

CURSO WICA

**Portos
Golwing**

INDICE

INTRODUCCIÓN.- ASI QUE USTED QUIERE SER UN WICCAN

CAPITULO 1.- HISTORIA DE LA ANTIGUA RELIGIÓN

CAPITULO 2.- LA CREACIÓN DE LOS MITOS EN LA WICCA

CAPITULO 3.- ETICA DE LA BRUJERIA!

CAPITULO 4.- LOS SABBATS

CAPITULO 5.- MAGIA

CAPITULO 6.- EL PENTAGRAMA

CAPITULO 7.- INTRODUCCIÓN A LA ASTROLOGÍA

**CAPITULO 8.- INTRODUCCIÓN A LOS USOS MÁGICOS DE LOS CRISTALES Y PIEDRAS
PRECIOSAS**

CAPITULO 9.- USO MÁGICO DE LAS HIERBAS

CAPITULO 10.- INTRODUCCIÓN A RITUALES - EL LIBRO DE LAS SOMBRAS

**CAPITULO 11.- HERRAMIENTAS, PREPARACIÓN DEL ALTAR, ABRIR Y
CERRAR UN CÍRCULO, EL CONO DE PODER**

CAPITULO 12.- CONJURANDO HECHIZOS Y LA RESPIRACIÓN ODICA

CAPITULO 13.- LOS SÍMBOLOS, AGÜEROS, Y ADIVINACIÓN

CAPITULO 14.- HIERBAS, ACEITES, E INCIENSO

INTRODUCCIÓN

ASI QUE USTED QUIERE SER UN WICCAN

¿Para qué usted quiere ser una Bruja?

¿Significa el ser un Wicca el que usted puede apuntar su dedo y puede hacer que las cosas pasen? ¿Significa que usted puede aprender a volar en una escoba y convertir a las personas en sapos? Bien, no realmente. Brujería o WICCA, es una religión. Wicca no está enfocada solo en magia, aunque la usa. Wicca trata sobre su lugar en el Universo y su evolución como un ser espiritual. Wicca trata sobre el avanzar en su jornada espiritual personal; sobre aprender, creciendo y volviéndose lo mejor que usted puede ser.

Wicca es una religión. Wicca es una manera de comprensión e interacción con la Deidad y el Universo. Wicca esta basada en la reverencia hacia la Naturaleza y Sus ciclos, el respeto a la Tierra y todas Sus criaturas. La Wicca venera las fuerzas naturales del Universo y las ve reflejadas en el mundo alrededor de nosotros, y en cada persona y cosa. Wicca tiene gran reverencia hacia la Deidad, que para nosotros tiene una “Madre” y un aspecto “Padre”. Los Wiccans se acercan a la Deidad a través de muchos nombres y formas, masculinos y femeninos, dibujadas por el mundo y de cada edad.

Nosotros comparamos a menudo Deidad a un diamante con muchas facetas; cada nombre o imagen para la Deidad son como una faceta en el diamante. Cada faceta puede ser considerada separadamente y todas son bonitas en ellas, pero todas son aspectos de la sola piedra.

La Wicca cree que la Deidad viene a cada persona de la manera que es mejor entendida por ésta; esto se da en forma diferente para cada persona. Wicca cree que la relación entre una persona y la Deidad es muy individual, personal, y subjetiva. No todos tendremos la misma comprensión de la Deidad, porque no todos estamos en el mismo lugar, o somos capaces de entender desde el mismo nivel o perspectiva. Debido a esto nadie tiene un derecho para juzgar la relación de las personas con Deidad, porque cada individuo es diferente.

Esto es el por qué nosotros respetamos todos los nombres y formas que se han usado para honrar la Deidad. La manera más común para los Wiccans de acercarse a la Deidad es en la forma de la DIOSA TRIPLE, cuyas tres formas son Doncella, Madre, y Anciana; y de quien el símbolo es la Luna. Su consorte es EL DIOS que gobierna los ciclos del año solar y se llama entre otras cosas “Señor del Baile”. Su símbolo es el Sol.

Ellos son vistos como contrarios, pero sus poderes son complementarios, como el concepto Oriental de Yin y Yang.

