación de la verdad, encontrar cosas perdidas, movimiento, habilidades psíquicas
Ofrendas	Son atraídos mediante aceites e inciensos.

### **Invocación**

Espíritu de la luz, espíritu de la sabiduría, cuyo soplo concede y toma la forma de todas las cosas. Tú para quien la vida de los seres es sombra mudable y niebla que se desvanece. Tú que levantas las nubes y vuelas sobre las alas de los vientos. Tú que aspiras y pueblas los espacios sin fin. Tú que aspiras y cada cosa creada por ti a ti retorna, motor eterno en la eterna quietud, se por siempre bendito. Nosotros te alabamos y te bendecimos en el reino cambiante de la luz creada, de las sombras, de los reflejos de las imágenes; aspiramos fervientemente a y tu mudable y eterno esplendor. Deja que penetre hasta nosotros el brillo de tu inteligencia y el calor de tu amor: entonces lo que es movable se detendrá, la sombra se convertirá e cuerpo, el espíritu del aire en un alma, el sueño en un

pensamiento. Y no seremos ya arrastrados por la tempestad sino que sostendremos sólidamente por la bridas los caballos alados de la mañana, y dirigiremos el curso de los vientos para volar delante de ti ¡Oh espíritu de todos los Espíritus, eterna alma de las almas, soplo inmortal de vida, aliento creador, boca que aspiras y respiras la existencia de todos los seres en el fluir y refluir de tu eterna palabra, que es el divino océano del movimiento y de la verdad!

### ELEMENTAL DE AGUA

Denominación	Ninfas, Ondinas, Sirenas y Tritones y las Hadas de los lagos, estanques y arroyos.
Cosmogonía	Cuando los gases se hicieron líquidos y cayeron sobre el planeta en forma de gotas de agua, lluvias y tormentas violentas que inundaron casi toda su superficie, aparecieron los elementales del agua: Sirenas, Ninfas y Nereidas, por las explosiones nucleares, quitándoles las materias densas y pesadas que aún había en suspensión.
Rey	Niksa o Necksa
Domicilio	Habitan el mar, lagos, arroyos y manantiales, estanques.
Color	Gris, azul
Dirección	Oeste
Estación	Otoño
Hora de invocación	Puesta de sol
Herramienta mágica	Caldero, copa, cáliz, espejos, el mar
Símbolos representativos	Océanos, lagos, ríos, pozos, manantiales, estanques, lluvia, niebla, bruma
Características	Rigen a los vegetales y a los procesos de curación. Estos seres, de gran belleza y aspecto angelical, viven en las profundidades acuáticas. Tienen que ver con el amor, con la armonía, los placeres sanos,

la salud física y psíquica.

Potencia	plantas, curación, emociones, gusto, olfato, absorción, comunión con lo espiritual, purificación, el inconsciente, amor, placer, amistad, matrimonio, fertilidad, felicidad, dormir, sueños, lo psíquico.
Ofrendas	Agua, lociones, soluciones, colonias y perfumes

### **Invocación**

Tremendo rey del mar que sostienes en tus manos las llaves de las cataratas de la tierra. Rey del diluvio y de la lluvia primaveral. Tú que abres los manantiales de los ríos y de las fuentes; tú que mandas en la humedad sangre de la tierra y le ordenas que se transforme en linfa de las plantas, nosotros te imploramos y te invocamos, nosotros que somos tus móviles y mudables criaturas. Háblanos de los grandes movimientos de los fondos del mar y temblaremos delante de ti; háblanos del murmullo de las aguas límpidas y buscaremos tu benevolencia. Inmensidad en la que confluyen todos los ríos del ser, que en ti renace eternamente. ¡Océano de infinitas perfecciones! Altitud vertiginosa que te reflejas en el abismo. Abismo que en la altitud te exaltas, guíanos hacia la verdadera vida con conocimiento y con amor. Guíanos a la inmortalidad a través del sacrificio, para que un día podamos ser juzgados dignos de poder ofrecer el agua, la sangre y las lagrimas para la remisión de los pecados.

### **ELEMENTAL DEL FUEGO**

Nombre	Salamandras, Dragones, Gennies, la conciencia de las llamas
Cosmogonía	Cuidaban la masa de gases radioactivos presentes en el planeta y de la materia incandescente que debía ir sedimentán-

	dose y enfriándose de a poco, para que el planeta en formación pudiera ser habitable
Rey	Djin
Domicilio	Habitan en el fuego
Color	Rojo o blanco
Dirección	Sur
Estación	Verano
Hora de invocación	Mediodía
Herramienta mágica	Daga, Áthame, lámpara o vela, incensario, hierbas quemadas o pedidos sobre papel
Símbolos representativos	Relámpago, volcanes, arco iris, sol, estrellas
Características	Limpian y purifican de bajas pasiones y vicios y además nos permiten cambiar para mejorar aquello que traba nuestro desarrollo. Se encargan de destruir todas las fuerzas negativas, maleficios y conjuros que exista sobre una persona
Potencia	Libertad, cambio, vista, percepción, visión, iluminación, aprendizaje, amor, voluntad, pasión, sexualidad, energía, autoridad, curación, destrucción, purificación
Ofrendas	Velas o lámparas, incienso, fuego

#### Invocación

Inmortal, Eterno, Inefable e Increado padre de todas las cosas, que sin cesar eres transportado sobre el rodante carro de los mundos en un perpetuo girar. Dominador de los etéreos reinos donde se levanta el trono de tu poder desde el cual tu tremenda mirada todo lo ve y tus santos oídos todo lo oyen. Socorre a tus hijos que amaste desde el principio de los siglos : porque tu grande, aurea y eterna majestad brilla sobre

el mundo sobre el cielo, y sobre las estrellas y estas elevado sobre todo, oh fuego escintilante y te iluminas a ti mismo con tu esplendor; y de tu esencia incorruptible emanan rayos de luz que nutren tu infinito espíritu, aquel que produce todas las cosas, y aportas el tesoro inagotable de sustancia siempre dispuesta para la creación que te circunda, y se apropia de las formas de las que tu desde el principio las has impregnado. En este espíritu tienen su origen los reyes santísimos que circundan tu trono y forman tu corte ¡Oh padre Universal! ¡Oh único! ¡Oh padre de los felices mortales e inmortales! Tú creaste en particular las potencias que son maravillosamente semejantes al eterno pensamiento, de tu adorable esencia. Tú las estableciste sobre los ángeles, tú creaste un tercer rango de soberanos en los elementos. Nuestro eterno ejercicio es adorar tus deseos y cumplirlos. Nosotros nos quemamos en el deseo de poseerte ¡Oh Padre! ¡Oh Madre la más tierna de las madres! Oh maravilloso ejemplo de sentimiento y de ternura de las Madres. ¡Oh Hijo flor de los hijos! ¡Oh forma de todas las formas! Anima, espíritu, Armonía y Nombre de todas las cosas, custodíanos y seremos benditos.

### **ELEMENTAL DE TIERRA**

Denominación	Gnomos, Duendes, y Enanos.
Cosmogonía	Cuando el planeta comenzó a enfriarse y a estabilizarse: Gnomos, Duendes y Hadas, empezaron a armar los primeros esbozos de arbustos y piedras. Estaban dando origen a todo lo que germinaría después, con el trabajo de millones de años.
Rey	Ghob, Gob o Ghom
Domicilio	Habitan el interior de la Tierra. Son la conciencia de las piedras preciosas, minerales y de la Tierra misma.
Color	negro o Verde
Dirección	Norte
Estación	Invierno

Hora de invocación	Noche, medianoche.
Herramienta mágica	Pentagrama, sal, imágenes, piedras, gemas, árboles, magia de lazos
Símbolos representativos	Rocas y piedras preciosas, montañas, planicies, campos, suelo, cavernas y minas
Características	Sienten afinidad con la sobriedad, la limpieza, la organización y el orden. Prestan su ayuda a las personas ordenadas, laboriosas, amantes de la naturaleza y del saber
Potencia	Riquezas, tesoros, renunciamiento de la voluntad de sí, toque, empatía, incorporación, negocios, prosperidad, empleo, estabilidad, éxito, fertilidad, dinero.
Ofrendas	Salas minerales y polvos.

### Invocación

Rey invisible que has tomado la Tierra por sostén, que has abierto los abismos para henchirlos con tu potencia; tú, cuyo nombre hace temblar las bóvedas del mundo; tú, que haces correr los siete metales por las venas de la tierra; Monarca de las siete luces, remunerador de los obreros subterráneos, llévanos al aire deseable y al reino de la claridad. Nosotros velamos y trabajamos sin descanso, buscamos y esperamos por las trece piedras del Círculo Sagrado, por los tesoros que están enterrados, por el clavo de imán que atraviesa el centro del mundo. Señor de la tierra: ensancha nuestros pechos, levanta nuestras cabezas; engrandécenos. ¡Estabilidad y movimiento! ¡Día envuelto en la noche! ¡Blancura perfecta! ¡Oscuridad velada por la luz! ¡Esplendor Dorado! ¡Corona de vivientes y melodiosos diamantes! Tú, que llevas el cielo en tu dedo como una sortija de zafiro; tú, que escondes bajo tierra, en el reino de la pedrería, la simiente maravillosa de las estrellas, vive, reina y sé eterno dispensador de las riquezas de las que nos hemos hecho guardianes. ¡Ayúdanos!

Hasta aquí la Tradición, podríamos hablar mucho más y de cada uno de los elementales. Pero iremos ampliando la sección. Baste esto para tomar contacto con ese mundo maravilloso y autentico que es el elemental.

### **Seres Misteriosos**

En la actualidad aún seguimos tratando de averiguar si forman parte de la realidad o si pertenecen a la ciencia ficción. Por eso, este tipo de lectura tiene tanto impacto social.

Hay un caso relatado por Jacques Bergier en el que cuenta que en 1887 en una pequeña población catalana llamada Banjos aparecieron procedentes de una gruta una pareja de niños, vestidos con telas de extraña textura y de piel verde-negro a excepción de los ojos de color azul claro. El revuelo del pueblo fue tal que se desplazaron expertos de varios sitios. Pero poco pudieron averiguar ya que estos infantes hablaban un idioma absolutamente desconocido y cuya raíz lingüística nada tenía que ver con las conocidas en el planeta. El varón estaba muy débil y murió al poco tiempo. La hembra vivió durante años en la casa del juez de Banjos, y con el tiempo, el color de la piel fue perdiendo su verdosa oscuridad hasta convertirse en color blanco. Con los años la extraña joven, aprendió nuestra lengua y pudo contar, con su media jerga adoptada, su origen. Según ella, llegaron de un país subterráneo donde no había sol, vivían en un atardecer constante; este país estaba separado del luminoso por una gran corriente de agua, se produjo un enorme torbellino y un ruido terrible que desplazó a los dos chicos hasta la gruta por la cual fueron a salir a nuestro mundo.

En cuanto a la literatura destaca Bergier en mundos paranormales, por citar a uno. Lamentablemente no se ha encontrado un pueblo llamado Banjo y las investigaciones han llevado a barajar la posibilidad de que el lugar fuera Bañolas, en Gerona, cuyo lago es fuente de un gran número de relatos increíbles. Por otro lado y curiosamente en Gran Bretaña esta misma historia está relatada alrededor del siglo XV y de idéntica forma.

Una vez más nos quedamos con la incógnita: ¿mito?, ¿realidad?, ¿existen seres que habitan las capas inferiores de la tierra...? pero ese es otro tema que se aparta de nuestro libro de las Sombras.

Diminutos seres habitantes de grutas. ¿Elementales de la Tierra?

A fin de que “no decaiga” el misterio, cruzaremos el charco del océano y nos dirigimos a América central. Los Ikal y Wendis, son unos diminutos seres de menos de 1 metro de estatura y similares a los enanos. La traducción del vocablo en idioma Tzal, significa peludos.

Según relato de Brian Stoss antropólogo de Berkeley, los ikal habitan en grutas como los murciélagos. El antropólogo recopiló información de la gente del lugar, que afirmaban que estos seres diminutos salían de sus escondites y secuestrando a las mujeres indias, a las que paralizaban, se las llevaban a sus cuevas, donde las embarazaban una vez a la semana y daban a luz unos hijos negros a los que enseñaban a volar. En este enlace se encuentra la referencia completa en el sitio de Enigmas y misterios. Os recomiendo echarle un vistazo. Pero regresemos a Europa....

Finlandia tiene una arraigada tradición de estos enanos o gnomos de mal genio que crean problemas a los modernos constructores si sienten invadido su territorio. Lo mismo ocurre en Irlanda, Austria, en la India, y... bueno, la lista sería inmensa. En la península ibérica destacan las zonas de Cataluña y país Vasco como domicilio legendario de estas diminutas criaturas.

Por otra parte la literatura infantil no es más que el simbolismo disimulado de la más alta tradición esotérica, contenida en ingenuos relatos, lo que facilita la transmisión de verdades trascendentales entre los iniciados esparcidos por el planeta, ocultando estos secretos a los no adeptos.

# Los elementos de la magia

Los «elementos» dentro del simbolismo mágico son los componentes básicos de todo lo que existe. Estos cuatro elementos -Tierra, Aire, Agua y Fuego- son al mismo tiempo visibles a invisibles, físicos y espirituales.

Según el pensamiento mágico, todas las cosas han sido formadas a partir de estos cuatro elementos. Nuestro conocimiento científico actual que afirma que hay muchos más «bloques constructivos», está en desacuerdo con esta afirmación, pero no es más que una versión más refinada.

Resulta necio ver los cuatro elementos en términos puramente físicos. La Tierra, por ejemplo, no sólo se refiere al planeta en el que existimos, sino también al fenómeno de la terrosidad, de apoyo y estabilidad. Similarmente, el Fuego es mucho más que la llama.

Aunque hay muchos atributos de estos elementos que están fuera de lugar en este capítulo, son necesarias unas palabras sobre cada uno de ellos y por qué son importantes en las tareas de magia.

Puesto que esta es la magia de la Naturaleza, al usar poderes, instrumentos y símbolos naturales, es importante comprender estos poderes. Uno de los caminos por los que se puede conseguir esto es a través del estudio de los elementos.

El sistema de elementos fue ideado y refinado en el Renacimiento, pero sus raíces se extienden mucho más atrás en la historia. Se puede ver como nada más que un sistema de poderes que pueden ser invocados para ayudar en los hechizos y rituales. Cómo lo veas tú es cuestión tuya.

Las siguientes discusiones tratan del simbolismo y de los tipos de magia relacionados con los elementos. Toda la magia contenida en este libro está bajo el gobierno de uno (o más) de estos elementos. Esto es verdad también para todo lo que existe.

La comprensión de ellos ayudará inmensamente a tus tareas mágicas.

Aunque los elementos están descritos como « masculinos o «femeninos», esto no se debe ver de un modo sexista. Esto, como todos los sistemas mágicos, es simbólico -describe los atributos básicos de los elementos en términos fácilmente comprensibles-. No quiere decir que sea más masculina el realizar magia del fuego, o más apropiado para mujeres el usar magia del agua. Es simplemente un sistema de símbolos.

### **Tierra**

Este es **el elemento con el que estamos** más cercanos al hogar, puesto que es nuestro hogar. La Tierra no representa necesariamente la Tierra física, sino esa parte de ella que es estable, sólida, segura.

La Tierra es el fundamento de los elementos, la base. Es en este dominio en el que vivimos la mayoría de nosotros una buena parte de nuestras vidas. Cuando andamos, nos sentamos, nos levantamos, nos arrastramos, comemos, dormimos, hacemos nuestros trabajos, cuidamos nuestras plantas, examinamos nuestros libros de cheques o probamos sal estamos trabajando con el elemento Tierra. La Tierra es el reino de la abundancia, prosperidad y riqueza. Aunque es el elemento más físico esto no es negativo, porque los otros tres se apoyan sobre la Tierra. Sin la Tierra, la vida como la conocemos no existiría.

En las tareas mágicas, la Tierra «regula» todos los hechizos y rituales que involucran negocios, dinero, empleo, prosperidad en todas sus formas, estabilidad, fertilidad, etcétera. Un ritual de este elemento podría ser enterrar un objeto representativo de tu necesidad en una parcela virgen de tierra, caminar a través de millas de campo visualizando tu necesidad, o dibujar imágenes en el barro.

La Tierra es un elemento femenino. Es nutritora, húmeda, fructífera y son estas cualidades las que la hacen femenina. Tales atributos han impulsado a incontables civilizaciones a considerar la Tierra como una gran Diosa Madre, la toda-fértil Creadora de la Naturaleza. La Tierra regula el punto Norte de la brújula, porque es el lugar de mayor oscuridad y del invierno. Su color es el verde de los campos y las plantas.

Gobierna la magia de las piedras, las imágenes, los árboles y los nudos.

### **Aire**

El Aire es el elemento intelecto; es el reino del pensamiento, que es el primer paso hacia la creación.

En relación con la magia, el aire es la visualización clara, ordenada, pura que es un poderoso instrumento para el cambio. También es movimiento, el ímpetu que envía la visualización hacia afuera, hacia la manifestación. Regula hechizos y rituales que involucran viaje, instrucción, libertad, obtención de conocimiento, descubrir objetos perdidos, desvelar mentiras, etcétera. También se puede usar para desarrollar las facultades psíquicas.

Los hechizos que involucran al aire suelen incluir el acto de situar un objeto en el aire o dejar caer algo desde el borde de una montaña o de otro lugar elevado de manera que el objeto conecte físicamente con el elemento.

El Aire es un elemento masculino, seco, expansivo y activo. Es el elemento que sobresale en los lugares de aprendizaje, y que actúa cuando teorizamos, pensamos o ponderamos.

El Aire regula el Este, porque esta es la dirección de mayor claridad, y la de sabiduría y conocimiento. Su color es el amarillo, el amarillo del Sol y del cielo al amanecer, y su estación es la primavera. El Aire gobierna la magia de los cuatro vientos, la mayoría de las adivinaciones, la concentración y la magia de visualización.

### **Fuego**

El Fuego es el elemento del cambio, el deseo y la pasión. En cierto sentido, contiene en su interior todas las formas de magia, puesto que la magia es un proceso de cambio.

La magia del Fuego puede ser aterradora. Los resultados se manifiestan rápida y espectacularmente. No es un elemento para el temeroso. Sin embargo, es el principal y por esta razón es muy usado.

Este es el reino de la sexualidad y la pasión. No es sólo el fuego sagrado» del sexo, es también la chispa de divi-

nidad que brilla dentro de nosotros y de todas las cosas vivas. Es al mismo tiempo el más físico y el más espiritual de los elementos.

Sus rituales mágicos suelen involucrar energía, autoridad, sexo, curación, destrucción (de hábitos negativos, enfermedad), purificación, evolución, etcétera. Un ritual de Fuego suele involucrar ahumar o quemar una imagen, hierba, o cualquier otro objeto inflamable, o el use de velas o pequeñas hogueras.

Su magia se practica normalmente junto a la chimeña, o junto a fuegos encendidos en espacios libres salvajes, o junto a la llama de una simple vela.

El Fuego es masculino. Regula el Sur, el lugar de mayor calor, el color rojo y la estación del verano. Toda la magia de las velas se encuentra bajo los poderes del fuego.