La Wicca tiene una base moral muy fuerte. Por 'moral' nosotros llamamos al trato o relación de una manera honorable y amorosa. La Wicca tiene sólo una ley en la que todas las tradiciones están de acuerdo; Mientras no dañe a nadie, haz lo que quieras. En otras palabras cómo usted viste y con quién usted duerme no es nuestro problema; esas cosas no son las que nosotros llamamos 'moral'. Pero una persona con moral no hiere a otras personas, y éste es el criterio para toda la acción moral; ' Estoy dañando yo a alguien? ' Si usted esta haciéndolo, usted está actuando mal.

Wicca es totalmente diferente a las religiones del Libro; Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, y Satanismo. Las religiones del Libro son todos descendidos del acuerdo supuestamente histórico entre Abraham y Jehovah que se encuentran en la Biblia cristiana. Todas las religiones del Libro comparten elementos comunes; creen en un Día final de Juicio, en un Dios celoso y vengativo, en la maldad básica de la humanidad (llamada “pecado original”), la superioridad del sexo masculino, y la idea de Infierno; un lugar de tortura eterna. La mayoría de todas las religiones del Libro creen en la infalibilidad de su Libro, la Biblia (y sus libros relacionados: el Talmud, el Q'uran, la Biblia Satánica). Aunque estos libros fueron escritos por humanos, las religiones del Libro insisten en que ellos fueron escritos por Dios; éste es el sello de las religiones del Libro. Absolutamente NINGUNA de estas ideas es compartida por la Wicca. Las religiones del Libro tienen un origen totalmente separado de las religiones Paganas y una historia muy diferente.

¿ASI QUE USTED QUIERE SER UNA BRUJA?

Usted quiere ser un Wiccan.

Ser un Wiccan es vivir en unidad con la Deidad.

Ser un Wiccan es honrar Naturaleza y todo lo que está en Ella, para reconocer la vida en todas las cosas, y estar en armonía con Ella

Ser un Wiccan es trabajar con lo visto y lo inadvertido. Aprender los secretos mágicos de piedras, plantas y animales; hablar al “faeries” y los espíritus y oír sus contestaciones.

Ser un Wiccan es usar todas las herramientas disponibles para crecer, aprender y para volverse lo mejor que usted puede ser. Es usar la magia, la meditación, y rituales para superar todas las limitaciones, todo los miedos, todas las imperfecciones, y estar siempre en armonía con la Deidad, siempre con lo bueno, siempre de acuerdo con su Ser elevado.

Esto es ser un Wiccan.

CAPITULO 1

Historia de la Antigua Religión

INTRODUCCION

El primer paso para entender la antigua religión, o wicca, es el conocer sus raíces. Para cualquier creyente es un requisito básico el entender de dónde provienen sus creencias, y aunque es lo básico, es lo que mayormente se ignora.

Usualmente pensamos que la historia en sí es aburrida y tediosa, pero eso es algo que no ocurre con la historia de la Wicca, ya que es una historia llena de emociones, de vida y sobre todo, de lecciones que aprender.

PERIODO PRE - HISTÓRICO

Los primeros indicios de la antigua Brujería/Religión datan de 25.000 años A.C. La Dra. Margaret Murray, hizo un estudio y trazó los orígenes de la antigua religión en la era paleolítica. Ella vio una cadena ininterrumpida desde esa era hasta el presente, de un sistema religioso difundido en todo el este europeo, muchos siglos antes de la aparición del cristianismo. Ella presentó evidencias y teorías sobre el origen de esta religión, que hasta la fecha son muy respetadas.

En la era paleolítica, los hombres y mujeres dependían de la caza para la supervivencia.

Solo si la cacería era buena ellos tendrían alimentos, pieles para cubrirse y huesos para fabricar sus armas y herramientas. La naturaleza los asombraba de tal manera, que en su asombro y temor a la misma, le atribuyeron espíritus controladores de esas fuerzas, convirtiéndolos en deidades. Es lo que hoy en día llamaríamos "Animismo". Así como había un dios para cada fuerza de la naturaleza también existía un dios para la caza.