### **Agua**

El Agua es el elemento de la purificación, la mente subconsciente, el amor y las emociones. Así como es un fluido, constantemente cambiante, fluyendo de un nivel a otro, así también nuestras emociones están en un constante estado de flujo. El Agua es el elemento de absorción y germinación. El subconsciente está simbolizado por este elemento porque está girando, siempre moviéndose como el mar que no descansa ni de noche ni de día.

La magia del Agua involucra placer, amistad, matrimonio, fertilidad, felicidad, curación, dormir, soñar, actos físicos, purificación, etcétera.

Un ritual de agua suele finalizar arrojando o situando un objeto en agua.

Este es un elemento femenino, y su color es el azul del agua profunda, profunda. Regula el Oeste y los meses del otoño, cuando los chaparrones lavan la Tierra. La magia del agua se realiza con espejos, el mar, la niebla y la lluvia.

Aunque no es necesario invocar estos elementos o trabajar con ellos directamente, es beneficioso ser consciente de ellos y recordarlos cuando se practique la magia.

## Los elementos: las piedras angulares de la magia.

Conocer y entender los elementos es lo más básico en el arte de la brujería y es esencial para hacer magia. Casi todos los factores de los que se compone se relacionan con estos elementos de una manera o de otra. Aunque se pueden hacer algunos hechizos sin necesidad de comprender su funcionamiento, tales encantamientos suelen ser menos efectivos y/o actúan con menos previsión o no lo hacen en absoluto. Los elementos a los que me refiero no son los de la tabla periódica, sino los atributos básicos de las fuerzas de la naturaleza y de la Tierra. Son, por tanto, el Aire, el Fuego, el Agua, la Tierra y el Espíritu. En sus muy distintas formas son aspectos del ecosistema de los que surge toda la vida y que influyen sobre nuestra existencia.

El Aire es el viento; desde la brisa veraniega más gentil a los huracanes y tornados que arrasan el planeta. Todos los seres vivos necesitan respirarlo de alguna manera. El Fuego es el calor y la luz que emanan del Sol, así como las llamas que alumbran nuestros hogares o las que se propagan salvajemente y asolan lo que encuentran a su paso como lo haría un incendio en un bosque. La vida, por supuesto, necesita la luz y el calor para sobrevivir: El Agua abarca desde una simple ducha hasta un aluvi3n, así como los arroyos, los r3os, los oc3anos o los mares en calma o sumidos en la peor de las tempestades. En su estado más brutal es el tsunami o la violenta marejada. Y, desde luego, todas las formas de vida necesitan el agua para sobrevivir. La Tierra son las rocas, las piedras, los guijarros y los minerales, además de la arena en la que subsisten diversas criaturas; pero es también el terremoto que puede extinguirnos. Es el medio en el que crecen las plantas y un agente fundamental en la cadena alimentaria. El Espíritu es la divina y misteriosa chispa de la vida; la diferencia entre algo que vive, crece y se reproduce o lo que yace quieto e inerte. En este capítulo me centraré, sobre todo, en cuatro de los cinco elementos: Aire, Fuego, Agua y Tierra. En el pasado, los seres

humanos solían pensar que estos elementos influían y controlaban todos los aspectos de la vida cotidiana, que determinaban si habría comida suficiente y si las personas prosperarían o no. La carencia o exceso de los mismos traía consigo una gran hambruna y la posibilidad de vivir o de morir. Es evidente que todavía pueden hacerlo; basta con mirar un telediario para ver los efectos de los huracanes, de los incendios en los bosques, de la sequía, de la hambruna, de los terremotos, de los corrimientos de tierras, de los tsunamis y otros efectos que prueban que puede haber una superabundancia o una carencia manifiesta de cualquiera de estos elementos. El quinto, el Espíritu, es lo que diferencia lo que está vivo de lo que no lo está, y posee también un matiz divino que guarda una relación directa con la Diosa y con el Dios. El capítulo que le he dedicado se centra en las diosas y en los dioses, y en las maneras en las que puedes llegar a comprender qué son exactamente. Entre tanto, imagínalos a tu antojo.

En la brujería, y en otros credos, los elementos no son sólo las fuerzas físicas de la naturaleza; también forman parte de nosotros. El Aire simboliza nuestro pensamiento, esa parte de nosotros que reflexiona; es además nuestra respiración y el sentido del olfato. El Fuego se convierte en el entusiasmo y las pasiones, en esos sentimientos enérgicos que nos sobrecogen y que nos obligan a actuar o a reaccionar, en el latido del corazón y en el sentido de la vista. El agua encarna nuestras emociones, la alegría, la risa, la pena y las lágrimas. Es la sangre que corre por nuestras venas y el sentido del gusto. La Tierra equivale a nuestra forma física, al cuerpo y al sentido del tacto. El Espíritu es una parte inmaterial de nosotros mismos a la que también podríamos llamar el sentido del ser o el alma.

Los elementos están presentes y vinculados a otros aspectos de la vida: a la hora del día, a la estación del año, a la edad de una persona e incluso a la dirección de la brújula. El Aire, que siempre debe ocupar el primer lugar, representa y lo representa la mañana, la primavera, la juventud y el Este. El Fuego es la tarde, el verano, la edad adulta y el Sur. El Agua es el crepúsculo, el otoño, la madurez y el Oeste. La Tierra es la

noche, el invierno, la senectud y el Norte. El Espíritu los abarca a todos ellos. Los elementos forman parte de lo que hacemos a diario. El Aire es la idea y el proceso de reflexión que nos lleva hasta ella. Por eso este elemento ocupa el primer lugar, pues conviene que meditemos nuestras acciones antes de llevarlas a cabo. El Fuego personifica el entusiasmo que nos hace desear transformar nuestros pensamientos en actos. El Agua podemos interpretarla como nuestro bagaje sentimental. La Tierra viene definida por lo físico que hace acontecer las situaciones. El Espíritu es la chispa que da la vida, esa parte de nuestro ser que contagiamos a todo para hacerlo especial y nuestro.

Los elementos son también la base sobre la que se apoya el Círculo de las Brujas. Cada uno de ellos se llama o invoca con un propósito y se ordena en el cuarto que le corresponde del compás, esto es: Aire al este, Fuego al sur, Agua al oeste y Tierra al norte. El Espíritu es, a la vez, la Diosa y el Dios, el ser y también el núcleo del Círculo y toda su circunferencia. En ocasiones utilizamos colores para representarlos. Así, el amarillo se corresponde con el Aire, el rojo con el Fuego, el azul con el Agua y el verde con la Tierra. No obstante, pueden emplearse otras combinaciones cromáticas. Para crear un buen hechizo, primero tienes que concebir la idea (Aire), a continuación pensarás en ella con entusiasmo (Fuego), después te involucrarás sentimentalmente (Agua) y, por último, la llevarás a cabo (Tierra), eso sí, tendrás que poner una parte de ti para que eso suceda (Espíritu).

Sus atributos demuestran lo importante que son los elementos, tanto en la vida cotidiana como en la brujería, pues no son sólo fuerzas muy poderosas de la naturaleza, sino que también están en contacto con todos los aspectos de la existencia y de nuestro interior. Para crear magia es esencial que los conozcas y los entiendas y, por supuesto, también todo aquello con lo que están relacionados. Si pretendes que la magia actúe de la manera que desees, tienes primero que ser capaz de manejar las energías tanto desde el interior como desde el exterior. El primer paso para conseguirlo es experimentar de forma activa con los elementos de la naturaleza.

## Los elementales de Paracelso

Hablar de unos extraños seres que no son hombres, que no son ángeles, que no son espíritus, pero que son a la vez, todo eso y más, no es, evidentemente, tarea fácil.

No obstante, podemos aventurarnos por este mágico mundo de los “elementales”, también llamados Gente Menuada, Pueblo de la Buena Gente, espíritus de la Naturaleza o simplemente habitantes del País de las Hadas, bien provistos de toda clase de talismanes y de los conjuros que se conozcan, así como de una buena dosis de sentido común y de sentido del humor, pues aunque los seres de los que vamos a hablar son normalmente invisibles para nosotros, no por ello son menos reales.

El médico y alquimista suizo Paracelso, cuyo auténtico nombre le hace a uno trabarse la lengua: Philippus Aureoles Theophrastus Bombastus von Hohenheim, afirmaba en su *Philosophia Occulta* que los “elementales”

“No pueden clasificarse entre los hombres, porque algunos vuelan como los espíritus, no son espíritus, porque comen y beben como los hombres. El hombre tiene un alma que los espíritus no necesitan. Los elementales no tienen alma y, sin embargo, no son semejantes a los espíritus, éstos no mueren y aquéllos sí mueren. Estos seres que mueren y no tienen alma ¿son, pues, animales? Son más que animales, porque hablan y ríen. Son prudentes, ricos, sabios, pobres y locos igual que nosotros. Son la imagen grosera del hombre, como éste es la imagen grosera de Dios... Estos seres no temen ni al agua ni al fuego. Están sujetos a las indisposiciones y enfermedades humanas, mueren como las bestias y su carne se pudre como la carne animal. Virtuosos, viciosos, puros e impuros, mejores o peores, poseen costumbres, gestos y lenguaje”.

El comportamiento ecológico es propio de todos los “elementales”, desde el Busgosu asturiano hasta el Trentí de Cantabria, pasando por las distintas familias de hadas y duendes que existen en nuestro país, teniendo su mayor ex-

ponente en Mari, deidad femenina considerada por las tradiciones vascas como la reina de todos los elementales, ya que maneja y se identifica con casi todas las fuerzas de la Gran Madre Naturaleza, sean éstas tormentas, rayos, nublados, pedriscos, puesto que todos estos seres diminutos son parte indisoluble de la misma, aunque en una realidad paralela y sin la cual no sobrevivirían, y, por supuesto, nosotros tampoco.

Intentar elaborar una clasificación de todos los seres míticos que aparecen en España es una tarea complicada. Cuando se dedica tiempo y esfuerzo a seguirles la pista, se comprueba la diversidad de nombres, aspectos, costumbres y actitudes que adoptan ante los humanos; es por esto por lo que se les suele llamar genéricamente “elementales”, término más amplio que duendes, hadas, espíritus, geniecillos, etc., pues todos estos nombres designan a una parte de estos seres o a un grupo en concreto, pero nunca la totalidad. Además, el término los define muy bien, ya que son seres relacionados con los cuatro elementos básicos y primarios de la Naturaleza, es decir, el agua, el fuego, el aire y la tierra.

Paracelso creía que cada uno de estos cuatro elementos estaba constituido por un principio sutil y por una sustancia corporal densa, es decir, todo tiene una doble naturaleza. Así el fuego es visible e invisible, pues una llama etérea y espiritual se manifiesta a través de una llama sustancial y material, pasando algo parecido con los otros tres elementos, por esta razón, del mismo modo que la naturaleza visible está habitada por un número infinito de criaturas vivientes (plantas, animales y hombres), la contraparte espiritual e invisible – su universo paralelo diríamos hoy en día – está también habitada por una multitud de peculiares seres a los cuales dio el nombre de “elementales”, más tarde denominados Espíritus de la Naturaleza, dividiendo esa población en cuatro grupos diferentes, a los que arbitrariamente denominó gnomos (elemento tierra), ondinas (elemento agua), silfos (elemento aire) y salamandras (elemento fuego), creyendo que eran criaturas realmente vivas, semejantes a un ser humano en la forma, habitando sus propios mundos no muy alejados del nuestro, aunque invisible para nosotros por la razón de que los sentidos

poco sutiles y poco desarrollados del hombre no son los más aptos para detectarlos.

### **Las Trece Coincidencias**

No obstante, a pesar de sus diferencias, que en ocasiones son enormes, todos ellos presentan una serie de curiosas similitudes, que escuetamente pasamos a comentar

1. Son seres interdimensionales y atemporales. A diferencia de nosotros, no se rigen por las leyes físicas ordinarios, o al menos eso parece. Sin embargo, todos los indicios hacen pensar que viven como nosotros en la Tierra a pesar de que son seres del mundo etérico y astral y que comparten con los humanos los mismos lugares (ríos, bosques, montañas e incluso hogares). Todos los elementales están esencialmente ligados a elementos y fuerzas que forman parte del lado desconocido de la naturaleza. Tanto ellos como los Devas la protegen y se mimetizan en ella de forma tal que una agresión a árboles, plantas y animales la consideran una afrenta hacia ellos mismos.

2. Generalmente viven en comunidades y están organizados jerárquicamente, existiendo un jefe, rey o reina que los gobierna (así ocurre con la familia de las hadas, de las lamias, de los xacios, etcétera), incluidos los seres vinculados a los hogares, como son los duendes o familiares, que suelen obrar en colectividad, si bien se manifiestan por separado. Al vivir en tribus o grupos, tienen comportamientos similares a los de los humanos; se casan, tienen hijos, entierros, etcétera.

3. En su estado habitual son invisibles para el hombre, aunque no para algunos niños y animales (por ejemplo, una variedad de los duendes, los tardos, son visibles para los gatos y perros). Sin embargo, tienen cierta capacidad para materializarse en nuestra dimensión física y, por tanto, para hacerse visibles. Muchas veces, aunque lo deseen, no son visibles en su totalidad, lo que ha motivado la existencia de una gran diversidad de opiniones sobre su naturaleza, aunque la teoría más generalizada es considerarles seres intermedios entre el hombre y los ángeles, con cuerpos ligeros, cambiantes,

camaleónicos y tan sutiles que pueden hacerlos aparecer o desaparecer a voluntad.

4. La característica anterior puede ser ampliada en el sentido de que muchos elementales pueden cambiar de tamaño y forma, adoptando tanto aspectos grotescos como hermosos, e incluso animalescos. Esta posibilidad está hoy en día muy discutida, siendo probable que, en realidad, lo que ocurre, no es voluntariamente quieran parecer feos o grotescos, sino que sean realmente así. La creencia general de que su tamaño es siempre diminuto hay que cuestionarla. Pues aunque prefieren el reducido – para ocultarse mejor de las miradas indiscretas –, pueden adoptar tamaños gigantescos. Lo cierto es que son multiformes, como así lo confirmó al investigador Walter Wentz uno de sus informantes: “Pueden aparecer bajo distintas formas. Una vez se me apareció uno que apenas tenía un metro de altura y era de complexión robusta, pero me dijo: “Soy mayor de lo que tú ahora me ves. Podemos rejuvenecer a los viejos, empequeñecer a los grandes y engrandecer a los pequeños”.”

5. Respecto a su temperamento, son, por lo general, juguetones. Les encanta confundir, asustar y asombrar a los humanos con sus trucos, invenciones y juegos (así lo hacen, al menos, los “elementales de la tierra”, como trasgos, frailecitos, sumicios y demás familia de duendes, así como los seres de los bosques, como el Tentirujo, el diaño burlón o el Busgoso). Son caprichosos y se les describe como seres codiciosos, con tendencia a la melancolía.

6. Están enormemente interesados en determinados aspectos sexuales de los humanos, de forma directa o indirecta, produciéndose en ocasiones contactos y uniones. Es éste un asunto de gran importancia, pues es una constante permanente en su relación con nosotros (piénsese en los incubos y a los súcubos). En España existen claros vestigios de enlaces entre humanos y elementales que han dejado descendencia. Este aspecto es especialmente interesante por estar poco estudiado por los folcloristas y del cual hablamos ampliamente en otra obra.

7. Cuando se hacen amigos de un humano o, por al-

guna razón, lo estiman y aprecian, le otorgan grandes regalos materiales, (oro, joyas, etc.) o bien poderes psíquicos (telepatía, clarividencia...). Si, por el contrario, nos enemistamos con ellos, son tremendamente rencorosos y vengativos. Un ejemplo muy claro lo tenemos con los duendes, familiares y hadas.

8. Viven muchos más años que los hombres, pero sin llegar a ser inmortales. Pueden alcanzar del orden de 500 o más años, según los casos, y cuando llegan a una cierta edad, dependiendo de cada grupo, empiezan a menguar, de manera que vienen a menos hasta desvanecerse totalmente. Los espíritus de la Naturaleza no pueden ser destruidos por los elementos más densos y groseros del fuego, la tierra, el aire o el agua. Funcionan en una banda de vibración mucho más alta que la de las sustancias terrestres. Al estar compuestos por apenas un único elemento o principio - el éter en el que funcionan - (a diferencia del hombre, que está compuesto por varias naturalezas, como son el cuerpo, mente, alma, espíritu...), no poseen espíritu inmortal, y, al llegarles la muerte, simplemente se desintegran en el elemento individual original. Los que están compuestos de éter terrestre (gnomos, duendes, enanos...) son los que viven menos, y los del aire viven más.

9. Son éticamente neutros, y pueden resultar perversos y dañinos, así como bondadosos y amables, en función de nuestro personal con ellos y de lo que simbolizan. No olvidemos que representan todos los aspectos de la Naturaleza, a la que están vinculados de forma inherente y esencial. Carecen de conciencia, de mente, de un yo individualizado, y, por esta razón, no distinguen moralmente el bien del mal, aunque ayudan a la gente bondadosa y perjudican a los que son malvados con ellos. Se supone que tales criaturas son incapaces de desarrollo espiritual, pero algunos tienen un sorprendente elevado carácter moral.

10. Son inteligentes, en el sentido de que obedecen a un fin racional y concreto. Algunos parecen poseer una inteligencia extremadamente desarrollada, pero todos tienen ciertas limitaciones que les hacen en ocasiones parecer débiles y fáciles de engañar ante los humanos, aunque muchos de ellos disponen de poderes para nosotros inalcanzables.

11. Conocen y usan los elementos y leyes de la Naturaleza para conseguir sus objetivos (como los Nuberos y los Ventolines), y con frecuencia se les atribuye la construcción de megalitos, razón por la cual algunos estudiosos vinculan erróneamente a ciertos “elementales” con los dioses de los antiguos, aunque la verdad es que casi todos ellos poseen fuerza física y poder de sugestión como para afectar a nuestra voluntad y sentimientos si estamos en su campo de acción (como el canto de las sirenas o la danza de las hadas, por ejemplo).

12. No hay nada que les aterrice tanto como el hierro y el frío acero, a pesar de que, paradójicamente, algunos de ellos, como los enanos o los gnomos, se dediquen a la profesión de herreros. Sus armas – que las tienen – no están nunca compuestas de estos materiales, sino que, en su mayoría, están confeccionadas con una piedra similar al pedernal amarillo, utilizando las mismas para defenderse, aunque también para atacar a animales. De todo esto se infiere que uno de los mejores talismanes para evitar su presencia es el hierro y todos sus derivados.

13. Por último, habría que señalar que sus principales ocupaciones, en las que gastan la mayor parte de sus energías, son: la música, la danza, las luchas, los juegos y el amor. Básicamente poseen tres grandes festividades: la del mes de mayo, la del 24 de junio (solsticio de verano) y la del mes de noviembre.

Al igual que en el resto del mundo, los elementales en España buscan sus habitáculos en contacto directo con la Naturaleza, aun en el caso de aquellos más íntimamente vinculados a los humanos (como los duendes), siendo así que encontramos su presencia entre cuevas y montañas (gnomos, trastolillos, enanos), bosques (busgosos, diaños, trentis), vinculados a fenómenos atmosféricos (nuberos, ventolines, tronantes) o a la Naturaleza en general (xanas, anjanas, mouras, encantadas y demás hadas o espíritus femeninos de la Naturaleza).