La mayoría de los animales que se cazaban tenían cuernos, por lo que los hombres dieron el aspecto de hombre con cuernos al dios de la caza. Es aquí donde la magia se mezcló por primera vez con este

modelo de adoración a los dioses. Las primeras manifestaciones de la magia fueron simpatéticas, es decir, ellos creían que si hacían una imagen de un bisón moldeada en el barro, y luego la “mataban”, al salir de cacería matarían un bisón real. Los rituales religio - mágicos habían nacido de esa manera, con uno de los hombres vestido con pieles y cuernos, representando al dios, dirigía la “cacería” del bisón de barro. Hoy en día aún se encuentran pinturas en cuevas que datan de esa era y representan ese ritual.

Junto a este dios de la caza, había una diosa. Esta no era de la caza, sino de la fertilidad, ya que si habían animales para matar, era necesario que estos mismos animales se reprodujeran para asegurar la existencia de animales para cazar. No se sabe quien surgió primero, si el dios o la diosa, y es algo que en realidad no tiene importancia, ni tampoco existe material para clarificarlo.

Si había de perpetuarse la tribu, la fertilidad de sus miembros era algo de suma importancia para ellos, más aun considerando el alto grado de moralidad que ellos tenían en esos días. Para la magia simpatética, figuras de animales copulando se moldeaban en el barro, y acompañaban en el ritual a miembros del clan en el mismo acto.

Existen muchas imágenes de la Diosa que se encontraron en excavaciones, en las que se reflejan la importancia que le daban al aspecto genital de la mujer, simbolizando su fertilidad y sexualidad. Estas tienen los senos de gran tamaño, el vientre hinchado, y órganos sexuales exagerados, dejando de lado aspectos como brazos, piernas y rostro.

Con el desarrollo de la agricultura, la necesidad de la caza disminuyó, y eso ocasionó un ascenso de la diosa. Ella ahora también empezaba a cuidar de la fertilidad de la tierra, así como de la tribu y de los animales. De esta manera el año se dividió en dos mitades. El verano en el cual el alimento crecía de la tierra, era dominado por la Diosa, y el invierno en el cual se obtenía alimento por medio de la caza, era dominado por el Dios. Las demás deidades (truenos, vientos, lluvia, etc.) pasaron a convertirse en dioses secundarios, y luego en aspectos del dios y la diosa.

A medida que el hombre evolucionó lo hizo también la religión, hasta lo que es hoy en día. Los hombres se esparcieron por toda Europa, llevando con ellos sus dioses.

Cuando los nuevos países se creaban, los dioses adquirían nuevos nombres, aunque no tan diferentes, siendo sin embargo los mismos dioses (por ejemplo tenemos a Cernunnos en Britain al sur de Inglaterra, y al norte tenemos a Cerne, que es una forma abreviada del mismo nombre, y en otras áreas era conocido como Herne).

Cuando el hombre aprendió a guardar sus cosechas en graneros para el invierno, la caza se volvió aun menos necesaria, por lo que el Dios de la caza paso a ser el Dios de la naturaleza, la muerte y el más allá. La Diosa era aún la diosa de la fertilidad y del renacimiento, por lo que los hombres desarrollaron una creencia en la vida después de la muerte. Existen evidencias de esto, en tumbas encontradas, en las que se hallaron mujeres enterradas con toda su joyería y atuendo de gala, y hombres enterrados con sus armas y hasta con sus perros, y con todo lo que pudiesen necesitar en su vida en el más allá.

EL ORIGEN DEL NOMBRE "WICCA"

Con el desarrollo de diferentes rituales, se originó necesariamente el sacerdocio: un grupo selecto de personas que tenían más resultados al dirigir los rituales. En algunas áreas de Europa, aunque no en toda ella, estos sacerdotes recibían el nombre de WICCA, que significa "Sabio". De hecho, en la antigüedad, los jefes o reyes de los clanes, jamás tomaban una decisión importante sin antes consultar con el WITAN, o Consejo de los Sabios. Ellos no solo dirigían los rituales, sino también conocían la herbología, magia y adivinación, así como también la medicina y las leyes. Para las personas de esa época los "Wicca" eran los únicos medios entre los Dioses y ellos. En los grandes festivales ellos se convertían en casi dioses, y eran tratados como tales. Eran muy respetados y temidos por ello.

APARICION DEL CRISTIANISMO

A la aparición del Cristianismo no existió una conversión masiva como es muchas veces sugerido. El cristianismo era una religión hecha por el hombre. El no evolucionó a través de los siglos como vimos con la

Antigua Religión. Muchas regiones fueron etiquetadas como Cristianas por el simple hecho de que sus regentes eran Cristianos, y en la mayoría de los casos, sólo por conveniencia, no por convicción, ni mucho menos por conversión.

A través de toda Europa, la antigua religión estaba aún presente a través de los primeros 1.000 años del cristianismo.

Un intento de conversión masiva fue realizada por el Papa Gregorio el Grande. Él pensó que la mejor manera de hacer que las personas asistiesen a la iglesia católica, era convirtiendo los templos en los mismos lugares en donde estaban los templos de la antigua religión, donde las personas estaban acostumbradas a reunirse para la adoración.

Ordenó a sus obispos destruir todos los ídolos, y salpicar los templos con agua bendita para re- dedicarlos. En gran parte Gregorio tuvo éxito, aunque no tanto como pensó, ya que en el momento de construir templos católicos, los únicos artesanos disponibles eran los mismos practicantes de la antigua religión, albañiles y carpinteros, quienes astutamente en medio de la decoración incluyeron imágenes de sus propios dioses de manera a que si eran forzados a acudir a ese templo, también pudiesen adorar a sus dioses allí.

LOS WICCA COMO ADORADORES DEL DIABLO

En esos primeros días, en los que el cristianismo empezaba a ganar fuerza como religión, la Antigua Religión, los Wicca y otros paganos, eran algunos de sus rivales. Es natural que ellos quisiesen deshacerse de sus rivales, y la Iglesia Católica no escatimó esfuerzos en ello. Es sabido que los dioses de una antigua religión se convierten en los diablos de la nueva. Esto precisamente ocurrió con la antigua religión, ya que su dios tenía cuernos, por lo tanto era el diablo del cristianismo. Obviamente, para la iglesia católica, los paganos eran adoradores del diablo! Este tipo de razonamiento es usado aún hasta hoy por la Iglesia Cristiana en general. Misioneros eran enviados a las tribus denominadas paganas, a quienes ellos llamaban adoradores del diablo, por el simple hecho de no adorar al mismo Dios del Cristianismo. No importaba si las personas eran buenas, felices o el

nivel moral de ellos era bueno, o inclusive mejor que el que muchos cristianos. Tenían que ser convertidos!

El cargo de Adoradores del Diablo, tantas veces dado a los brujos y brujas, es ridículo. El diablo es una invención del cristianismo. Los de la antigua religión no tenían el concepto del diablo en la religión. La tendencia a dividir el poder en “bueno” y “malo”, es característico de civilizaciones avanzadas y complejas. Los Antiguos Dioses, a través de su evolución, siempre fueron muy “humanos”, en el sentido de que ellos tenían su lado bueno y su lado malo. Fue la idea del dios “TODO BONDAD Y AMOR” que generó la necesidad de un antagonismo. Esta idea del dios “todo bondad” fue creada por Zoroastro, en Persia, al rededor del siglo VII a.C. Esta idea se extendió al oeste y fue adoptada por el mitraismo y más tarde por el cristianismo.

Cuando el cristianismo empezó a ganar fuerza, la antigua religión fue empujada lentamente para fuera. En la antigüedad, hasta la época de la Reforma, sólo existía fuera de los límites de las ciudades. Los no-cristianos de aquella época fueron conocidos como paganos. El término Pagano, proviene del latín pagani, que significa los que viven en los pagos, o en el campo. Como los que vivían fuera de las ciudades eran mayormente perteneciente a la antigua religión, fue por ello que los no cristianos fueron conocidos con el término “paganos”. Este término era apropiado para los no católicos de esa época, pero hoy día sigue siendo utilizado por ellos para referirse a los que no comparten sus creencias, de una manera derogatoria lo cual es bastante incorrecto.