Tal como asegura García Atienza, los seres elementales vienen a ser “una especie de llamada de atención hacia una realidad que se da en la Naturaleza y que no se comporta con-

forme e los cánones físicos o morales establecidos por la sociedad humana”, y aunque más tarde dice que es inútil tratar de entenderlos, por nuestra parte vamos humildemente a intentarlo en esta obra monográfica sobre duendes y demás seres vinculados a las casas y a los hombres, los cuales se ajustan a estas trece características en mayor o menor medida.

Por su amplitud, importancia y especial presencia entre los humanos, los duendes domésticos y espíritus familiares (encuadrados en el elemento tierra) constituyen un grupo genuinamente propio, y los hemos estudiado de forme separada, aunque no independiente, del resto de los seres mágicos.

### **Un Cuento para abrir Boca**

Para adentrarnos en este mundo maravilloso de los duendes, vamos a contar un cuento ya clásico de Fernán Caballero (nacido en 1796), considerada la matriarca de la literatura infantil española, en el que ya se apuntan algunos de los aspectos que más tarde veremos con mayor detalle, como es su facilidad para transformarse, sus travesuras y su mal humor. Lleva por título

La gallina duende.

Una mujer vio entrar en su corral a una hermosa gallina negra, la que a poco puso un huevo que parecía de pava, y más blanco que la cal. Estaba la mujer loca con su gallina, que todos los días ponía su hermosísimo huevo.

Pero huido de acabársele la overa y la gallina dejó de poner, y su ama se incomodó tanto que dejó de darle trigo, diciendo:

- Gallina que no pone, trigo que no come.

A lo que la gallina, abriendo horrorosamente el pico, contestó:

- Poner huevos y no comer trigo, eso no es conmigo.

Y abriendo las alas dio un volteo, se salió por la ventana y desapareció; por lo que la mujer se cercioró que la tal gallina era un duende, que se fue resentido por la avaricia de la dueña.

# Los atalayas vigilantes o guardianes

Según el libro de Enoch y la magia enochiana, cada Arcángel está identificado con los 4 elementos y los 4 puntos cardinales, con los que forman un círculo de poder y magnetismo dentro del que se encuentra la tierra. Ellos representan la rueda solar, desde el amanecer, hasta el anochecer.

**Atalaya del Este:** El Arcángel Rafael representa el amanecer, sus ropas son de color amarillo con reverses violetas. Lo describen como un adolescente de cabellos rubios ensortijados y ojos azules, tiene una aureola dorada sobre su cabeza.

## **Invocación:**

Yo te saludo a ti, Rafael señor de la atalaya del Este y del elemento aire, para que me confieras el beneficio de tu poder y me otorgues la fuerza de la mente y la claridad de ideas. Así como la facultad de descubrir a mis enemigos, sus actos, pensamientos y obras.

## **Elemento AIRE**

Son seres muy buenos, pero se ofenden fácilmente, el modo de manifestar su enojo, es provocando grandes torbellinos o huracanes. Se caracterizan por ser muy cambiantes. Prefieren vivir solos, y sus facciones son infantiles y de orejas terminadas en punta. Viven en casas abandonadas en el campo y les gustan las cosas caras que roban de otros lugares. Los Silfos y Sílfides, son los encargados por excelencia de formar las nubes y las lluvias. Las Sílfides son todas muy bellas, y se manifiestan de distintas maneras, como mariposas, o pequeñas lucecitas en la oscuridad. Otra función de las Sílfides es la de obrar de musa inspiradora de los artistas, ayudando a los que trabajan con la imaginación, sintiéndose muy satisfecha cuando lo consiguen. Son muy buenas, siempre y cuando no se las ofenda y se cree que tienen mayor contacto con los ángeles que el resto de los elementos.

**Atalaya del sur:** El Arcángel Miguel representa el color del mediodía, se viste de ropa roja y verde, se describe como un hombre joven de piel clara, ojos verdes y su cabello

rojo, espeso y ondulado.

#### **Invocación:**

Yo te saludo a ti, Miguel, señor de la atalaya del Sur y del elemento fuego, para que me confieras el beneficio de tu poder y me otorgues la fuerza que da la energía y la potencia de las luminarias para que no desfallezca. Así como la facultad de descubrir a mis enemigos, sus actos, pensamientos y obras.

#### **Elemento FUEGO**

Las Salamandras viven dentro de las pequeñas llamas o dentro de los grandes incendios, son quienes lo controlan y lo manejan. Hay que evitar ofenderlas porque son capaces de lanzar llamas o hacer erupcionar un volcán. Tienen un gran poder sobre el planeta. Las Salamandras son semejantes a los lagartos pero están recubiertos de escamas. Son seres muy sabios, ayudan a la renovación y al cambio. Para atraerlos se debe hacer un gran fuego al aire libre.

**Atalaya del Oeste:** El Arcángel Gabriel representa a la tarde, se viste de azul claro, con reveses anaranjados, aparenta tener una edad de unos 30 años, de piel tostada, ojos azules verdosos, cabellos hasta los hombros de color bronce.

#### **Invocación:**

Yo te saludo a ti, Gabriel , señor de la atalaya del Oeste y del elemento agua, para que me confieras el beneficio de tu poder y me otorgues la esencia del amor puro, y la fuerza de las olas del mar, para que siempre esté lleno mi corazón de amor por los otros y de os otros por mí . Así como la facultad de descubrir a mis enemigos, sus actos, pensamientos y obras.

#### **Elemento AGUA**

Las Ondinas viven en el agua dulce: lagos, ríos, cascadas. No tienen cola como los peces, son muy bellas y cubren su cuerpo con vestidos de gasa. Son muy glotonas, pueden predecir el futuro. Y tienen que realizar ciertos rituales si desean vivir fuera del agua. Existe un grupo de ondinas que poseen alas las que les ayudan a elevarse en el aire. Las Ondinas a veces hechizan a los hombres o pescadores que se les acercan con su hermosa voz (cantando canciones que hipnoti-

zan a los marineros). La función que ellas tienen es librar de contaminación el lugar donde habitan.

**Atalaya del Norte:** El Arcángel Uriel es el ángel de la tierra, representa al anochecer, los colores que viste son, verde oliva, verde limón, marrón oscuro y ladrillo. Sus ojos son castaños, su piel morena, su cabello castaño oscuro y bastante largo, es uno de los arcángeles que tienen barba (oscura y espesa). Es el mayor de los arcángeles, aparenta unos 40 años.

#### **Invocación.**

Yo te saludo a ti, Uriel, señor de la atalaya del Norte y del elemento tierra, para que me confieras el beneficio de tu poder y me otorgues el conocimiento de la realización de todas las cosas, la templanza y la entereza de las montañas, para que siempre encuentre la paz y triunfe sobre los obstáculos de la existencia. Así como la facultad de descubrir a mis enemigos, sus actos, pensamientos y obras.

#### **Elemento TIERRA**

Gnomos son seres elementales muy parecidos a los duendes o enanos que viven en las profundidades de la tierra, en minas y conociendo fantásticos secretos sobre tesoros u otros conocimientos. Velan por la tranquilidad de la naturaleza. Pueden hacerse invisibles si así lo desean. Se los confunde con los Elfos, su altura es de 20 cm. o menos, poseen una larga barba blanca. Existen también mujeres gnomos (gnómidas), usan polleras oscuras y sombrero de color verde, los hombres lo usan rojo. La hembra gnomo sólo es fecunda una vez en su vida. Ambos son muy amigables, trabajadores, alegres y muy sabios. Poseen conocimientos curativos que los empleen entre ellos y con la naturaleza que los rodea. Son agresivos con los que profanan sus hogares o los ofenden. Conocen todo sobre la magia y la hechicería. Además de tener muy desarrollado el olfato se guían por la telepatía. Hay algunos gnomos que viven en las profundidades de la tierra que no les gusta el contacto con los humanos, hay otros: los constructores que si conviven con los hombres. Hay otros gnomos de tez y cabello oscuro que son capaces de predecir terremotos, o movimientos terrestres, viven en cuevas. Otros viven dentro de las piedras u otros minerales.







SERES MágICOS  
ELEMENTALES







Los seres elementales son los habitantes de los elementos que componen el planeta: agua, tierra, aire, fuego y éter.

“Los elementales no puede clasificarse entre los hombres, porque algunos vuelan como espíritus, no son espíritus porque comen y beben como los hombres. El hombre tiene un alma que los espíritus no necesitan. Los elementales no tienen alma y, sin embargo, no son semejantes a los espíritus, éstos no mueren y aquellos sí mueren. Estos seres que mueren y no tienen alma ¿son pues animales? Son más que animales porque hablan y ríen. Son prudentes, ricos, sabios, pobres y locos igual que nosotros. Son la imagen grosera del hombre, como éste es la imagen grosera de Dios...” (Paracelso, *Philosophia Oculca*, 1493).

Los elementales son los guardianes de la naturaleza, más conocidos como hadas, duendes, gnomos, silfos, ondinas, nereidas, sirenas, ninfas y elfos. Se llama Devas a seres considerados Celestiales, o Seres de Luz. Según se dice, ellos se encargan de la preservación y del cuidado de la naturaleza. Para los estudiosos del tema, ellos son majestuosamente bellos. Bajo su influencia y poder se crean y preservan las selvas, los bosques, las montañas, los lagos y todas la maravilla de la naturaleza.

Sin embargo, esta tarea, no la efectúan solos, sino con la ayuda de los seres elementales. De acuerdo a los más antiguos registros esotéricos, los elementales son seres pertenecientes al mundo espiritual. Los elementales son los habitantes invisibles de los cuatro elementos. De allí su nombre de "elementales": son los espíritus pertenecientes a los elementos que conforman el planeta (agua, fuego, aire y tierra, más el quinto elemento llamado éter).

Los espíritus de los elementos o elementales, son los encargados de armonizar las condiciones básicas para la aparición de la vida en sus respectivos reinos. Los elementales son representados como figuras casi humanas, y se los considera habitantes del planeta desde antes de la aparición del hombre. Debido a la gran coincidencia descriptiva que existe de los elementales entre las diferentes culturas de la antigüedad

(sumerios, celtas, egipcios, caldeos, chinos, indígenas de la Polinesia, África, América, etc.), se concluye que los seres elementales han mantenido contacto permanente con el ser humano, favoreciendo el intercambio energético que permitió al hombre visualizarlos e identificarlos.

En los registros hallados sobre ritos y costumbres de las diferentes culturas anteriormente mencionadas, se encuentran menciones sobre la presencia de los seres elementales en casi todos los ritos considerados sagrados, y muy especialmente en aquellos ritos dedicados a solicitar protección celestial para las siembras y las cosechas. También eran invocados para pedir gracias ante ciertas contrariedades concernientes al reino natural, como por ejemplo, el cese de fuertes vientos, tempestades, de incendios, agitación de las aguas, etc. Los seres elementales eran muy respetados por las culturas antiguas. Eran queridos y temidos.

Los elementales, si bien son espíritus habitantes de los cinco elementos, carecen de alma. Desconocen la diferencia entre el bien y el mal. Por lo tanto se los considera como seres duales. Son descritos como seres juguetones, traviosos, sin una clara conciencia de la responsabilidad, pero tenaces trabajadores a la hora de cuidar y proteger su elemento y la naturaleza. Los elementales son los protagonistas de la magia blanca. Pero al no tener alma ni conciencia de la diferencia entre el bien y el mal, son también utilizados en magia negra. Las hadas y los duendes están allí afuera, esperando ser convocados por nosotros para beneficiarnos con sus atributos... Al tratarse de seres vivientes que moran en cada uno de los cinco elementos que gobiernan el planeta, cada elemento tiene sus propios e individuales elementales, que se clasifican de la siguiente manera.

- Seres mágicos del elemento tierra.
- Seres mágicos del elemento aire.
- Seres mágicos del elemento fuego.
- Seres mágicos del elemento agua.
- Seres mágicos del elemento éter.

## el elemento tierra

La Tierra es estabilidad; es todas las cosas que nos traen nutrición, plenitud, y fertilidad. Es nuestra base y nuestra necesidad básica. La Tierra es el terreno bajo nuestros pies, la fundación sobre la que construimos nuestra vida. Es el centro de nuestro sentido común, nuestra sensualidad, y nuestros sentidos. Por ella tocamos, saboreamos, olemos, vemos y oímos con nuestros ojos y orejas. La Tierra es verde. Danza en las hojas, en los campos, y en los setos. Colorea las plantas que surgen a la vida desde los fundamentos de la estabilidad. La Tierra es su fuente raíz, como lo es para nosotros.

La Tierra es la media noche. Una oscuridad eterna, donde no podemos ver, pero somos obligados a percibir. Es calurosa, bochornosa y silenciosamente protectora. Es la confiabilidad y la vulnerabilidad de la vejez. El tiempo de conocer y comprender - la parte de nuestra vida donde el crecimiento empieza y finaliza. Es el disco de la materialidad; circular, significando la redondez y plenitud de la naturaleza; el ciclo continuo de la vida; el fénix levantándose de las cenizas, el renacer anual de la tierra. La Tierra es invierno, donde todo aparenta morir, pero sigue viviendo bajo la superficie, debajo de la sólida corteza y en el moderado calor de la tierra. La promesa de un nuevo nacimiento por venir con la primavera, cuando la savia sube por las raíces de todas las cosas vivientes. La Tierra es confiable. Comprende la vida. Es la solidez del futuro, construido sobre los fundamentos del pasado. Es rica y oscura, fuerte e inmóvil. Contiene la sal de nuestras lágrimas y construye desde su refresco, pero puede quedar mustia por el calor de nuestro deseo. Ella nutre la raíz, le da sustento a la felicidad que requerimos. Siente su textura en tus manos. Siente la energía que penetra por las plantas de tus pies, cuando corres descalzo por el césped.

La Tierra es estar en casa con uno mismo, integrado, sin obsesiones, fecundo y preparándose para todas las cosas. La Tierra es la Madre de la Fuerza, de la Justicia y de la Ley, la base del mundo físico y el habitáculo del Espíritu en manifestación.

## La Tierra dentro de nosotros

La Tierra es más contenible y más segura que el Fuego, porque ella es el sustento de la vida, así como nuestra propia estabilidad; puede sostener la vida de una idea, de un deseo o un sueño. Sin este elemento dentro de nuestra naturaleza, no habría fruición de nada, puesto que sin acción, todo quedaría en los reinos de la imaginación. De todos los elementos, es el más fidedigno. Muchas personas buscan seguridad o compañía en animales, pero el tacto de la tierra bajo nuestros pies es la cosa más sólida y fiable que hay. La llamamos la Madre Tierra, por su hermoso Ser verde y fecundo no es una esfera inanimada de roca y piedra, sino el sustento de nuestras vidas. Y así como una madre, a menudo la tomamos por garantizada. La arrasamos, la quemamos y la aramos, pero siempre permanece. Toma un puñado de tierra después de la lluvia, y toca la humedad en su textura. La tierra necesita del agua para evitar que se vuelva yerma y seca, y el agua es emoción, compasión y amor. Requerimos amor y emoción para permanecer estables y evitar que nos sequemos por dentro. La combinación es buena pero, mezclada con demasiada agua, se puede convertir en río de barro, ocasionando que nuestra estabilidad resbale. Compara las diferentes texturas de la piedra, la madera, el carbón de leña y la tierra y las diferentes fases desde el polvo al barro, o el fresco campo recién sembrado con otro sin parar y sin sembrar. Hay mucho que podemos deducir sobre nosotros mismos a partir de todas estas cosas, al vincular la Tierra con los otros elementos. Los zapatos son una de las cosas más difíciles del hombre civilizado. Quítatelos alguna vez, y percibe tu fuerza y buen humor regresando cuando caminas sobre el césped y atraes energía de la tierra. ¡No tienes que creer que esto sea verdad – sólo ensáyalo! ¿Cuánta tierra hay en ti? ¿Eres confiable, sólido, fidedigno? ¿O estás acosado por preocupaciones emocionales, o deseos obsesivos? ¿Piensas demasiado, dejando que esto altere tu seguridad? ¿Sabes verdaderamente cuan fuerte y capaz eres?

Demasiada cantidad de cualquiera de los otros elementos perturbará nuestra estabilidad; pero demasiado poco de ellos para atemperar la Tierra, ocasionará que nos volva-

mos inertes, aburridos e incapaces de adaptarnos al cambio.

### **Cuando has perdido tu camino...**

Camina por el campo. Estudia los diferentes colores y texturas alrededor tuyo. Siente el secreto mundo oculto de los animales, la tierra bajo tus pies, y la abundante belleza de la vida. Es sólida y confiable, inclusive en medio del cambio.

Escucha los sonidos de la floresta, percibe el olor de las flores, y date cuenta de la fuerza que se puede conseguir al caminar siendo uno con la plenitud de la naturaleza. Ninguna otra persona puede darte verdadera seguridad - únicamente puedes lograrla tú mismo. La Tierra es sobre la estabilidad. Trata sobre el reconocimiento y la aceptación de las leyes naturales de esta tierra que nos proveen la nutrición. La Tierra nos da dignidad, respeto, y fuerza de voluntad. Proporciona comprensión, y sobre todo comprensión y aceptación propias.

### **ELEMENTALES DE TIERRA- GHOB**

Si estás de pie al borde de un silencioso claro herboso en una noche de invierno, y miras profundamente en el bosque más allá, puede que captes un resplandor fugaz de una figura como de duende en cucullas, que te devuelve la mirada en el brillo de la luz de la luna entre los helechos. Este es Ghob, y su Reino queda en los bosques y las pasturas de la tierra, pues él es Señor del Elemento Tierra, y reside, con los animales, bajo la jurisdicción del Arcángel Uriel, su Amo. Cuando quiera que se invoque la protección de Uriel, Ghob está de pie silenciosamente a su lado en las sombras, esperando para hacer lo que se le solicite. Juntos dirigen y comandan la masa de tierra, las plantas, y la estabilidad de este mundo en el cual todos vivimos. Se dice, por quienes cuentan con experiencia, que Ghob es un ser solemne, oscuro, con ojos cautos de afilado cristal, y delicada ropa de helecho laminado, cosido con brillantes hilos de rocío por ocupadas manos de elfos. Sus entristecidos rasgos puntiagudos muestran las cicatrices profundas de los rigores de la vida, causados por entrometidos no invitados: la jungla de hostiles vecinos humanos que comparten su Reino Terrenal.

Este Rey Elemental es mucho más tímido y menos accesible que los otros. Su poder es indomable, y su fuerza no

tiene comparación, pero él permanecerá normalmente oculto en los prados secretos y en los bosquecillos donde los humanos no van. Sin embargo, si buscamos muy cuidadosamente, y si ganamos su confianza, puede ser que se muestre, a veces asomándose desde la maleza, o quizá casi inmóvil con su espalda contra un tronco de árbol en un bosque al borde de una quebrada.