LA REFORMA Y LA INQUISICION

Cuando el tiempo pasó, la campaña en contra de los no cristianos continuó. Todo lo que los Wiccan hacían, era dado vuelta y usado en su contra. Si los Wiccan realizaban un rito para aumentar la cosecha, eran acusados de realizar ritos para una mala cosecha y mortandad de animales. Nadie jamás se detuvo a pensar que si los Wiccan realizaban estos ritos, esto iría en contra suya también, ya que ellos necesitaban de igual forma, comer para vivir. Un antiguo ritual de fertilidad consistía en que los pobladores tenían que salir al campo en la noche de luna llena, montados sobre un tridente o una escoba, a bailar en el campo. Ellos saltaban en el aire y daban vueltas, bailando

y celebrando la fertilidad del campo, y simbolizando el crecimiento y cuán alto crecerían las cosechas.

Una forma inofensiva de magia simpática. Pero la Iglesia no sólo los acusó de hacer rituales en contra de las cosechas, sino de volar por los aires montados en sus escobas... seguramente una obra del diablo!

En 1.484, el Papa Inocente VIII emitió su bula en contra de las brujas. Dos años más tarde, dos monjes alemanes, Heirich Institoris Kramer y Jakob Sprenger, escribieron el “Maleus Malificarum” (o “Martillo de las Brujas”), en este libro se daban instrucciones específicas para la persecución de los brujos. Sin embargo, cuando este libro fue enviado a la Universidad de Teología de Cologne – los censores máximos de aquella época – la mayoría de los profesores se rehusaron a tener algo que ver con el mismo libro. Kramer y Sprenger, ignoraron la desaprobación de la facultad, hecho que no fue descubierto hasta 1.898.

Poco a poco la histeria creada por Kramer y Sprenger se expandió. Como el fuego se expandió rápidamente a través de toda Europa, llegando a los lugares menos pensados.

Por casi 300 años los fuegos de la persecución ardieron; hombres y mujeres se volvían locos. Pueblos enteros donde se sospechaba que habían uno o dos brujos, eran sacrificados bajo el grito de “Destruyan a todos que el Señor reconocerá a los suyos”. En 1.586 el Arzobispo de Treves decidió que los brujos del pueblo habían sido los responsables del severo invierno, por lo cual 120 hombres y mujeres fueron sometidos a tortura para lograr una “Confesión”, por la cual fueron quemados vivos, bajo el cargo de interferir con los elementos. Un ejemplo del tipo de histeria originado por los monjes es el caso del Las Brujas de Salem, en el cual de todas las personas que fueron colgadas bajo el cargo de Brujería, posiblemente solo dos eran reales seguidoras de la antigua religión.

Todos los demás eran pilares fuertes de la Iglesia del lugar, hasta que unas niñas los acusaron de Brujos.

LA EPOCA ARDIENTE

Es conocida como época ardiente, aquella en la que todos los que no creían o abrazaban la religión católica, eran quemados vivos o ahorcados (en algunos países no se permitía quemar a nadie, así que los colgaban).

Es interesante notar que en esta época muchas de las personas que murieron, ni siquiera eran wiccans, sino sólo personas que no eran queridas en sus pueblos y por ello eran acusadas como brujas.

No es menos interesante notar cómo la ignorancia del cristianismo acusó a los brujos de ser adoradores del diablo y de matar niños, cuando en realidad no existe tal práctica entre los wiccans ya que no creemos en el diablo y menos podemos derramar sangre, ya que eso va en contra la carga de la Diosa y contra el amor y respeto hacia todo lo viviente.

Se estima que el total de ejecuciones (según la iglesia católica) fue de 3.000; y 9.000.000 (según varias fuentes de información paganas). La figura actual basada en el examen de documentos de juicios y tribunales estima que el número de archivos perdidos asciende a 200.000. Sorpresivamente esto es casi igual al valor geométrico de números estimativos.

Los jueces no perseguían solamente a mujeres. El balance de género variaba de acuerdo a la localidad. Un 90% de los acusados fueron hombres en Islandia, cerca de 80% fueron mujeres en Europa. Sin embargo, sobre el número total de ejecutados, el 75% fueron mujeres.

La mayoría de las sentencias de muerte eran dictadas por cortes civiles, no por la iglesia católica. Sin embargo, la iglesia estaba indirectamente involucrada, ya que ella proveía las fuentes teológicas en los casos civiles.

Los inquisidores no buscaban sólo a brujos, principalmente se interesaban en herejes.

Aún así, la iglesia no es directamente responsable por las muertes dadas por sentencias civiles, aunque si era responsable por los

arrestos por causa de creencias diferentes a las suyas; por las torturas y ejecución de minorías religiosas en esas cortes. Una costumbre, era que si las creencias de alguien diferían de las de la iglesia católica, no se le podía dar a esa persona libertad de culto ya que corrompería al resto del pueblo.

La severidad de la persecución no era uniforme en toda Europa; se concentró primeramente en el este de Francia, Alemania y Suiza. Muchos países se libraron de los tiempos ardientes. La época ardiente y su persecución disminuyó grandemente con la llegada de la Epoca de la Iluminación, cuando las personas empezaron a preguntar sobre “verdades” religiosas sostenidas por mucho tiempo. Esto forzó a que termine la ejecución de los brujos en Europa y América.

Lo importante de esa época para nosotros, más que los números de cuantos murieron, es que las leyes de inquisición fueron abolidas. Hoy en día seguimos siendo víctimas de persecuciones por el hecho de que nuestras creencias son diferentes a las de otras religiones y aunque no nos queman vivos o nos llevan a la horca, es algo con lo que debemos vivir diariamente, especialmente aquellos que vivimos en países con una alta moralidad cristiana.

EL RESURGIMIENTO DE LA ANTIGUA RELIGION

En 1.951, en Inglaterra, fueron abolidas las ultimas leyes en contra de los brujos. En 1.954, Gerald Gardner, publicó un libro llamado “Witchcraft Today” (Brujería Hoy) en el que afirma que las teorías de Murray eran correctas y confesaba estar seguro de ello ya que él mismo era un Brujo. También sostenía que posiblemente la Antigua Religión estaba por desaparecer, pero grande fue su sorpresa que al circular el libro, él empezó a tener noticias de Grupos o Covens esparcidos por toda Europa.

La Antigua Religión ha recorrido un largo camino desde sus humildes orígenes en la prehistoria hasta nuestros días. Ha crecido en gran manera y hoy es una religión conocida mundialmente, gracias a todos aquellos que de una u otra manera decidieron abrazar la fe y hacerla pública. A esto debemos agregar que gracias al Internet, muchas más personas están conociendo la Wicca e interesándose por esta filosofía

de vida, que al contrario de otras religiones, instan al hombre a realizarse en un ser completo, libre y por ende feliz.

COMO TRATAR CON LOS DE OTRA RELIGION

Hay algo que debemos que tener siempre en cuenta, y es que cuando nos encontramos ante personas que no comparten nuestras creencias, el término “Brujo”, los incomoda de entrada y lo asocian directamente con el satanismo. Por ello, siempre recomiendo usar el término “Wicca”. Además de no saber qué significa, no les asusta tanto. ?

Otra cosa que tenemos que tener en cuenta es que, la era ardiente ya terminó, y no tiene por qué haber enemistad entre el cristianismo y la wicca. Cada uno debería seguir su camino, y preocuparse en estudiar sus doctrinas para mantenerse firmes en ellas en todo momento. Debemos estudiar y saber en qué están basadas nuestras creencias para que en el momento de compartir con alguien que no sabe, estemos preparados para explicar lo que creemos y responder a sus preguntas.

Otra cosa a considerar también es si seremos brujas “OUT OF THE CLOSET” o dentro del closet... es decir, si diremos públicamente que somos brujos, o lo mantendremos en secreto; de cualquier manera esta bien. Es nuestra elección, y muchas veces tenemos que hacer lo que es mejor para nosotros.

Hoy en día, hay muchos que quizás nos acusarán de ser adoradores del diablo, de matar chicos en “Halloween”, o de reunirnos a invocar espíritus. Si nosotros sabemos lo que somos y lo que hacemos, todas esas acusaciones nos pasarán de largo.

Así que la mejor preparación para tratar con los de otras religiones, es estudiar la nuestra; preocuparnos por lo que nosotros creemos y vivir un estilo de vida de acuerdo a nuestra “rede”. Si lo hacemos, nadie podrá decirnos nada, y más aún, recurrirán a nosotros cuando tengan problemas, ya que seremos los “SABIOS DEL VECINDARIO”.