Hay muchas caras y formas elementales que se pueden ver entre el verdor de la naturaleza, si nos tomamos sólo un momento para sentarnos y fijar la mirada. Se nos dice que si alguna vez captamos la mirada de Ghob, por un punzante momento, estaremos irresistiblemente atrapados por el fantasmal desconcierto en sus ojos almendrados. Y de algún modo saborearemos el amargo fruto de la responsabilidad personal que nos incumbe por la ignorancia de nuestra raza, que está tan deseosa de desarraigar y profanar los tesoros ocultos de la tierra de Ghob. Este silencioso y sombrío ser, puede ser tan gentil y protector como un árbol umbrío, o tan protector y pesado como un bosque por la noche. Si escoge hablarnos, su voz es tan quebradiza como el chasquido de una ramita, y es a través de estas órdenes abruptas que indica a los Gnomos – los seres elementales en miniatura de su Reino – para que se reúnan a su lado. Estas tímidas y diminutas criaturas más a menudo aparecen ante nosotros en la semblanza de forma humana a veces delgados como un elfo, o delicados como un hada, y a veces pequeños, gruesos y pesados. Se arrastran de fuera de las formas sin tiempo del roble y la ceniza, del helecho y del arbusto, deslizándose de los pétalos de flores, musitando debajo de un helecho, asomándose desde dentro de los setos, saltando y correteando precipitadamente, caminando y esparciéndose alrededor de su Rey a medida que acumulan confianza y exuberancia. Se nos dice que, si estamos de pie en el campo a la hora de la media noche, y escuchamos atentamente, podemos poder oír la charla y la risa de sus vocecitas chillonas cuando trepan por la noche, sus diminutas linternas balanceándose ante ellos, y el zumbido de su cháchara atravesando el aire como una colonia de abejas, atrapadas en un panal, muy lejos, en los bosques distantes.

# SERES MÁGICOS DEL ELEMENTO TIERRA

## **Los duendes**

Los duendes son, sin duda, los seres mágicos más representativos del elemento tierra. La palabra duende, proviene del vocablo árabe 'duar' que significa 'el que habita' y hace referencia a un pequeño ser cuyo interés es realizar travesuras en los hogares. Se le atribuye a los duendes conocimientos de tesoros mágicos y conjuros. La tradición afirma que los duendes son totalmente impredecibles. A veces algo tímidos y silenciosos. Sin embargo, cuando buscan molestar a los humanos pueden ser ruidosos y, según cuentan las leyendas, jugar bromas muy pesadas. En general, los duendes son seres divertidos y benévolo, aunque hay varias excepciones...

### **\*Duendes de los espacios verdes\***

Algunos duendes prefieren jardines, granjas, campos o bosques. En estos casos, se les atribuye la misión de cuidar de plantas y animales.

### **\*Entidades tenues del jardín\***

Estos seres son llamados Planteen Elfen en la tradición holandesa y Waldweibleim en la Alemana. Más bellos que los duendes domésticos, se los asimila a menudo a las hadas. Pueden adquirir formas diversas como insectos o exóticas mariposas. De aspecto andrógino se les adjudica el colaborar con el proceso de polinización, proteger a las flores de las inclemencias meteorológicas y cualquier otro tipo de daño.

### **\*Duendes domésticos\***

Son los que prefieren vivir en hogares y sus cercanías, siendo muy apegados al lugar al que pertenecen. Se les adjudican algunas travesuras aunque se considera que pueden desarrollar sentimientos de profunda sensibilidad hacia los humanos. Algunos de estos, en ciertas tradiciones, pueden tener su cota de maldad, como en el caso de los diablitos y los diablos burlones.

### **\*Diablos burlones\***

Estos duendes, que se ubican dentro de la categoría de duendes domésticos, se divierten molestando y mofándose de las personas que viven en un determinado hogar. En rigor, no puede decirse que sean malos, son traviesos por necesidad, no pueden vivir sin burlarse de niños y adultos.

### **\*Duendecillas\***

Son duendes femeninos de las que se dice, ayudan a las mujeres en las tareas domésticas. En las tradiciones eslavas, la 'kikimora' y las 'sedosas' en las leyendas británicas, ayudan a las amas de casa trabajadoras.

### **\*Duendes dañinos\***

Se caracterizan por su agresividad y se mantienen vivos gracias a la energía que toman de las personas de las casas en las que habitan.

### **\*Duendes familiares\***

Los duendes familiares o diablitos relacionan no ya con un hogar sino con algunos de sus habitantes. Cuentan las leyendas que estos seres servían a magos y brujas en tareas relacionadas con hechizos y brujerías. Cuando alguno de estos diablitos ofrece ayuda, siempre lo hace con una carga de maldad. Pero la persona tentada siempre tiene la posibilidad de rechazarlos y así vencer sus maleficios.

### **\*Duendes vampirizantes\***

Se alimentan de la energía vital de las personas. Son especialmente peligrosos en horas nocturnas. Algunas leyendas los culpan de causar sensación de ahogo en las personas mientras duermen.

### **\*Duendes lascivos\***

Estos duendes solo quieren tener sexo con las mujeres y se presentan siempre de noche.

### **\*Duende Pintón\***

El duende Pintón o Gorro Rojo es tan malvados que

las leyendas dicen que hasta es evitado por otros duendes. Su hábitat son viejas torres o castillos abandonados. Tiñe sus gorros con la sangre de quienes asusta arrojando piedras y generando extraños ruidos y luces.

### **\*Duendes irlandeses\***

#### **Leprechaun**

Leprechaun es un duende de la tradición irlandesa, que se caracteriza por su oficio de zapatero. Su nombre significa “zapatero de un solo zapato” ya que usa calzado en un solo pie. Lleva también un sombrero de tres picos. Las leyendas cuentan que Leprechaun se ocupa de arreglar el calzado de las hadas y que trabaja siempre con alegría en su taller, debajo de algún hongo del bosque. Pero cuando cae la noche, Leprechaun se transforma en Cluricaun, que no es tan bueno... porque le gusta beber whisky hasta embriagarse.

#### **\*El Phooka\***

El Phooka o Poukha es un duende irlandés llamado Puck en Inglaterra. En Sueño de una noche de verano, Shakespeare lo muestra como un duende travieso que se burla de las personas. Se dice que el Phooka tiene la habilidad de transformarse en diferentes animales. Por ejemplo, algunas leyendas cuentan que cuando se transforma en caballo, suele comportarse dócilmente para llevarlas a cabalgar, pero luego lo hace a una velocidad tal que las arroja al suelo.

### **\*\*Otros duendes\*\***

#### **-El Pixie**

El Pixie es muy travieso, a veces, muy cerca a la maldad. Pueden transformarse en matas de pasto de manera tal que quien los pisa, puede perderse, incluso aunque conozca muy bien el camino.

#### **-Ratón colorado de Murcia**

Se aparece en forma de ratón y gusta de cuidar a los niños. Corresponde a la tradición española de Murcia.

### **-Duende fraile**

Bastante feos, orejudos, arrugados y de enormes pies, estos duendes visten hábitos oscuros, como los frailes.

### **-Trentis**

Con enormes boinas, de color rojo y orejas enormes, son parte de las tradiciones españolas en la región de Cantabria. Similares a estos son los Tentirujos, duendes que gustan de los espacios verdes de manera tal que su cuerpo está cubierto de musgo... también tienen ojos verdes.

### **-Hobgoblins**

Pertenecientes a la tradición anglosajona, los duendes son conocidos como hobgoblins, y entre ellos se destacan el boggart y el brownie. Las leyendas atribuyen a estos seres un carácter juguetón cuando están contentos o vengativo cuando se sienten contrariados.

### **-Duende organista**

Tradicional de Huesta, en España, cuenta la leyenda que ejecutaba música con la flauta y el órgano en el convento de San Agustín.

### **Gnomos**

Probablemente el vocablo gnomo proviene de la palabra "genomus" que significa "nacido de la tierra". Se trata de seres similares a los duendes, aunque son afines a espacios más agrestes. Trabajadores, amables y sabios, se los considera protectores de la naturaleza en su totalidad. Se les atribuye también el don de la telepatía y un olfato hipersensible, por lo que pueden ver más allá de lo visible.

### **\*Gnomos antiguos\***

De color oscuro habitan cuevas en colinas y acantilados. Se les atribuye la capacidad de controlar las fuerzas de la naturaleza, atesorando saberes relacionados con aludes, terremotos y toda suerte de cataclismos.

### **\*Gnomos indesprendibles\***

Viven dentro de las rocas, y se alimentan de la energía que de ellas se desprende, por lo tanto no pueden separarse de ellas.

### **\*Kobolds y Ekecos\***

Habitan objetos que pueden ser fabricados con el hombre. Estos objetos reciben el nombre de vehículos y si se rompen, los kobolds pueden llegar a morir haciendo antes, infinitos destrozos. Los ekecos son similares a los kobolds pero además de introducirse en objetos también pueden hacerlo en las casas. Se trata de seres egoístas que suelen ser violentos por naturaleza de manera tal que todas sus acciones son generalmente malignas.

### **\*Gnomos mineros\***

Poseen un gran poder mágico y viven en el centro de la tierra. Entre estos, se encuentran los korreds solitarios y huraños, prefieren no entrar en contacto con los humanos, y los krrreds que se dedican a la construcción y son mucho más sociables.

### **Elfos**

Los elfos son criaturas mágicas que pertenecen al universo de los elementales terrestres. Nacidos de la tradición nórdica, son criaturas que suelen vivir mucho más tiempo que los humanos aunque no son inmortales. Poseedores de grandes poderes mágicos los elfos pueden elegir entre el bien y el mal, aunque en general, se los considera seres benévolos.

Estos seres, de acuerdo a las leyendas, disfrutaban de las danzas nocturnas bajo la luz lunar y se cuenta de ellos grandes aptitudes para la música y la poesía.

Los elfos de la luz, habitan el aire y poseen alas que les permiten remontarse por los bosques. En cambio los elfos de las tinieblas viven en la tierra y pueden confundirse con enanos dada su baja estatura.

## el elemento aire

El Aire es pensamiento. Es movimiento, contacto, comunicación, y los impulsos de la mente. Es la flexibilidad de acción – lo rápido, lo alerta, lo chispeante y lo nuevo. Se estira hacia afuera y hacia arriba, hacia abajo y hacia adentro. Es flotante, flexible, cede ante el estado de ánimo, y sin embargo es aún fuerte y persistente. El Aire es primavera, la inocencia y la vibración del principio de una nueva estación, el brote de las hojas desde las semillas de la mente, y la fe en uno mismo, y la creencia en el propio destino. El Aire toca el color del Sol, y capta el pensamiento de la vida. Es la respiración del ser vivo. Si pudiéramos verlo, sería de color Amarillo. Es hijo de la Sabiduría, nuevo en la vida, de ojos abiertos, expectante y apresurándose precipitadamente a la luz. A veces tormentoso, sopla, baila, fastidia, busca, pregunta, desarrolla y respira. Se esfuerza en aprender y enterarse. Puede rugir, aullar y atormentar. Es el suave toque de la inspiración – la fresca brisa primaveral de la razón, danzando en nuestros cabellos cuando caminamos por el valle del descubrimiento. Tiene la inocencia de los corderos retozando en la colina, y el estallido súbito de la luz encima de la oscuridad del horizonte. Es la Espada de nuestra protección, un valiente retador a la voz de la emoción y del deseo. Crece, y en su crecimiento da nacimiento una y otra vez, lanzándose, arrastrando, haciendo olas en las aguas, ondula en los árboles de la tierra y abanicando el fuego del hogar en nuevas llamas. También puede cabalgar en la tormenta de su propia hechura. Sopla polvo en la cara de la estabilidad, convierte las ascuas en un furioso infierno y castiga las peñas en el mar, blanco con el rocío del ventarrón aullante de un amargo viento del este – la razón convertida en un disturbio. El Aire es una idea, un pensamiento objetivo, una llamada de inspiración e ingeniosidad. Es el brillo del genio, o la inquieta agonía de una mente atormentada. Es el nacimiento de la comunicación, que yace en el Este, donde la fe y el día empiezan. El Aire es el alba de la conciencia a través de las brumas de la inocencia, y es el heraldo de la Inteligencia del Espíritu cuando respira sobre la tierra. El Aire dentro de noso-

tros. ¿Alguna vez te han perseguido las hojas en otoño, y te has reído cuando saltaron sobre tus pies? ¿O has ofrecido la cabeza al viento mientras caminabas en los abiertos espacios del campo? El Aire tiene que ver con nuestro pensamiento y nuestra razón, y para expresarlo necesitamos comunicarnos, lo mismo que una brisa juguetea con nuestros cabellos, luminosa, brillante y fácil. Como elemento, es casi totalmente incontenible pues no podemos verlo. No es sólido como la Tierra, o ardiente como el Fuego, o fluido como el Agua. Si tratamos de cogerlo, obtenemos un manojo de nada. Los pensamientos y las palabras no nos pertenecen, así como el Aire no está bajo nuestro control. Probablemente todos hemos experimentado el sentimiento de “tener la mente en blanco”. A menudo hablamos de salir a tomar aire fresco para “despejar las telarañas,” pero ¿cuántos de nosotros nos hemos tomado un momento para estudiar el viento y su acción, para luego compararlo con nosotros? Asimila el proceso de comunicación al elemento Aire, y verás cómo el contacto es refrescante y ligero, continuamente en movimiento y cambiabile. El Aire no le debe nada a ninguno de los otros elementos, pues él es el amo de su propio destino; sin embargo, cuando está atrapado en bolsillos de agua o de tierra, puede volverse pesado y opresivo por falta de movimiento. Nació para ser libre, así como nuestras mentes deben permanecer claras y ágiles, sin ser nubladas por la emoción o el prejuicio. Demasiada estabilidad puede amortiguar la alerta y la originalidad, pero demasiadas preguntas pueden cegarnos a la simplicidad del sentido común. Compara el viento en las diferentes estaciones del año, desde la ligereza de una brisa primaveral hasta los vientos helados de pleno invierno, y mira cómo pueden afectar a los otros elementos, y a ti y tu naturaleza. ¿Cómo usas tus pensamientos? ¿O tus pensamientos te usan, dominan tu vida?

### **Cuando has perdido tu camino...**

Sal y camina en la brisa o en el viento. Siéntela. Es fresco y calmante. Respira profundamente, y date cuenta de la paz que se puede lograr al permitir que tus pensamientos fluyan libres. Nadie tiene el poder de controlar estos pensamientos excepto tú. El Aire es acerca de la libertad y la verda-

dera paz mental. Trata de la fe en ti mismo y de creer en este gran universo que te ha dado la vida. Es acerca de la verdad- y sobre todo, la verdad que eres tú.

### **ELEMENTALES DEL AIRE- PARALDA**

Si estás de pie en la bruma mañanera y miras hacia el cielo, justo cuando el sol se eleva, puede que tengas la suerte suficiente para captar un resplandor fugaz de una forma brumosa y oscura de azul neblinoso saltando entre las nubes en el borde del viento. Este es Paralda, y su Reino está alrededor nuestro, pues él es el Señor del Elemento Aire, y reside bajo la jurisdicción del Arcángel Raphael, su Amo. Cuando quiera que se invoque la protección de Raphael, se puede ver a Paralda emergiendo al lado de él, listo para desempeñar su papel; juntos dirigen y comandan el movimiento del Aire y los esquemas del pensamiento alrededor de la tierra. Quienes ven a este Rey Poderoso, dicen que surca por los cielos con alas de telaraña, sus ondulantes cabellos con rayas de luz del sol, y sombreados con la blancura grisácea de las nubes que lo rodean. Sus ojos son de plata, rayos de luna rasgados, danzantes y alertas; la forma tenue de su cuerpo desmiente su fuerza, pues aunque puede parecer tan suave como el toque de la primavera en tu mejilla, su poder es tan salvaje e imprevisible como un aullante viento del este. Se dice que, con solo una mirada, puede captar los secretos de nuestros pensamientos más profundos en el momento fugaz de su fija mirada penetrante, y cuando habla lleva en su voz el sonido arrullador de los breves ventarrones de verano, o de las leves brisas otoñales. Es por el aliento de las órdenes de Paralda que controla a los seres elementales diminutos de su reino, conocidos como los Silfos. Prontos y graciosos, se reúnen para rodearlo, con sus plateadas formas etéreas e indefinidas de duendes. Se dice que se los puede oír a menudo susurrar en las copas de los árboles, mientras que circulan por los cielos con los pájaros del aire. Pero tenemos que ser rápidos para darles un vistazo, pues siempre están en movimiento, siempre cambiando de forma, subiendo y deslizándose, surcando y bajando en picada, delgados bailarines sin esfuerzo, tremando en la respiración del viento.

## SERES MÁGICOS DEL ELEMENTO AIRE

Los seres mágicos del aire pueden ser benévolos como malignos, y las leyendas dicen que deben ser tratados con mucha prudencia porque suelen ofenderse con facilidad si se los molesta.

Los elementales del aire son afines a buscar relación con seres de otros elementos así como también con el hombre. Prefieren los lugares abiertos, árboles, el aire mismo. Estas criaturas se vinculan al amanecer, la primavera, el cobre, el estaño y la energía proyectiva.

### Silfos y sílfides

La misión de estos seres es la de mantener el aire a salvo de la contaminación. Rigen huracanes, remolinos, vientos y todo movimiento de las masas de aire. Por eso, pueden provocar cataclismos si algún humano los ofende.

Este tipo de criaturas se caracteriza por un estado de ánimo algo cambiante. Los silfos en especial, prefieren vivir solos en lugares abandonados u ostentosos.

Las sílfides, de género femenino, velan por las nubes y las lluvias. Son bellas y suelen manifestar su belleza ante los seres humanos. También pueden ser musas inspiradoras para los artistas porque pueden poner en funcionamiento mentes bloqueadas de quienes trabajan con la imaginación. Son definitivamente benévolas y de todos los elementales, las más próximas a los ángeles.

### Geniecillos de las tormentas

Reciben otros nombres tales como nuberus o 'geniecillos de las nubes'. Temido por los aldeanos por su capacidad para generar niebla, las leyendas relatan historias de acuerdos con las sílfides ya que ambos tienen influencia de la producción de lluvias. La diferencia entre ambos reside en que las sílfides buscan la armonía, los nuberus pueden llegar a gene-

rar grandes cataclismos, fatales, especialmente para los campesinos. Cuando una sílfide y un nubero llegan a concretar un pacto, no hay nada que temer: la naturaleza conservará el equilibrio.

## Hadas

La raíz etimológica del vocablo 'hada' se encuentra en el latín 'fata' (destino) por lo cual, puede interpretarse que estos seres intervienen activamente en el curso de las cosas, teniendo alguna influencia en el destino de los humanos. Se dice incluso que cuando un hada decide entablar relación con un humano, suele elegir a una persona alegre y generalmente enamorado. En general, suelen estar de buen humor, pero si se sienten ofendidas pueden llegar a ser muy vengativas.

Las hadas son siempre de sexo femenino y muy bellas, aunque esto no les resta fuerza física. Se caracterizan por una legendaria voluntad y curiosidad, lo que hace de ellas seres de gran iniciativa. Como otros seres elementales poseen poderes extraordinarios. En general, un hada suele ocuparse de proteger y ayudar a otras criaturas elementales.

La mayoría de las hadas, pertenecen al aire, aunque también las hay, unas pocas, que habitan las aguas y la tierra. Algunos ejemplos son las hadas de agua de Gales, llamadas Gwragedd Annwn, que habitan los lagos.

Las hadas suelen vivir en organizaciones jerárquicas. Entre ellas suele haber una reina de las hadas que ejerce el poder. Algunas otras pertenecen a la aristocracia y poseen así un rango más alto que otras.

Según las leyendas, las hadas adoran cantar y bailar con sus dulces y melodiosas voces armando círculos (coros o anillos de las hadas). Si un hombre, tentado por la danza de las hadas, irrumpe en esos círculos mágicos, corre grave riesgo de quedar hechizado bajo la magia tormentosa de las hadas. Se dice que solo otro humano puede rescatarlo poniendo con firmeza un pie dentro del anillo y otra fuera, tirando fuertemente de él para liberarlo del encanto.

Las hadas del aire, al igual que las hadas terrestres,

disfrutan de posarse sobre los hongos en el bosque. Vuelan con sus hermosas alas entre las flores y sorprenden a los caminantes con luces fugaces y silbidos agudos.

Las hadas terrestres adoran las flores y los árboles. Toman la vitalidad del sol y se encargan luego de llevarla a todo el bosque.

Algunas de las hadas más conocidas son:

### **Hada de Gwyllión**

En las montañas galesas, se dice que se esconde detrás de las piedras en los costados de los caminos. Suele asustar a los transeúntes desprevenidos. Es un hada traviesa que atemoriza a los viajeros.

### **Ainé, la reina de las hadas.**

Pertenece a la tradición irlandesa, hija de Mannan. A veces es confundida con Morrigan y otras con Dana.

### **La dama verde.**

La dama verde es un hada terrestre que suele habitar castillos en ruinas. Puede utilizar sus poderes para transformarse en hiedra verde. Busca ocultarse de los forasteros.

### **Hadas de Cronwall**

Las hadas de Cronwall transformarse en pájaros, pero no suelen hacerlo a menudo, porque cada transformación las vuelve más pequeñas.

### **Hada Leanan**

Al igual que las sílfides es musa inspiradora. Quien la toma para crear, logrará grandes éxitos, pero el precio que pagará es una vida más corta.

## el elemento fuego

El Fuego es deseo. Es entusiasta, calentador y la chispa de la vida. Es apasionado, emocional, indomable, el más poderoso de las fuerzas de la energía, porque él representa la fuerza del Espíritu. Es una llama que palpita, o una llama que destruye. Brilla en el Sol. Danza en el Fuego del hogar, atrae el ojo, y el deseo. Da color a la sangre. Es el pulso de nuestro ser.

El Fuego es rojo. Es el calor moderado que mueve con deleite la tierra; el ansia por vivir, la luz por la que vemos. Dinámico, movable, lleno de chispas, atrevido, vital, inteligente en su urgencia.

El Fuego es activo, se eleva. Es el principio de la vida. Su esencia es la vida, caliente, compele, excita, propulsa con entusiasmo. Ama la pasión de la juventud.

El verano es Fuego – el silencioso pero penetrante latido del corazón de la creación. Es vida en su plenitud. El Mediodía es Fuego, cuando el Sol quema más fuerte. Es estar de pie con los brazos estirados hacia el dador de vida, de luz y calor que fluyen hacia abajo -un acción de gracias a la alegría, la felicidad y la maravilla de juventud.

El Fuego es el Cetro de nuestro nacimiento. Es la intrepidez y la irreflexión del joven. Es el salto de deleite salvaje, el bullicio de la excitación. Es nuestra esperanza, nuestra meta, nuestro deseo, nuestra energía y urgencia por el futuro. Vive. ¡Es! El Fuego yace derretido en el centro de la tierra, pero tiene el poder para abrirse paso a través de la corteza. Es nuestro impulso incontenible, nuestro calor, nuestra fiebre, nuestra pasión por amar u odiar.

El Aire abanica sus llamas, pero se necesita de la Tierra para contenerlo. Solo el Agua puede apagarlo. El Fuego no puede construir, aunque es la esencia de “ser.” No puede absorber, pero por sí mismo, atrae a otros a su tibieza. Da vida,

pero puede destruir la vida que da. Es tenazmente protector, pero se necesita protección contra él mismo.

El Fuego es el Padre de la Esperanza y el deseo del Espíritu. Es la fuerza viviente. Somos Fuego. Con nuestra chispa de vida, somos divinos. ¡Vivimos! El Fuego dentro de nosotros.

Si verdaderamente queremos entender los elementos, necesitamos tomarnos el tiempo para estudiarlos e intentar relacionar su conducta con lo que ocurre dentro de nosotros. Por ejemplo, hay una gran diferencia entre la llama del hogar en contraposición a un bosque ardiendo. Uno es tibio e invitador, y el otro puede devastar en su destrucción.

¿Sabes qué hace que una llama continúe ardiendo? Enciende una vela y observa a la llama oscilar en la brisa. Se puede apagar fácilmente por un fuerte viento o un vacío completo- pero la llama de una vela es muy pequeña. De esto, entendemos que el Fuego necesita aire para sostenerse, pero no un ventarrón aullador.

El Aire significa pensamiento y razón, y el Fuego significa deseo. ¿Qué aprendemos de esto? ¡El entusiasmo en nuestra naturaleza necesita sostenerse con la constante comunicación y relación, pero razonamiento y lógica en exceso pueden matar nuestro deseo si no es lo suficientemente fuerte en primer lugar, lo mismo que un viento fuerte puede apagar una llama frágil! ¿Cuántas veces te has entusiasmado acerca de algo y después “razonaste” y te convenciste de que no te convenía? ¡Muchas veces, sin embargo, el encuentro con otros puede avivar las llamas, y entonces necesitamos vigilar que no se nos salga de las manos!

Las alteraciones emocionales son quizás las cosas más peligrosas, puesto que pueden hundir completamente nuestras esperanzas y deseos, en la misma forma en que el Agua puede apagar al Fuego. Estudia todos los niveles del Fuego, desde la chispa inicial a las poderosas explosiones en la superficie del Sol, y mira las diferentes maneras en que puede comportarse, solo o asociado con los otros elementos. Entonces compáralo con tu propia naturaleza, y ve si puedes relacionarlo dentro de ti o de otras personas. ¡Debe haber algunos

resultados interesantes!

### **Cuando has perdido tu camino...**

Sal y camina hacia el Sol. Siente su radiación en tu cara. O siéntate cerca del Fuego del hogar o de la chimenea y observa como su resplandor lanza sombras danzantes por el cuarto alrededor tuyo. Es confortante y cálido. Absorbe su tibieza y date cuenta de la felicidad que se puede alcanzar al permitirte la libertad de ir detrás de tus más secretos anhelos. Tú eres la única persona que puede hacer realidad tus deseos. Nadie más puede hacer esto por ti.

El Fuego se trata de energía y entusiasmo, la vitalidad de la vida. Es acerca del humor y la pasión, y de encontrar el valor de aferrarte a tus convicciones. Es acerca de la esperanza, y sobre todo esperanza del futuro.

### **ELEMENTALES DEL FUEGO- DJIN**

Si estás de pie en el calor de un día de verano, y buscas en el cielo, puedes quedar deslumbrado por el resplandor de la luz, pero si miras fijamente en lo profundo del corazón de un bosque en llamas, tal vez puedas ver una figura resplandeciente que danza en el centro. Ese es Djinn, y su Reino queda en el corazón del Sol y de todos los Fuegos de la tierra, porque él es el Señor del Elemento Fuego, y reside bajo la jurisdicción del Arcángel Mikael, su Amo.

Cuando se le pide protección a Mikael, se puede ver a Djinn fluctuando al lado de Él, ávido de cumplir Sus mandatos, como un magnífico genio de la lámpara. Juntos, estos Grandes Seres poderosos dirigen y controlan el movimiento del Fuego, y las fuerzas de la energía de vida alrededor de la tierra.

Quien ve a este Rey Omnipotente dice que se les aparece como una explosión de energía estallando en luz, la forma puntiaguda táctil, dotado con zarcillos de calor al rojo blanco y chispas de Fuego, una vibrante masa de llama viviente. Sus ojos de diamante brillan con la oscuridad de las ascuas de carbón, y su capa va del vibrante amarillo al rojo de la lava fundida cuando hace erupción desde adentro de la profundi-

dad de los iracundos volcanes de la tierra.

Este Rey es imponente en magnitud, y tan incontenible y aterrador como una tormenta eléctrica pero, aunque parezca feroz, también puede ser tan gentil y confortante como la trémula luz de una vela en un cuarto oscuro, o el calor moderado de una lámpara en una noche invernal.

Se dice que si nos atrevemos a captar su mirada, Djinn nos retendrá inmóviles y cautivos, suspendidos en su mirada fija, a medida que quema hasta llegar a los profundos deseos de nuestros corazones -deseos que laten en el centro de nuestro ser- y que cuando habla el crujido de las hogueras resuena en su voz.

Es por la fuerza del poder de Djinn que atrae a las diminutas chispas de luz -las Salamandras de su Reino- bajo su mandato. Luminosos y exigentes, llevan sus linternas dentro de sí mismos, llameantes y chispeantes, titilando y cayendo en forma de cascada mientras lo rodean, estallando con energía en su insistencia por entrar en acción.

Se dice que, si cerramos nuestros ojos y nos concentramos en nuestra visión interna, podríamos tener la suerte de ver a estos chispeantes seres elementales fluctuar y caer en cascada como un reguero de estrellas luminosas puntiagudas, a medida que se unen en móvil formación, haciendo la danza de la vida en los Fuegos de nuestro corazón.

## SERES MÁGICOS DEL ELEMENTO FUEGO

### **Seres mágicos del elemento fuego**

Son regentes del elemento fuego las salamandras, parientes de los lagartos de fuego. Estas criaturas son afines al mediodía, el verano, el oro y la energía proyectiva.

Salamandras  
Liminiades  
Dragones  
Basiliscos

### **Salamandras:**

Las salamandras son criaturas que inspiran en todas las demás temor y respeto. Habitan el interior mismo del fuego y son capaces de producirlo y protegerlo. Las leyendas les atribuyen la capacidad de poder sofocar un incendio o la lava arrojada por un volcán en erupción.

De todos los seres elementales, las salamandras son los seres que menos relación mantienen con los humanos, sin embargo, cuando esto llega a producirse, se establecen lazos muy difíciles de romper.

Los seres del fuego son sabios y astutos. Se dice de ellos que brindan claridad al pensamiento y que ayudan a la renovación y al cambio.

### **Liminiades**

Las liminiades, son seres mágicos menos notables que las salamandras aunque poseen algunas características muy interesantes: carecen de cuerpo, son sólo una esfera de luz.

## **Dragones**

Los dragones alados son seres mágicos afines al fuego. Poseen la capacidad de elevarse y son muy temidos por todos los elementales. Sólo una salamandra puede hacerles frente.

Un dragón de buen humor también puede ser bondadoso, pero si se encuentra ofuscado los destrozos que pueden generar, lanzando torrentes de fuego, son importantes.

## **Dragones Wyvens**

Los dragones Wyvens o Wind Runnerson algo inferiores a los dragones comunes. Si están ofendidos, no utilizan el fuego para atacar o defenderse como aquellos sino que con sus garras y agujijones, intentan atacar al enemigo con un veneno en ocasiones mortal.

## **Basiliscos**

Los Basiliscos poseen solo un ojo sin párpado en el medio de la frente. Las leyendas dicen que el basilisco nace de algunos huevos de gallina que carecen de yema, o cuando se trata de gallinas muy viejas o gallos colorados. De estos huevos, nace un gusano color rojo que busca guarida debajo de una casa y se esconde hasta transformarse en basilisco.

Si alguien mirara al basilisco directamente a su único ojo, podría quedar instantáneamente ciego o incluso morir. Temido en los bosques porque su presencia puede marchitar las plantas.

Sólo puede exterminarse un basilisco si se coloca frente a él un espejo: de esa manera, se eliminará a sí mismo.

## el elemento agua

El Agua es emoción, sentimientos, sueños y alimento del corazón. Refresca, enfría, es húmedo, fluido, pesado y misterioso, toma la forma de cualquier cosa que lo contiene. El Agua es el alimento de la vida, y esencial para la vida, puesto que todas las cosas emergieron del mar.

El Agua apaga la sed de la Tierra hecha estéril por el Fuego y el Aire. El Agua es serenidad. Es azul, claro y pasivo, pero se cuela por las grietas de nuestras defensas. Fluye con nuestro humor, y no se puede agarrar, ya que se resbala por las manos. Es la rápida corriente de una tormenta en ciernes, la pesada espuma a lomos de las mareas del océano. Puede corroer y ahogar. Empero también es la apacibilidad de las ondas en una piscina de cristal. Mueve, mengua, fluye, limpia, alivia.

Es el brillo del Santo Grial, sostenido en alto y desbordando con amor, o repentinamente volcado para sofocar con lágrimas. Es el lamento de la alegría o el sollozo de la angustia.

“Camina cuidadosamente con tu corazón, pues te atreves a caminar sobre el Agua”.

El Agua es crepúsculo – el Sol, sombreado en el oeste, y la líquida luna de plata, escalando lentamente para reclamar el cielo oscurecido de las sombras. Es otoño – el temblor de las hojas a medida que pasa el ánimo del verano.

El Agua es Madurez, la hermana de Sentimiento. Cambia. Ajusta. Es el azul jade de la depresión, y el tinte sutil, pasivo de la alegría. Es nuestro ser astral. Forma nuestros pensamientos, pero los pensamientos pueden darle forma. Es empujado e inspirado por los vientos del aire, absorbido en la plenitud de la Tierra, pero en una tormenta amenaza con ahogar el Espíritu, la energía, el deseo de la vida. Porque el Agua escupe en la cara del Fuego. Sólo el Agua puede traer la santi-

dad del amo verdadero, el balance de la armonía. Es engañoso, sutil y huidizo. Tiene fuerza y poder, ritmo y ciclo, caridad y compasión. Es el espejo brumoso de los instintos subconscientes de nuestro pasado, y nuestra necesidad consciente del futuro. El Agua es el murmullo secreto de nuestro corazón, y la reflexión gentil del Espíritu en manifestación.

## EL AGUA DENTRO DE NOSOTROS

Las Emociones son tan extrañas Las Emociones son tan extrañas e inexplicables como lo es el agua. Ellos surgen dentro de nosotros, a menudo por su propia cuenta, sin tener en cuenta la razón o el pensamiento y, sin control, pueden conducirnos al trauma y la confusión. Muchas veces una persona podrá decir "conozco la lógica del asunto, pero en realidad es un asunto diferente." Cuando estamos heridos a menudo lloramos. Cuando estamos felices a menudo lloramos, y a menos que podamos contener nuestras emociones, podemos anegarnos y a otros con nuestras lágrimas.

El Agua necesita ser contenida porque si no corre desenfrenada y desperdiciada. Observa el movimiento de agua cuando cae en forma de cascada, cristalina y clara encima de las rocas de una quebrada, luego compárala con la quietud límpida de un claro herboso junto a un remanso, y cómo se expresan ambas cosas dentro de tu propia naturaleza. Deja correr el agua de la llave y siente su frescura deslizándose entre tus dedos, después intenta recogerla con tus manos.

Imagina lo que pasaría si se rompieran las paredes de un dique, o si los ríos se secaran y la temporada de lluvias no llegara nunca. Todo esto se puede comparar con los sentimientos dentro de nosotros, tranquilos y mansos como la quietud de un remanso, o tan furioso e incontrolable como las altas y poderosas olas de un mar tormentoso.

El Agua es el gran purificador, limpia y lava el desorden y la mugre, lo mismo que la emoción más elevada de amor puede limpiar y revitalizar nuestro ser interno. El Agua no es ligera y luminosa como el Aire, que representa el coque-teo, y no tiene el calor del Fuego, que es el deseo. Es blanda,

límpida, maleable, y se puede contener fácilmente o derramar por el toque del amor. Los pensamientos pueden agitar las ondas del agua, o batirlas en una tormenta. Nuestro Espíritu de entusiasmo puede humedecerse severamente por la emoción incontenida, pero la Tierra y la estabilidad dentro de nosotros se avivan y se enriquece con el fresco y gentil toque de la lluvia. ¿Qué tan emotivo eres tú? ¿Puedes contener tus sentimientos para que enriquezcan tu naturaleza, y nutrir y reavivar a quienes están a tu alrededor? ¿O eres demasiado reactivo, rápido en ofenderte, o quizá inmovilizado por miedos irracionales? ¿Qué significan la alegría y la tristeza para ti? ¿Te atreves a permitirte amar verdaderamente?

### **CUANDO HAS PERDIDO EL CAMINO...**

Camina por una playa, nada en un límpido remanso, o toma una ducha y siente que el agua lava y arrastra tus problemas. Limpia y sosiega. Relájate e imagina la alegría de poder permitir que tus sentimientos fluyan a través tuyo sin restricción ni miedo. Nadie puede tener verdaderamente tu amor a menos que en verdad te ames a ti mismo. El Agua es acerca de la tranquilidad, la apacibilidad y la compasión, el florecimiento de un corazón abierto. Es acerca del amor, y sobre todo el amor de dar sin pedir nada a cambio, y sin condiciones.

### **ELEMENTALES DEL AGUA- NIXSA**

Si se está de pie junto al mar en un día ventoso de otoño, y se observa a las olas cuando chocan en la orilla, es posible que en la lejanía se vea una forma translúcida, encorvada, estirándose desde las profundidades del lecho marino abajo. Es Nixsa, y su reino queda en las profundidades de los océanos y los ríos de la tierra. Es el Señor del Elemento Agua, y reside bajo la jurisdicción del Arcángel Gabriel, su Amo. Cuando quiera que Gabriel es invocado por protección, Nixsa se elevará a su lado, fluido y cambiante, trémulo de poder, mientras en chorros de rocío espera hacer su cometido. Juntos

dirigen y comandan el movimiento de la lluvia, el flujo y reflujos de las mareas, y las respuestas instintivas sobre la tierra.

Quien ve a Nixsa, dice que es una figura arremolinada, majestuosa, de pujante intensidad. Sus cabellos son largos y fluidos, tocados con el brillo húmedo de alga marina, y salpicado como tentáculos de plata y gris.

Sus ojos son gotas luminosas, siempre en tembloroso movimiento, reflejando el eco de un siglo de lágrimas, y a su alrededor extiende una capa, del color de alga marina, bordeada con espuma blanca de las altas olas del mar.

Nixsa puede ser tan gentil y maleable como un límpido remanso, o danzar y emitir luz como un río que cae en cascadas, pero también puede levantar hasta los cielos inmensas olas oceánicas, tan salvajes e indómitas como una tormenta tenaz. Si atrapamos su mirada, se dice que sus centelleantes ojos devolverán nuestra mirada envueltos en misterio, éxtasis hipnótico, mientras que lentamente saca de nuestras profundidades una desconocida y latente ternura que duerme impresa entre nuestros sueños. Y cuando nos habla, oiremos el distante murmullo de aguas corrientes fluyendo en su voz.

Con una persistente ternura en su mandato, Nixsa evoca de los océanos a seres elementales diminutos, conocidos como las Ondinas de su Reino. Llueven en gotas alrededor suyo; pequeños, plateados chorrillos de agua; delicadas y alegres criaturas que danzan con el delfín, y giran en remolinos con las sirenas y peces del mar. Se nos dice que si miramos cuidadosamente, podemos verlos caer en forma de cascada en los arroyos que descienden por las laderas, durmiendo en conchas entre las piedras de las orillas, o paseando alegrementemente en las espaldas de las olas espumosas de las mareas.