CAPITULO 2

La creación de los Mitos en la Wicca

Nadie sabe de donde provienen ciertamente los mitos en la Wicca, lo único cierto es que provienen de los antiguos Celtas, quienes inventaban historias sobre acontecimientos, o historias fantasiosas, de manera a pasar las creencias de generación en generación.

La mayoría de los Mitos son más que nada descripciones de la actuación de los diversos aspectos de los dioses, y otros personajes de importancia en la religión.

No se puede encontrar un libro de mitos que sea único y verdadero, ya que la mitología en sí es una experiencia personal de los wiccans, ya sea solos o en un círculo, con los dioses.

Entre las mitologías, la más conocida es la de Merlin, que es conocida inclusive por aquellos que no son practicantes de la antigua religión.

De estos mitos provienen la mayoría de las simbologías de nuestros rituales, ya que estas son una representación de todos los mitos y creencias de la Wicca. Veremos esto con mayor detenimiento cuando estudiemos los Sabbats.

Lo que debemos tener en cuenta, con relación a la Wicca, es que TODOS podemos escribir nuestros mitos y nuestras creencias sobre los dioses. No existe una concepción única del dios, ya que la wicca no es una religión del libro, sino más bien una religión de EXPERIENCIA personal con los dioses.

LOS DIOSES...

De la misma manera, sabemos que existen estereotipos sobre las deidades, pero estas no son la única concepción aceptada de ellos, lo que nos diferencia de las demás religiones del mundo. El wicca tiene su concepción personal de los dioses y sobre todo tiene la libertad para poder adorar a cualquiera de los dioses, sea el carácter de éstos con el que se sienta más a gusto.

Sobre el cómo llamamos a los dioses, bueno, existen nombres comunes conocidos por la mayoría de los paganos, designados conforme con el carácter y personalidad del dios al cual se evoca. Pero eso no nos priva de poder cambiarles el nombre y usar el nombre que más nos guste a nosotros, o con el cual nos sintamos más cómodos. Por ejemplo, conozco personas que para evitar la persecución en familias extremadamente católicas, se vieron en la necesidad de cambiar los nombres de los dioses por Jesús y María, con lo que evitaron que sus familiares los persigan. Y pudieron inclusive orar juntos, solo que en realidad estaban orando a dioses diferentes. Además de los nombres comunes, están los nombres “secretos” de los dioses que son con los que el aquelarre los denomina dentro del círculo, y solo es revelado a los iniciados.

Cuando estudiemos los Sabbats veremos cómo las facetas de estos dioses rigen sobre cada parte del año y sobre todo por qué.

LOS PLANOS DE EXISTENCIA

La existencia de otros mundos o dimensiones es parte de muchas tradiciones ocultas.

Wicca ha sido influenciada por muchas filosofías del oriente acerca de esto, pero ha retenido los conceptos precristianos de la Antigua Religión. Los Tres Planos de donde todas las cosas emanan, vistos en los antiguos textos griegos (como Teogonia, 700 a.C.) y luego en la tradición Celta; son aun parte de muchas tradiciones Wicca. Otros grupos Wiccan han abrazado completamente los Siete Planos de Existencia comunes a los conceptos Orientales, que no van de acuerdo con el principio de los Tres Planos o Mundos. Existen además, grupos que han incorporado el Ocultismo Occidental a la Wicca. Nosotros nos enfocaremos en el concepto de estos planos de acuerdo a la Wicca Moderna.

EL PLANO ASTRAL

Un aspecto integral de los Misterios Wicca, es el del Plano Astral. Esta es una dimensión que no es fácilmente definida ya que está comprimida en varias realidades y comparaciones. Puede decirse que es un paralelo continuo entre espacio y tiempo. Es también un estado de conciencia, relacionado con la imaginación, pero más dentro del

reino controlado por imágenes mentales, que el controlado por simples pensamientos o el sonar despierto. Donde el Plano Físico es el Plano de la Forma, el Plano Astral es el Plano de la Fuerza. Como Bregan dijo en su libro "Astral Doorways" (Portales Astrales - Weiser, 1971): "los pensamientos se transforman en imágenes. Lo abstracto se transforma en un símbolo. Las emociones son la fuerza detrás de ellos".