## SERES MÁGICOS DEL ELEMENTO AGUA

El agua, sumamente vital para los seres humanos, posee propiedades importantes también en el mundo de las criaturas mágicas. El agua es un elemento que puede curar, porque limpia y purifica. El elemento agua, aunque gobernado por las ondinas, es el hábitat de muchas otras criaturas mágicas. La gran mayoría de ellas, de género femenino, son afines a los atardeceres, el otoño, la plata, el mercurio y la energía receptiva. Por lo general, estos seres del agua son bellos y benévulos. Sin embargo, las que viven en lagos y mares suelen ser menos afables que las asociadas a ríos y arroyos.

### **Ondinas**

Las ondinas poseen la misión de trabajar sobre las masas de agua dulce, de manera tal que habitan en lagos, cataratas, ríos y cascadas.

No tienen cola de pez, son muy bellas y llevan vestidos de gasas. No pueden vivir alejadas de su elemento, solo pueden salir del agua y permanecer con vida si llevan a cabo ciertos rituales. Algunas de ellas, las ondinas de los vapores, pueden poseer un cuerpo muy sutil y un par de alas gracias a las cuales pueden elevarse a través del aire. Las leyendas atribuyen a las ondinas el don de poder predecir el futuro de los demás, pero nunca el de sí mismas. Pueden penetrar en las mentes de quienes se acercan pudiéndolos hechizar sobre un lapso de tiempo. La función de las ondinas es la de limpiar la contaminación del medio en el que habitan.

### **Sealkies**

Selkie es un vocablo de tradición celta que significa 'foca', por lo tanto, las sealkies también son conocidas como 'hadas focas'. Según las leyendas, las sealkies habitan las costas de Escocia y pueden deshacerse de su piel de foca para transformarse en bellas mujeres: si un hombre encuentra su piel, la selkie se transformará inevitablemente en su esposa.

### **Asrai**

Las asrai son hadas de las aguas, extremadamente pequeñas se derriten si alguien las captura y las expone al sol.

## SERES MÁGICOS DEL ELEMENTO ÉTER.

Los ángeles pertenecen al mundo del espíritu... son por lo tanto, seres sutiles y absolutamente nobles y diáfanos. Pertenecen al elemento éter o akasha, también conocido como quinto elemento.

La tradición ubica a los ángeles en el elemento éter y se considera que ellos fueron los que han impartido órdenes a los demás seres elementales para crear el mundo y mantener las condiciones necesarias para que éste siga adelante.

Cuando un ángel desea transitar la tierra, suelen adoptar formas de personas o animales, manifestándose de ese modo. Nexo entre Dios y los hombres, los ángeles tienen la misión de cuidar al género humano y mostrar la dimensión de lo divino en la tierra.

Se dice que si un ángel desea manifestarse, éste puede hacerse visible. A veces, a través de una imagen antropomórfica pura y perfecta, y otras tantas simplemente a través de una luz especial o un perfume.

La representación artística de los ángeles ha cambiado a través del tiempo. Actualmente, prevalecen las imágenes sobrenaturales que aluden a una existencia metafísica. Las alas, son un símbolo del mundo sutil y eterno, y la luz, alude a la bondad que irradia sus etéreas existencias.

### **Jerarquías angélicas**

Como muchos otros demás seres elementales, los ángeles poseen una organización jerárquica. Tales jerarquías angélicas describen un inverso cuyo centro es Dios y que en forma circular y concéntrica se expande hasta el infinito a través de nueve coros angélicos.

## PRIMERA JERARQUIA

Serafines - Querubines y Tronos

Serafines: Son ángeles que se encuentran en el más alto plano celestial. Los que más cerca de Dios están. Su misión es la de alabar y cantar glorias al Señor engrandeciendo el amor universal.

Querubines: Son los guardianes de las obras de Dios, sus templos y los caminos que conducen a una evolución espiritual y engrandecimiento de la conciencia. Tienen el don del discernimiento y expanden la luz espiritual por todo el cosmos.

Tronos: Estas entidades están relacionados con las acciones de los hombres. Son entes que antiguamente eran llamados Espíritus de las Estrellas. Llevan un registro de las acciones en todos los tiempos o karmas. Son también los constructores del orden universal.

## SEGUNDA JERARQUIA

Dominaciones - Virtudes y Potencias

Dominaciones: Son los ángeles que se encuentran entre el límite de lo finito con lo infinito. Rigen dominios de conciencia expandida que es imposible pasar. Solo los Tronos han pasado. El resto accederá cuando Dios los llame nuevamente a su seno. O sea que cuando el Universo sea reabsorbido.

Virtudes: Se encuentran en la más alta luz de los esotéricos. Ellos ayudan a la plasmación y concreción de las aspiraciones humanas. Aportan prodigios que reclaman las religiones.

Potestades: Ellos cuidan los planetas, los órdenes cósmicos y el balance entre la materia y el espíritu. Su misión es la de cuidar del reino de Dios en cada uno de sus aspectos, pueden como todos los seres con libre albedrío hacer uso de su discernimiento para tomar partido por un camino u otro.

## Principados - Arcángeles - Ángeles

Principados: Son los conductores de enormes grupos de personas a través de la historia. Razas, naciones, reinos, países. Vigilan de cerca las acciones de los gobernantes, reyes y jefes espirituales de los hombres. Vigilantes y conductores.

Arcángeles: Son entes espirituales de gran poder que guían a grandes grupos de personas y ejércitos, ya sean de un sector u otro. Tienen a su cargo la responsabilidad de cuidar el orden en los cuatro puntos cardinales. Son los jefes de entidades que están a sus órdenes y trabajan constantemente para cumplir la palabra y orden de Dios. Según la tradición hebrea son 7 los arcángeles, pero en la biblia solo se mencionan a 3.

Ángeles: Son los mensajeros de Dios. Respetan el orden jerárquico que de no cumplirlo pueden ser castigados al igual que las almas encarnadas. Los ángeles son colaboradores y auxiliares de los seres humanos, están a sus órdenes. No es al revés. Su misión es la de alcanzar los favores y peticiones como así también proteger a los que necesitan una ayuda para bien de su alma. Los ángeles están en todas partes. Caminos, bosques, aires, tierras, fuego, agua, etc. No pueden mostrarse por propia voluntad ante las personas si éstas no lo solicitan. Se nutren de la energía del amor y de la más alta luz que produce la conciencia humana en camino hacia la evolución.







La magia de  
los cuatro  
elementos



## magia de la tierra

Este es **el elemento con el que estamos** más cercanos al hogar, puesto que es nuestro hogar. La Tierra no representa necesariamente la Tierra física, sino esa parte de ella que es estable, sólida, segura.

La Tierra es el fundamento de los elementos, la base. Es en este dominio en el que vivimos la mayoría de nosotros una buena parte de nuestras vidas. Cuando andamos, nos sentamos, nos levantamos, nos arrastramos, comemos, dormimos, hacemos nuestros trabajos, cuidamos nuestras plantas, examinamos nuestros libros de cheques o probamos sal estamos trabajando con el elemento Tierra.

La Tierra es el reino de la abundancia, prosperidad y riqueza. Aunque es el elemento más físico esto no es negativo, porque los otros tres se apoyan sobre la Tierra. Sin la Tierra, la vida como la conocemos no existiría.

En las tareas mágicas, la Tierra «regula» todos los hechizos y rituales que involucran negocios, dinero, empleo, prosperidad en todas sus formas, estabilidad, fertilidad, etcétera. Un ritual de este elemento podría ser enterrar un objeto representativo de tu necesidad en una parcela virgen de tierra, caminar a través de millas de campo visualizando tu necesidad, o dibujar imágenes en el barro.

La Tierra es un elemento femenino. Es nutridora, húmeda, fructífera y son estas cualidades las que la hacen femenina. Tales atributos han impulsado a incontables civilizaciones a considerar la Tierra como una gran Diosa Madre, la toda-fértil Creadora de la Naturaleza.

La Tierra regula el punto Norte de la brújula, porque es el lugar de mayor oscuridad y del invierno. Su color es el verde de los campos y las plantas.

Gobierna la magia de las piedras, las imágenes, los árboles y los nudos.

## magia del aire

El Aire es el elemento intelecto; es el reino del pensamiento, que es el primer paso hacia la creación.

En relación con la magia, el aire es la visualización clara, ordenada, pura que es un poderoso instrumento para el cambio. También es movimiento, el ímpetu que envía la visualización hacia afuera, hacia la manifestación.

Regula hechizos y rituales que involucran viaje, instrucción, libertad, obtención de conocimiento, descubrir objetos perdidos, desvelar mentiras, etcétera.

También se puede usar para desarrollar las facultades psíquicas.

Los hechizos que involucran al aire suelen incluir el acto de situar un objeto en el aire o dejar caer algo desde el borde de una montaña o de otro lugar elevado de manera que el objeto conecte físicamente con el elemento.

El Aire es un elemento masculino, seco, expansivo y activo. Es el elemento que sobresale en los lugares de aprendizaje, y que actúa cuando teorizamos, pensamos o ponderamos.

El Aire regula el Este, porque esta es la dirección de mayor claridad, y la de sabiduría y conocimiento. Su color es el amarillo, el amarillo del Sol y del cielo al amanecer, y su estación es la primavera.

El Aire gobierna la magia de los cuatro vientos, la mayoría de las adivinaciones, la concentración y la magia de visualización.

## magia del fuego

El Fuego es el elemento del cambio, el deseo y la pasión. En cierto sentido, contiene en su interior todas las formas de magia, puesto que la magia es un proceso de cambio.

La magia del Fuego puede ser aterradora. Los resultados se manifiestan rápida y espectacularmente. No es un elemento para el temeroso. Sin embargo, es el principal y por esta razón es muy usado.

Este es el reino de la sexualidad y la pasión. No es sólo el fuego sagrado» del sexo, es también la chispa de divinidad que brilla dentro de nosotros y de todas las cosas vivas. Es al mismo tiempo el más físico y el más espiritual de los elementos.

Sus rituales mágicos suelen involucrar energía, autoridad, sexo, curación, destrucción (de hábitos negativos, enfermedad), purificación, evolución, etcétera.

Un ritual de Fuego suele involucrar ahumar o quemar una imagen, hierba, o cualquier otro objeto inflamable, o el use de velas o pequeñas hogueras.

Su magia se practica normalmente junto a la chimenea, o junto a fuegos encendidos en espacios libres salvajes, o junto a la llama de una simple vela.

El Fuego es masculino. Regula el Sur, el lugar de mayor calor, el color rojo y la estación del verano.

Toda la magia de las velas se encuentra bajo los poderes del fuego.

## magia del agua

El Agua es el elemento de la purificación, la mente subconsciente, el amor y las emociones.

Así como es un fluido, constantemente cambiante, fluyendo de un nivel a otro, así también nuestras emociones están en un constante estado de flujo.

El Agua es el elemento de absorción y germinación. El subconsciente está simbolizado por este elemento porque está girando, siempre moviéndose como el mar que no descansa ni de noche ni de día.

La magia del Agua involucra placer, amistad, matrimonio, fertilidad, felicidad, curación, dormir, soñar, actos físicos, purificación, etcétera.

Un ritual de agua suele finalizar arrojando o situando un objeto en agua.

Este es un elemento femenino, y su color es el azul del agua profunda, profunda.

Regula el Oeste y los meses del otoño, cuando los chaparrones lavan la Tierra.

La magia del agua se realiza con espejos, el mar, la niebla y la lluvia.

Estos son, pues, los cuatro elementos. Aunque no es necesario invocar estos elementos o trabajar con ellos directamente, es beneficioso ser consciente de ellos y recordarlos cuando se practique la magia.

## PODERES DE LA TIERRA

La Tierra es nuestro único hogar. Es de ella de donde provenimos mitológicamente, y en su húmedo suelo enterramos a nuestros difuntos. De su superficie extraemos verdes vegetales y plantas curativas. Los animales pastan sobre ella, y en su interior yacen riquezas de oro y plata, piedras preciosas y petróleo. Hasta hace poco tiempo ningún ser vivo salvo los pájaros- abandonaba su superficie más de unos momentos.

Las antiguas diosas de la Tierra han sobrevivido hasta estos días en la forma de Madre Naturaleza, una deidad reivindicada por almas conscientes de la Naturaleza en los albores del siglo XX. La Tierra fue adorada por su propia causa, y hoy en día es reverenciada de nuevo como nuestro hogar y sustento. Sin ella pereceríamos.

Los movimientos ecológicos han surgido para llenar la necesidad de proteger nuestro planeta. La Tierra astronave, como llegó a llamarse cuando llegamos a dejar su atmósfera y mirar su masa azulada desde el espacio, es Gaia, nuestra Madre, nuestro hogar, nuestro todo. Siempre lo ha sido.

Como tal, ha entrado durante miles de años en el pensamiento y práctica religiosos y mágicos. Algunos de los hechizos y técnicas presentados en este capítulo son muy antiguos. En estos hechizos de la Tierra se encuentran las raíces de toda la magia, porque si todas las formas de magia no son de este elemento, ciertamente son realizadas sobre la Tierra.

Piensa en un puñado de tierra recién cavado. Huele la riqueza del suelo fértil. Mira el color sorprendente, desde la arcilla más blanca al rojo volcánico al negro más negro.

Esta es la naturaleza fértil, el almacén de vitaminas y minerales esenciales para la vida.

Es también un escenario excelente en el que (o con el que) practicar magia. He aquí esa magia.

### **Para Curar**

La curación con la tierra se produce a través del pro-

ceso de transferencia. La herida o enfermedad se transfiere mágicamente a otra sustancia, normalmente orgánica, que después se entierra. Al descomponerse libera la herida o enfermedad.

Para quitar una enfermedad o curar una herida, frota la parte afectada con una manzana o una patata. Entonces, tan rápidamente como sea posible, cava un hoyo en la tierra, ponla dentro y cúbrelo con tierra. Está hecho.

Sería sabio hacer aquí una indicación. La magia curativa siempre debe usarse *conjuntamente* con la medicina convencional y nunca como un sustituto. Los médicos las únicas personas cualificadas para ayudar a tu cuerpo a que se cure a sí mismo.

Realiza magia curativa para ti y tus amigos por todos los medios -pero no en lugar de la atención médica cualificada-. La medicina actual era la magia de ayer.

### **La Cama de Tierra**

Si estás enfermo, encuentra un lugar donde la tierra esté desnuda, que no esté cubierta de cemento, plantas, hojas -suelo puro y fresco.

Siéntate o tumbate en la Tierra. Mira tu herida o tu enfermedad mentalmente hundiéndose en la Tierra. Siente el dolor y la angustia, los efectos físicos y emocionales del problema penetrando en la tierra debajo de ti.

Siente el ritmo de la Tierra -el continuo latido de la Naturaleza-. Debe latir sintonizado con tu corazón, golpeando hasta que sientas que tu cuerpo vibra con energía.

Entonces siéntela venir -energía fresca, profunda, suave que surge de la tierra hacia dentro de ti.

Levántate, sacúdele el polvo y comprueba si te sientes diferente.

Si estás en cama o no puedes hacer esto por otra causa, coloca un plato o un tiesto con tierra fresca en tu habitación. La tierra desprende vibraciones curativas y su presencia ayudará a tu recuperación.

Un método sencillo sería colocar una maceta en tu habitación. No sólo la planta desprenderá sus propias energías

curativas (la hiedra es estupenda y no causará miradas extrañas), sino que la tierra en la que está plantada también te ayudará.

### **Para disipar tus problemas**

Coge un puñado de tierra y mírala, vierte en él todos tus problemas. Describe minuciosamente todos los problemas que te atormentan.

Cuando hayas terminado, arroja la suciedad detrás de ti y aléjate sin volverte.

### **Un Encantamiento de Tierra**

Envuelve en un pequeño cuadrado de tela verde un poco de tierra fresca y fértil.

Átalo firmemente de modo que no pueda salirse.

Llévalo contigo si tienes problemas de estabilidad, seguridad y autocontrol; si dejas que las emociones regulen tu vida; si estás enfadado o nervioso constantemente. Este amuleto de tierra te ayudará.

### **Observar la Tierra**

Llena de tierra una pequeña vasija plana de al menos siete pulgadas de diámetro.

Siéntate relajadamente y mira no sólo a la tierra, sino *dentro de ella*. Puede que veas símbolos que salen de la tierra.

### **Una Botella Protectora de Tierra**

Vierte tierra fresca y limpia dentro de una pequeña botella alargada. Llénala hasta arriba y tápala. Coloca la botella cerca de la entrada, preferiblemente en una ventana para impedir que el mal entre en tu casa.

En otros tiempos se creía que la tierra confundía a los espíritus malignos y a los demonios, que tenían que contar todos los granos de tierra dentro de la botella antes de entrar en la vivienda.

Hoy en día los espíritus malignos se considera que son lo negativo que flota en grandes cantidades sobre la Tierra. Esta negatividad puede entrar en tu casa. Por ello, esta

botella protectora de tierra puede ser útil para impedir que la negatividad entre en tu casa.

### **Para Proteger a los Niños**

Para proteger a los niños mientras están fuera, tira un puñado de tierra o arena detrás de ellos cuando se marchen, sin que ellos lo sepan. Esto garantizará su seguridad.

### **Un Hechizo de Tierra a Largo Plazo**

Este es un hechizo ideal si eres un buen jardinero y si tienes una necesidad por la que no te importa esperar varios meses hasta que se manifieste.

Toma una semilla de una planta que esté relacionada simbólicamente con tu necesidad. Sobre un tiesto con tierra o una parcela especial, sostén la semilla en tu mano del poder y visualiza tu necesidad con fuerza. Habla a la semilla. Cuéntale por qué necesitas su ayuda para que se manifieste tu necesidad.

Después, plantas la semilla con todo tu amor y riégala.

Cuida de la plantas cuando nazca y asegúrate de que no se muera debido a tu negligencia o falta de cuidado. Si sucediese esto no se manifestará tu necesidad. Al menos, hasta que hagas otro hechizo.

Si la plantas crece sana y feliz espera a que llegue tu necesidad. Una vez que haya llegado, cuida muy bien tu plantas mágica, porque no sólo representa tu necesidad, sino que ahora es un ser vivo que trajiste a la vida para satisfacer tu necesidad.

Eres responsable de la planta. Cuídala y te cantará todos los secretos de la magia de la tierra.

# PODERES DEL AIRE

Sin aire nuestro planeta sería un globo sin vida. No podría existir ninguna vida tal y como la conocemos sin la combinación de gases de la que está provisto nuestro planeta afortunadamente.

Aunque el aire es invisible es una parte esencial de nuestra vida. No sólo es necesario para que la vida continúe, también afecta a nuestras vidas de formas a menudo dramáticas. Puesto que es invisible y tan poderoso ha sido usado en hechizos y en magia durante eones, y también ha encontrado su lugar -a través de los vientos- en el folklore y la mitología de todos los pueblos del mundo.

Los hechizos y técnicas presentadas aquí utilizan el poder del Aire, que como mejor se puede visualizar es como un torrente de viento. Muchos de los hechizos requieren viento, al menos brisa, y también se incluyen hechizos para el control del viento.

## Los Vientos

Durante siglos, las gentes han considerado que hay cuatro tipos de vientos, correspondientes a las cuatro direcciones o cuadrantes de la Tierra. Son los vientos del

Norte, Este, Sur y Oeste. Cada uno posee sus propias virtudes mágicas, y ciertos hechizos se realizan mejor durante ciertos vientos.

Puede que esto parezca innecesariamente complicado, pero no tiene por qué serlo. Fíjate en los vientos cuando se hace magia no es mucho más difícil que comprobar la fase de la Luna, aunque la «fase» del viento no dura tanto.

Si puedes instalar una veleta o una manga de viento pare determinar los vientos, podrás adaptar tus tareas de magia ligeramente esperando el viento adecuado.

Lógicamente, si el viento ha estado soplando continuamente del Norte toda la mañana, no hay que esperar uno del Oeste. Aquí el sistema pretende proporcionar una ayuda, no controlar nuestras acciones. Comprueba los vientos o no según lo desees.

Al leer las discusiones siguientes sobre cada uno de los vientos, mantén en la mente que no es un sistema absoluto; diferentes partes del mundo tienen atributos diferentes para los vientos. Los que se presentan son los correspondientes a América del Norte y

Europa. Puede que sea necesario hacer cambios para tu propia área, debido al clima, la localización y el tiempo atmosférico. Los cuatro vientos están relacionados, al menos superficialmente con los elementos, y esto se debe recordar, pero cede uno tiempo sus propios poderes peculiares de los vientos. Un punto importante, al hablar, digamos, del Viento del Norte, es el viento que sopla *de* esa dirección en vez de hacia la dirección en cuestión.

### **Viento del norte**

El viento del norte es el viento de la muerte - pero no necesariamente el de la muerte física-. Es el dominio de la única ley eterna universal -el cambio- Muerte se refiere aquí a la eliminación de lo negativo.

El Viento del Norte es frío (hablando de magia), puesto que sopla de la dirección del invierno y de territorios nevados. Es seco o estéril, facilitando el camino, por tanto, en los hechizos de destrucción.

¿Cómo usarlo? Si estás deprimido, ansioso, envidioso, celoso, enfadado y el viento sopla del Norte, ponte de cara a él y te liberará de todas estas cosas. Si quieres deshacerte de un mal hábito, realiza un hechizo de esta naturaleza mientras sopla el Viento del Norte para conseguir mayor potencia.

El Viento del Norte, aunque es frío como la noche y la muerte y las nieves profundas, también es el viento del elemento Tierra, y, por tanto, comparte algunas de sus cualidades. Pero el viento, al ser seco, no favorece la magia de prosperidad y fertilidad, aunque el Viento del Norte puede prestar gran ayuda a la curación. Su color es el negro de la medianoche.

### **Viento del Este**

El viento que sopla del Este es el de la frescura, la vida renovada, fuerza, poder e intelecto. Es un viento cálido,

fortificante que sopla desde el punto por el que aparecen el Sol, la Luna y las estrellas.

Por tanto, el viento relacionado con los comienzos, los nuevos fenómenos que surgen de la obra del Viento del Norte. El calor es el del Sol y la chispa de la creación.

Los hechizos que se aprovechan mejor cuando sopla el Viento del Este son aquellos que implican mejorías dramáticas, cambios para mejor, especialmente en el comportamiento. También son hechizos del Viento del Este los que involucran a la mente y al elemento Aire, al que está mágicamente relacionado. Los hechizos de amor se realizan mejor con un viento del Este, a menos que quieras un amor muy intelectual. ¡Pero quizá eso no estaría mal! Puesto que el Este es la dirección de la salida del Sol y de la luz, el color es el blanco.

### **Viento del Sur**

Cuanto más al Sur viajes más calor hace -al menos a este lado del Ecuador-. Por esta razón el Viento del Sur es caluroso, ardiente.

Simbólicamente regula el mediodía, cuando el Sol (o la Luna) está en su punto más alto en el cielo, la hora de más luz y calor. Como el Viento del Sur está relacionado con el elemento Fuego, su magia cubre el mismo campo. Sin embargo, cuando está soplando el Viento del Sur se puede usar para cualquier tipo de magia. Es un buen momento para efectuar hechizos.

Puesto que este viento es fuerte y caliente, los hechizos realizados con él tienen asegurado un golpe de poder extra. ¡Siempre resulta excitante e interesante trabajar con el Viento del Sur! Sin embargo, debes estar prevenido, el fuego -incluso el Fuego diluido del Viento del Sur- puede ser peligroso. Como sabemos, el Fuego puede quemar. ¿El color del Viento del Sur? Amarillo -el amarillo es el color del Sol a mediodía.

### **Viento del Oeste**

El Viento del Oeste es el que sopla fresco y húmedo; puede traer una indicación de lluvia o niebla cuando pasa por las tierras. Es una fuerza fértil y afectuosa, dulce y persuasiva.

Simbólicamente regula el crepúsculo, cuando todo está tranquilo; el día y la noche se funden en un paisaje mágico de silenciosos colores y brisas frescas. La puesta del Sol, como la salida, es una hora excelente para practicar magia - mucho más si sopla el Viento adecuado.

La magia del Agua -amor, curación, fertilidad, etcétera es excelente para el Viento del Oeste, porque añade las fuerzas y energías propias de ese cuadrante. Es especialmente excelente para hechizos que impliquen limpieza o rituales puramente religiosos, el Viento del Oeste es un alivio bienvenido después de la brisa calurosa y seca del Sur.

El Viento del Oeste es el azul del cielo justo antes de que se desvanezca toda la luz del cielo.

### **Determinando los vientos**

Como se menciona anteriormente, la mejor forma de determinar los vientos es mediante una veleta o una manga. Esta última se puede hacer por poco dinero en unos segundos y es tan precisa como cualquier otra cosa.

Tome una tira de tela pesada, pero flexible al menos de un pie y medio de largo (o, si lo prefieres, un calcetín largo y limpio) y encuentra un buen lugar en tu propiedad para colgarlo. A su alrededor debe estar libre de edificios o árboles que podrían bloquear los vientos. Preferiblemente, estará en tu propiedad y visible desde la casa.

Si no tienes un lugar así, una antena en el tejado servirá. Ata la tela de forma segura a la antena (o a un mástil suficientemente alto como para que le dé el viento) y asegúrate de que el viento no la desatará o la hará deslizar a lo largo del mástil. Ahora determine las direcciones y espere al viento. Cuando sopla la manga ondeará en la dirección contraria. Por tanto, cuando la tela ondee hacia el Sur, sopla el Viento del Norte. Si la manga es visible desde el interior de tu casa, sólo será cuestión de mirarla, determinar el viento según su estado y proceder en consecuencia.

### **Invocando a los Cuatro Vientos**

Muchos hechizos y rituales pueden estar precedidos

por una invocación a los cuatro vientos. Esto es especialmente eficaz si estás trabajando con los vientos.

La idea de invocar o llamar a los vientos es antigua, remontándose al menos a la Grecia clásica y antes. No es sólo la reunión de su poder (los cuatro vientos para ayudarte en tu hechizo), sino también el anunciarles tus intenciones. En efecto, esto se hace al Mundo entero.

Reunir los poderes de los vientos y pedirles su ayuda es una buena forma de empezar un hechizo. ¿La técnica?

Una vez que hayas dispuesto todo lo que necesitas en el lugar donde vas a realizar el hechizo (preferiblemente en el exterior), vuélvete hacia el Norte y di algo como lo siguiente:

*¡Vientos del Norte! ¡Impetuosos y poderosos! ¡Ayudadme en mi obra mágica!*

Vuélvete hacia el Este y di:

*¡Vientos del Este! ¡Deslumbrantes y resplandecientes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!*

Ponte de cara al sur y di:

*¡Vientos del Sur! ¡Ardientes y radiantes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!*

Muévete hacia el Oeste y di:

*¡Vientos del Oeste! ¡Dulces y boyantes! ¡Ayudadme en mi obra mágica!*

Ahora prosigue con el hechizo, seguro de que los antiguos poderes de los cuatro vientos están ayudando a tu magia.

### **Trabajando con un viento**

Si estás realizando un hechizo apropiado sólo para un viento, antes de empezar vuélvete hacia la dirección adecuada y di las palabras dadas arriba para esa dirección.

Permanece de pie durante un momento. Siente el viento (aunque sólo sea en tu imaginación) que sopla desde esa dirección, levantado por tu llamada mágica, ganando velocidad según llega hacia ti con una fuerza aterradora. (Esto también es bueno hacerlo cuando se invoca a los cuatro vientos.)

### **Hechizos de Aire**

Estos son algunos de los trabajos asociados con el elemento de aire. Para tu comodidad, he indicado el viento apropiado para cada uno, aunque no es necesario esperar a que sople el viento para realizar el hechizo.

#### **Ata Tus Problemas (Viento del Norte)**

En una mata o arbusto fuerte, preferiblemente muerto, pero todavía plantado, en un lugar en el que sople el viento libremente ata o pincha en el extremo de una rama o varita una hoja por cada uno de los males que te aquejan. Si atas la hoja déjala floja y hazlo con una cuerda de fibra.

Esto es todo lo que tienes que hacer, porque el Viento del Norte se levantará y, puede que lentamente, desate las hojas, liberando así energía y actuando para aliviar los males que te acosan.

Este hechizo funciona durante días o incluso semanas, o minutos, así que aléjate del arbusto después de realizar el hechizo. Si esperas y te quedas mirando puede que no se levante nunca el viento. (Por supuesto, tendrás un buen inicio si realizadas este trabajo durante una persistente brisa del Norte.)

#### **Una Campana de Amor (Viento del Oeste)**

Cuelga una campana con un sonido agradable en una ventana que permanezca abierta la mayor parte del día, y a través de la cual sople el viento (preferiblemente del Oeste).

Mientras lo haces, di las siguientes palabras:

*Campanita de amor, te cuelgo para que susurres mi necesidad de amor en los vientos y brisas. Campanita de amor habla de mi necesidad de amor a tus hermanos y hermanas. Campanita de amor, te pido que hables con suavidad y traigas a mí alguien que escuche.*

Cada vez que suene la campana, es un «susurro» de tu necesidad de amor. (Los «hermanos y hermanas» son otras campanas que añadirán su propio poder al hechizo.)

#### **Para Vencer el Miedo (Viento del Sur)**

Enciende una vela amarilla dentro de casa y siéntate durante un segundo en silenciosa contemplación. Observa la

llama de la vela aspirando tu miedo y ansiedades; mira cómo, se introducen en la vela.

Lleve la vela fuera y deja que el viento apague su llama. Está hecho. (Antes de intentar esto comprueba que fuera hay brisa o hace viento.)

### **Para Comunicarse con un Amigo Ausente (Viento del Este)**

En un lugar al aire libre ponte de cara a la dirección donde se encuentra la persona. Si no conoces la dirección, repite lo que sigue para cada una, empezando por el Norte.

Extiende los brazos y las manos y, en voz clara y suave, di el nombre de la persona.

Visualiza sus facciones. Di su nombre otra vez, con más fuerza, y una tercera vez, bastante alto.

Entonces comunica tu mensaje como si hablas a la otra persona. Haz que sea corto y preciso. Cuando hayas terminado, escucha esperando respuesta.

No te la imagines, escucha.

Esto funciona mejor con la práctica, o con amigos íntimos.

### **Para Tomar una Decisión (Viento del Este)**

Si te encuentras ante muchas opciones, escribe cada una en una pequeña tira de papel. Dóblalas dos veces y colócalas encima de una mesa aislada (es decir, que no se apoye contra una pared), en un lugar donde sople un viento suave.

El viento hará que los papeles se muevan sobre la mesa, y caigan al suelo. El último papel que quede sobre la mesa (o el último en caer, si no los coges a tiempo) es tu elección, que deberías seguir.

### **Eligiendo un Viento**

Como has visto, la magia del aire se puede hacer de dos formas: usando el elemento

Aire mediante algunos de los hechizos anteriores, invocando el Viento correcto o no, o simplemente invocando los poderes de todos los vientos o de uno en particular y reali-

zando otro tipo de hechizo.

Para los hechizos en los que quieres invocar un viento, pero no estás seguro cual es el adecuado, se puede usar el siguiente hechizo.

En un utensilio o una zona a prueba de fuego, haz una pequeña hoguera con cualquier clase de madera. O coloca un poco de carbón vegetal y enciéndelo.

A continuación, cuando la hoguera esté encendida o las brasas estén incandescentes, añade ramas verdes de árboles Y arbustos para producir humo. El humo debe elevarse uniformemente del fuego. El fuego no es importante ahora; sólo el humo. Observa la dirección a la que se dirige el humo.

Puede que se nueva inmediatamente hacia una dirección, o que se eleve en línea recta. Si ocurre esto último continúa observando, debe cambiar. La dirección hacia donde se dirige el humo es el viento apropiado para el hechizo en consideración.

En efecto, esto supone una pequeña molestia, pero funciona. Asegúrate de que el fuego está completamente extinguido, usa arena o agua, antes de abandonarlo.

## **Para Levantar los Vientos**

### **La Cinta del Tiempo**

Se usa para levantar vientos, en el mar (para inflar las velas) o en tierra.

En una vieja correa de cuero de un brazo de longitud aproximadamente, haz un nudo a tres pulgadas \* de un extremo, un segundo nudo a seis pulgadas del primero y un tercero a nueve pulgadas del segundo nudo.

Para activar el hechizo, desata los nudos:

Para una brisa suave, desata el primer nudo, concentrándote en remolinos de hojas o en hierba ondulando.

\*Una pulgada equivale a 2,45 cm.

Para un viento más fuerte, desata el segundo nudo, concentrándote en un viento continuo que llena las velas de un barco.

Para un temporal (¡cuidado!) desata el último nudo,

pensando en un fuerte temporal y mucho viento.

Está hecho.

### **Para Levantar el Viento**

Primero, mira hacia la dirección apropiada según la estación:

En invierno, prueba con el Viento del Norte. En primavera, prueba con el Viento del Este. En verano, prueba con el Viento del Sur. En otoño, prueba con el Viento del Oeste.

Vuélvete hacia la dirección adecuada y da un silbido largo Y penetrante con el tono decayendo al final. Haz esto tres veces. La mejor hora para llamar a los vientos es la salida del Sol.

### **Para Levantar Vientos**

Toma varios puñados de arena y arrójalos al aire. Al tercer o cuarto puñado el viento debe haber arrebatado la arena de tu mano. Usa arena fina y limpia para este hechizo.

### **Para Parar el Viento**

Reúne cuatro plumas, preferiblemente una de cada uno de estos colores: blanco, amarillo, azul y negro para representar a los cuatro vientos. Toma estas cuatro plumas y átalas juntas con una cuerda gruesa. Coloca las plumas en el fondo de un recipiente y cúbre las completamente con sal, de modo que no se vean.

Esto unirá los vientos y los enterrará y pronto se apaciguarán.

### **Para Parar un Ciclón**

Vete al campo y clava un cuchillo en la tierra, con el borde afilado de la hoja orientado hacia la tormenta que se acerca. Se dice que el cuchillo divide el viento, de modo que tu zona quedará protegida.

### **Para Levantar el Viento a la Orilla del Mar**

Coge un trozo largo de alga, enróllalo sobre tu cabeza formando un círculo y silba.

# PODERES DEL FUEGO

El fuego ha mantenido encendido el respeto religioso. Su forma siempre cambiante, su variedad de colores, calor y luz, más los cambios físicos reales que produce, constituyen la esencia de la cual está compuesta la magia. Antes que se llegara a conocer el fuego, el mundo estaba a oscuras. Con el uso de la fricción y el pedernal, la humanidad logró conocer su esencia divina y cambió al mundo por siempre. Mientras el llamado "culto al fuego" es un eufemismo de la reverencia mística del sexo; ha habido religiones que adoraron el fuego como símbolo de la divinidad. Hoy en día, los judíos en las sinagogas mantienen una llama eterna y algunos sepulcros. La tumba de John F. Kennedy también posee una.

El significado religioso del fuego lo hemos olvidado, a pesar de que está presente en los altares de muchos de los famosos líderes religiosos. ¿Qué altar católico estaría completo sin la presencia del fuego de las velas? Una llama alumbrando en una vela, o una hoguera preparada en la cima de una montaña, son objetos de poder que pueden ser utilizados en magia.

El hecho de que el fuego sea un elemento poderoso, hizo que los antiguos le rindieran culto. La ubicación de velas encendidas en el altar durante una misa no es accidental – ellas liberan su propia energía durante los procedimientos, como lo hacen el humo que emanan los incensarios y las oraciones de los devotos--. La magia de las velas nuevamente se está volviendo muy popular, tal vez porque es fácil y efectiva; además, para algunos puede que sea la única forma disponible de hacer magia con fuego, pero no es la única que actualmente conocemos.

La magia del fuego puede llevarse a cabo dondequiera que se encienda un fuego seguro; ya sea una fogata interior o exterior, una chimenea, un asador, un sitio despejado, o también un horno especialmente diseñado con ladrillos o rocas; con cualquier cosa funciona, siempre y cuando el fuego se encienda de una manera segura, en un área en la cual usted tenga absoluta privacidad para llevar a cabo la magia.

Para algunos hechizos solamente necesitará unos po-

cos pedazos de madera; para otros requerirá llamaradas enteras y series de fuego. Cualquier clase de combustible es bueno, siempre y cuando sea limpio y en poca cantidad. (Si desea agregarle poder a su fuego mágico, revise el capítulo 10, La magia del árbol, para diferentes tipos de madera y sus poderes. Recuerde: si cultiva su propia madera, asegúrese de hablarle al árbol, agradeciéndole por su madera y dejándole una ofrenda en el suelo). Debido a su naturaleza ardiente, esta clase de magia debe efectuarse en el desierto o en cualquier parte que sea segura.

### **Una purificación**

Si desea liberarse de un hábito, un pensamiento, o una idea; si quiere deshacerse de asociaciones pasadas, culpas u obstáculos, tome los símbolos de ese problema, cualesquiera que puedan ser, y arrójelos al fuego feroz. El fuego consumirá los símbolos y de este modo anulará el poder que tienen sobre usted. Piense por un momento en los símbolos; si come en exceso, tome una porción de su comida favorita y arrójela al fuego. Para evitar el cigarrillo o el alcohol haga lo mismo.

Para problemas que no utilizan cosas concretas dibuje un símbolo y quémelo.

### **Hechizo de protección con fuego**

En un lugar despejado de al menos veinte pies de diámetro, reúna gran cantidad de madera, fósforos y agua. Tome uno de los pedazos de madera y dibuje con él un círculo de unos once pies de diámetro. Determine las direcciones (use una brújula, el sol o la luna, o las estrellas) y coloque una cierta cantidad de fuego en cada esquina dentro del círculo: Norte, Oriente, Sur y Occidente.

Ponga las antorchas pero no las encienda; en seguida colóquelas combustibles en cada una para mantenerlas ardiendo al menos media hora.

Camine hacia el sur primero, encienda el fuego y diga:  
*¡Nada del Sur puede dañarme!*

-Córrese al Occidente encienda la antorcha y diga:  
*¡Nada del Occidente puede dañarme!*

-Ahora hacia el norte encienda la antorcha y di:

*¡Nada del norte puede dañarme!*

-Finalmente, yendo hacia el oriente haga lo mismo:

*¡Nada del Oriente puede dañarme!*

Saque la antorcha encendida que está ubicada en el Sur y apúntela hacia el cielo (teniendo cuidado con las chispas y las cenizas) y diga:

*¡Nada que venga de arriba puede dañarme!*

-Ahora arroje la antorcha ardiente contra la tierra y diga:

*¡Nada que venga de abajo puede dañarme!*

Reemplace la antorcha que estaba encendida en el lado Sur y siéntese en el centro del círculo mirando quemar el fuego. Si es necesario agregue más combustible.

Ahora el fuego está consumiendo lo que aparentemente le iba a hacer daño a usted a todo nivel. Mantenga firme en la mente la visión de las antorchas quemándose alrededor de usted, y sienta su calor (que puede ser intenso), su luz, y sus cualidades protectoras.

Cuando el fuego empiece a extinguirse sentirá que el poder empieza a fluir; entierre las antorchas en tierra o arena, apáguelas con agua y borre el círculo que ha hecho en el suelo.

Abandone el área, pero mantenga en su memoria la protección del círculo ardiente, de tal modo que pueda recordarlo cuando requiera protección física, espiritual o mental.

Si no puede hacer este ritual en exteriores, sustituya las antorchas por cuatro velas largas y proceda con el hechizo anterior, encendiendo las velas y recitando las frases.

### **Una adivinación con el fuego**

Encienda un fuego y mire fijamente cómo la madera empieza a arder; si la llama aparece rápidamente, es una buena señal y usted debería proceder con la adivinación.

Si el fuego está vacilante y necesita unos fósforos para lograr aunque sea una chispa, entonces abandone el proyecto para otra ocasión.

Algunas personas dicen que cuando el fuego se enciende rápidamente, es señal que algunos visitantes vienen en

camino. Otros dicen que si el fuego es difícil de encender es porque va a llover. Una vez el fuego esté ardiendo, observe las llamas cuidadosamente; si el fuego se consume solamente hacia un lado, ya sea en la chimenea, en la fosa o en el área escogida, significa que el amor ronda en el aire.

Cuando aparecen crujidos significa mala suerte; entonces lleve a cabo hechizos protectores. Si se abre un agujero en el medio de las llamas, es el presagio del fin de un problema que lo está atormentando. Si el fuego de repente se hace estrepitoso en la chimenea o en el aire sin razón aparente, significa que una discusión va a ocurrir muy pronto.

Tenga mucho cuidado con lo que dice. Si las chispas que aparecen en la parte trasera de la chimenea, o si ocurren afuera, vuelan agresivamente por el aire, significa que una noticia importante está por llegarle. Si alguien a quien quiere mucho se encuentra lejos de casa, atice el fuego con un palo o atizador; si la llama revienta, puede estar seguro que su ser amado se encuentra bien, seguro y feliz. Finalmente, si la llama hace tres estallidos que se quemán por separado, significa que pronto va a ocurrir algo trascendental en su vida.

### **Otra adivinación con fuego**

Una vez que el fuego se haya reducido a una masa rojiza de carbones encendidos, mire en el centro, y si desea agregue algo de incienso de Azrael a los carbones (partes iguales de cedro, enebro y sándalo); producirá una llamarada que se consumirá instantáneamente.

Cuando aparezca el humo producido por el incienso y las esencias, observe los carbones; mire las formas que adquiere la madera carbonosa y determine su significado por medio del lenguaje del simbolismo.

### **Adivinación con la corteza de un árbol**

Tome un trozo de corteza grande pero delgado; póngalo en un fuego brillante hasta que logre llama. Luego hágase a una distancia prudente. Cuando haya terminado de quemarse, mire cuidadosamente los símbolos que se formaron en la masa carbonosa que quedó de la madera.

### **Para curar**

Haga fuego con madera de roble si es posible. Cuando la mayoría de la madera haya sido reducida a sólo pedazos de carbón vegetal, tome uno de ellos con una pinza o pala y arrójele inmediatamente a una corriente de agua o a una vasija que contenga agua fría.

Enseguida crujirá y reventará. En el momento que lo haga, visualice la enfermedad saliendo del cuerpo de la persona afectada. Repita esta operación tres veces más.

### **Para comunicarse con otros**

Escríble una carta a un amigo que se encuentre distante, de la misma manera que si fuera a enviarla. Luego prenda fuego y arroje la carta a la llama. Con absoluta firmeza visualice el rostro de la persona. Debe esperar una respuesta.

### **Hechizo del sol y el vidrio**

Sobre un trozo de papel haga el dibujo de un problema o una influencia negativa en su vida. En un día soleado, saque el papel y un vidrio de aumento. Coloque el papel sobre una superficie resistente al calor y sostenga el vidrio, de tal forma que su poder se concentre sobre el centro del papel.

Cuando este empiece a arder diga:

A través del vidrio los luminosos rayos del sol dispararán males y desgracias.

No causarán más daño a mí o a los míos.

¡Vete!

El problema debe desaparecer.

### **Hechizo antifuego**

Para que proteja su casa de los estragos de un devastador fuego, coloque muérdago en una bolsa azul, mójelo minuciosamente con agua limpia y fría, y luego cuélguelo inmediatamente en el "corazón" de la casa ---donde usted y su familia pasan la mayor parte del tiempo---

También puede encender un pedazo de madera, mojar las cenizas, y luego colgarlas en una bolsa azul. El hechizo está terminado.

# PODERES DEL AGUA

El agua nos ha fascinado durante siglos. Es una necesidad vital de la vida, siguiendo solo al aire y, por tanto, su carácter sagrado se debe en parte a la dependencia. El agua nos sustenta; por ello, las gentes de antes la veían como divina.

La magia del Agua celebra su naturaleza misteriosa y dadora de vida en diversas adivinaciones, hechizos y rituales. He aquí algunos de ellos.

## Contemplar el Agua

Una de las formas más placenteras, relajadas y antiguas de adivinación es contemplar el agua. Aunque casi todos están familiarizados con la práctica de contemplar el cristal, parece que pocos conocen a su antecesor.

Hay tres formas básicas. Todas usan la misma técnica, pero diferentes puntos focales. Éstas son:

1. Contemplar agua corriente, como la de un arroyo o una ribera.
2. Contemplar el rielar del Sol sobre la superficie de un lago o el océano.
3. Contemplar los reflejos causados por el Sol en el agua, como en los lados de un bote o barco, una estructura cercana, o cualquier objeto próximo.

Puede ser necesario investigar un poco para encontrar un sitio ideal, y en un caso extremo una piscina puede sustituir la última forma, pero una vez encontrado está vencida la mayor dificultad.

Encuentra un lugar cómodo para sentarte. Relájate, aquietta tu mente de los miles y miles de pensamientos que pasan a través de ella en cada segundo. Suavemente, con los párpados relajados, pero no muy cerrados, contempla el agua, o los resplandores del Sol danzando como diamantes, o los reflejos del agua.

Deja que se desvanezcan tus pensamientos. Si necesitas una respuesta a una pregunta específica, una vez que has logrado este estado adormecido formula la pregunta mientras

sigues contemplando. Si no viene ninguna respuesta inmediatamente a la mente (y ten cuidado con los trucos de la mente consciente, que puede enviar respuestas para satisfacer tus deseos) déjalo y prueba de nuevo dentro de unos minutos.

Si estás inquirendo sobre un amigo ausente, o un artículo perdido, visualiza la persona o el objeto en la mente, deja que la imagen se disuelva, y observa lo que viene a ocupar su lugar en tu ojo mental.

Sin embargo, si no tienes ningún propósito especial al contemplar el agua, siéntate en silencio y espera hasta que los sentimientos, las emociones, los símbolos, o los cuadros se pinten por sí mismos ante tus ojos, ayudados por el agua misteriosa siempre en movimiento.

Aunque suele ser necesario un poco de práctica antes de que se perciban mensajes o imágenes, una vez adquirida la habilidad la tendrás para siempre.

Yo he pasado horas sentado en un punto que sobresale sobre el océano Pacífico, contemplando los destellos del Sol en el espacia azul turquino.

También he contemplado el agua desde el final de los muelles, en los muros cerca de una piscina exterior, en una fuente en un parque público, un charco en medio de la acera, incluso en la bañera mientras el Sol lucía a través de una ventana y enviaba reflejos salpicando locamente las paredes enlozadas.

Una precaución: los reflejos muy brillantes pueden ser dañinos para tus ojos. Si no puedes mirar los resplandores durante más de unos segundos sin parpadear, no intentes la contemplación del agua. Espera hasta que sea más suave la luz del Sol.

### **Magia de Manantiales y Pozos**

¿Has arrojado alguna vez una moneda a un poco y realizado un deseo? Esta es una forma de magia del agua que ha sobrevivido hasta nuestra era, quizá porque incluso en estos tiempos «ilustrados» todavía somos empujados inconscientemente hacia las antiguas formas de magia.

Los pozos han sido asociados durante mucho tiempo

con la feminidad y con la misma diosa Naturaleza, la nutridora. Han superado en popularidad a los manantiales a lo largo de los años, debido a la idea adquirida recientemente de que los lugares construidos artificialmente son superiores en magia a aquellos de anteriores tiempos «paganos». Esto es un resultado directo del crecimiento del poder político y de la influencia social que el cristianismo ha tenido en Europa desde el siglo X al presente.

Muchos pozos han sido asociados a santos y curaciones y tienen fama de que han ocurrido otros milagros en ellos. El Pozo de Chalice, en la Abadía de Glastonbury, en Inglaterra, es un ejemplo excelente de un antiguo manantial mágico que ha sido transformado en un «pozo» por los primeros místicos cristianos.

Pero los manantiales se han usado en magia durante mucho más tiempo que los pozos.

Un manantial bullendo misteriosamente de la tierra ha sido durante mucho tiempo una fuente de temor. No sólo es una valiosa fuente de la sustancia dadora de vida, también es un lugar natural para realizar magia de todos los tipos, como el siguiente hechizo:

### **Un Hechizo de Manantial**

Coge una pequeña piedra de cerca del manantial. Sobre su superficie, usando el jugo de una planta local o tiza, indica tu necesidad en forma de dibujos, símbolos o runas.

Sostén la piedra en tu mano del poder y camina tres veces alrededor del manantial en el sentido de las agujas del reloj. Si esto no es posible debido a la situación del manantial camina en círculo delante de él tres veces, moviéndote en el sentido de las agujas del reloj.

Levanta la piedra en tu mano del poder, y mirando fijamente al corazón del manantial, di lo siguiente:

*Manantial de agua clara, incesante y verdadero. Envíame el deseo que ahora te pido.*

Cierra los ojos y deja caer la piedra en el manantial. Toma un sorbo del agua. Esto sella el hechizo. Deja una señal de gracias a su espíritu.

Si no sucede nada en tres lunas llenas, repite el hechizo.

### **Magia del Estanque**

Un estanque apacible y de poco movimiento o un lago es un lugar ideal para realizar adivinaciones mágicas:

### **Anillos de Agua**

Encuentra un canto o una roca suave y redondeada. Haz una pregunta sí/ no y tira el canto al estanque. Cuenta los anillos que forman. Si hay un número impar de ondas la respuesta es sí. Si es par, la respuesta es no.

### **Magia de los Arroyos**

Los arroyos, las venas y arterias de la Tierra, han sido empleados durante mucho tiempo en hechizos, normalmente para eliminar algo que está afectando negativamente al que practica la magia, para limpiar o para curar. Esto es evidente en los siguientes hechizos:

### **Una Curación**

Cuando estés enfermo, encuentra un arroyo de poca profundidad claro y limpio.

Quítate la ropa (lleva un bañador si lo deseas) y entra en el arroyo. Agáchate hasta que el agua cubra todo tu cuerpo. Si tu problema está en tu cabeza, sumérgete en el agua durante unos segundos antes de comenzar la siguiente parte del hechizo.

Siente la frescura del agua sobre tu piel; siéntela limpiándote, lavando la suciedad, la impureza y la enfermedad. Comienza a entonar con voz suave las siguientes palabras, visualizando la enfermedad como «gusanos negros» que culebrean saliendo de tu cuerpo, hacia el agua del río, y fluyendo hacia el mar, donde se limpiará.

La enfermedad está fluyendo hacia fuera de mí, al río, bajando hacia el mar.

Repite el canto durante varios minutos hasta que sientas ganas de parar. Sal del agua, seca tu cuerpo y está

hecho.

Naturalmente, esto no se debe intentar en un río rápido y peligroso, si estás demasiado enfermo para moverte, o en un lugar con atención médica cualificada. Pero puede ser una ayuda para los procesos curativos de tu cuerpo.

### **Barco de Enfermedades**

Busca un pequeño trozo de madera, que pueda flotar, y llévalo a un río. Graba en él tus problemas con un cuchillo, puedes usar palabras, dibujos o símbolos. Asegúrate de que cada problema en el que puedas pensar está representado en el palo.

Si lo deseas, puedes usar una pluma para escribir las palabras, pero esto no funcionará igual de bien.

Mientras estés haciendo esto transmite a la madera todos tus problemas, preocupaciones, aflicciones, etcétera. Cuando hayas terminado, ponla a flotar en el agua y vuélvete. No mires el barco de enfermedades mientras te marchas.

Vuelve a casa, confiado de que viajará río abajo y en su camino liberará tus problemas, uno a uno, en el agua, el gran purificador.

### **Otra Magia con Agua**

Los siguientes hechizos, muchos de los cuales se pueden realizar dentro de casa, utilizan la magia del agua en todas las formas clásicas.

#### **Flores y Adivinación del Agua**

Este hechizo, derivado de una antigua práctica griega, requiere un gran cuenco o palangana, preferiblemente redonda, de unas doce pulgadas de diámetro y tres o cuatro pulgadas de profundidad. También es necesaria agua corriente y varias pequeñas flores frescas, cada una de un color diferente al resto, apariencia diferente, etcétera, de modo que puedan ser reconocidas.

Este hechizo se usa para determinar qué acción realizar cuando hay varios caminos abiertos ante ti.

Coge el cuenco lleno de agua y las flores y lléalos al exterior y colócalos sobre una mesa o en la tierra. Siéntate ante

él. Tomando una de las flores, dale el nombre de una de tus opciones (por ejemplo, «vender», o «comprar», o «esperar») y ponla en el agua junto al borde más alejado del cuenco.

Repite este proceso para cada elección que tengas ante ti. Cuando todas las flores hayan sido nombradas (acuérdate de lo que representa cada una) siéntate tranquilamente ante el cuenco, silbando sin ningún propósito, sin tonada, pensando en tu dilema.

El viento moverá alguna de las flores (o parecerá que se muevan sin ayuda) en tu dirección. Ésta representa el camino a seguir.

Si ninguna de las flores se mueve inmediatamente, puede que no haya respuesta a tu cuestión. No te enfades. Deja el cuenco y las flores donde están durante unas horas, o toda la noche, si lo deseas. Míralo más tarde; seguro que para entonces se ha movido una de las flores, y contemplando su posición desde dónde estabas sentado tendrás la respuesta.

Si se han movido dos o tres flores, usa la que esté más cerca de tu posición original para determinar la respuesta. Si han desaparecido una o más flores, es obvio que no eran la elección correcta.

### **El Caldero y el Cuchillo**

Justo antes de irte a dormir llena un caldero (o un viejo cubo, cuenco o marmita de hierro) con agua y sitúalo en el interior cerca de la puerta delantera de la casa. Toma un cuchillo tan afilado como una navaja de afeitar, colócalo apuntando hacia abajo en el agua diciendo mientras lo haces:

*Pongo esta hoja en el agua*

*Para protegerme contra el robo y la oscuridad.*

*Ninguna carne ni ser astral podrá*

*entrar a este lugar mientras yo habite en él.*

Este es un hechizo de protección excelente, y debe realizarse todas las noches antes de retirarse. Por la mañana coge el cuchillo, seca la hoja y guárdalo en un sitio seguro.

Sin tocarla, vierte el agua en el exterior (o por el desagüe si es necesario) y pon el caldero o cubo aparte.

No es necesario decir que no realices este hechizo si

esperas que llegue alguien durante la noche. Su entrada a tu casa sería peligrosa y espectacularmente húmeda.

Si se desea, esto se puede hacer delante de cada puerta, y protege contra algo más que la carne humana.

### **El lago sagrado**

Los lagos son conocidos a veces como los Espejos de Diana. En la noche de luna llena, capturan su reflejo en las aguas negras y tranquilas del lago. Túmbate y mira su reflejo, usando la misma técnica que para la contemplación del agua.

Deberías empezar a recibir símbolos o incluso a recibir mensajes psíquicos. Es tradicional invocar a diana, diosa de la Luna, cuando se realiza este acto.

### **Cruzar agua**

Si alguna vez estas paseando o conduciendo y sientes peligro o maldad cerca intenta cruzar sobre el agua. Esto puede significar cruzar un puente o caminar sobre el agua de un arroyo o corriente. El mal y el peligro no pueden cruzar sobre el agua, porque purifica y lo neutraliza, poniéndote a salvo. Esta es una antigua costumbre, pero todavía se puede usar hoy en día con buenos efectos.

### **Un hechizo de Dinero.**

Lleva un plato con agua bajo la luz de la Luna, captura los reflejos de la luna en el agua y sumerge las manos en el agua, deja que se sequen solas las manos y recibirás dinero de una fuente inesperada dentro de los veintiocho días siguientes. Este hechizo se debe realizar durante la luna creciente.

Se puede hacer otra versión de lo mismo en cualquier momento, incluso cuando la luna no está visible. Lleva una vasija (preferiblemente de plata) a un lugar oscuro.

Hecha una moneda o una joya de plata en el agua y moja tus manos con esto.

### **Agua Curativa**

Coge una piedra agujereada y ponla en una vasija de agua clara. Sácala y el agua estará poseída de vibraciones curativas que pueden ser usadas en baños curativos, para hacer encantamientos curativos, etcétera.

### **Un Espejo de Agua**

Coge un cuenco con agua y deja caer en su superficie un poco de aceite pesado.

Mira la gota de aceite como lo harías con una bola de cristal y visualiza.

### **Un Baño Curativo**

Esta es una versión más cómoda de la curación en el río descrita anteriormente.

Lleva una vela plateada o blanca encendida, un poco de sal y un aceite curativo (como clavel, violeta, sándalo o narciso) al cuarto de baño.

A la luz de la vela llena la bañera de agua muy caliente. Echa un poco de sal y unas gotas de aceite purificador y entra en la bañera.

Relájate. Siente la cálida agua salada introduciéndose en tus poros, a través de tu piel, esterilizando las partes enfermas de tu cuerpo.

Visualiza los «gusanos negros» saliendo de él, si lo deseas, y cuando sientas que el agua rebosa de ellos, quita el tapón y deja que se marche el agua. Mientras se están marchando canta como se mencionó anteriormente, con un pequeño cambio en la letra:

La enfermedad fluye hacia fuera de mí. Al agua, hacia el mar.

Levántate sólo cuando la bañera esté completamente vacía. Lo mejor es rociar inmediatamente tu cuerpo con agua fresca (una ducha es ideal) para eliminar los últimos vestigios del agua cargada de enfermedad.

Repítelo cuando sea necesario para acelerar la recuperación de tu cuerpo.