No es tan distinto al mundo de los sueños al cual viajamos cada noche. La mayor diferencia es que en el sueño, cuando los objetos o situaciones cambian, nosotros simplemente seguimos con ellos. Por ejemplo: Cuando estamos soñando y en el sueño aparece un autobús que abre la puerta, nosotros subimos al bus sin preguntarnos dónde va. En el Plano Astral, reaccionamos ante objetos y situaciones con el mismo razonamiento con que lo hacemos en el Plano Físico. En el mismo escenario anterior, cuando el bus para, nosotros estamos conscientes del hecho y nos podemos preguntar a que se debe todo esto.

El mundo de los sueños es una de las puertas al Mundo Astral. En las enseñanzas de los misterios, el iniciado es instruido en el control de sus sueños. Una vez programado y preparado, el Sueno puede ser conducido y dirigido, entonces el portal al mundo Astral se abre el portal por el cual el iniciado puede entrar y salir a gusto y voluntad. (*).

Algunos iniciados prefieren establecer un templo en el mundo de los sueños, a través del cual pueden transferir las influencias al mundo Astral, sin tener que ingresar realmente al mismo.

La materia del mundo Astral es conocida con el nombre de Luz Astral. Puede ser modelada y moldeada como arcilla, mediante la energía de nuestras emociones y sentimientos. Es en esta etérea substancia que creamos los seres conocidos como "Forma de Pensamiento" (thought-forms) que sirven como canales a mayores fuerzas.

Esta materia no es solo influenciada por las emanaciones de la dimensión física, sino también por aquellos provenientes de Dimensiones Superiores, incluyendo los reinos Divino y Espiritual. De esta manera los eventos y situaciones generados por planos superiores, toman forma en el plano astral, y se manifiestan en el

plano físico (a menos que otra energía los altere en alguna manera). Es aquí donde el Arte de la Adivinación tiene su base en la ciencia metafísica. Si una persona puede atrapar imágenes que se están formando en el plano astral, entonces puede discernir que es lo que se está por manifestar en el plano físico.

Debemos entender sin embargo que adivinación es el arte de prever los eventos que están por manifestarse. Las imágenes Astrales que están animando o dando vida a ese evento pueden ser alterados por el constante flujo de emociones que pasan a través de la dimensión astral. Por eso, lo que vemos en la Adivinación es lo que va a ocurrir si los patrones permanecen inalterados. En las Enseñanzas Ocultas, nada está fijo en el tiempo, nada va a ocurrir en nuestras vidas sí o sí, aunque no queramos (excepto la muerte del cuerpo físico). Sin embargo, los mayores eventos en nuestras vidas son parte de los patrones impresos en nuestros espíritus cuando nuestras almas nacen en un cuerpo físico.

Esta es la base metafísica de la Astrología, llamado también Impresión Astral o Estelar. Nuestra carta natal (o astral) muestra los patrones mayores trazados para nosotros en cada vida física, así como la fuerza y debilidad de nuestro estado espiritual. Podemos trabajar y cambiarlos porque poseemos libre albedrío o libre voluntad.

EL PLANO ELEMENTAL

Las Enseñanzas de los Misterios, o Enseñanzas Ocultas, incluyen también el Plano Elemental o Plano de las Fuerzas. Este plano representa las acciones de las cuatro fuerzas creativas o elementos, que comprenden todo lo que se manifiesta y tiene forma en la dimensión Física. Examinando estos elementos y el proceso por el cual la manifestación toma lugar, está el quinto elemento conocido como Espíritu. Este elemento etérico es superior a los cuatro elementos. Si decimos que los cuatro elementos marcan los puntos del círculo, el quinto es el círculo en sí! Tierra es el elemento sólido y representa el concepto metafísico de la Ley. Aire es el elemento del Intelecto y representa el concepto Metafísico de la Vida. Fuego es el elemento de la acción y representa el concepto metafísico de la Luz. Agua es el elemento de la fertilidad y representa el concepto metafísico del amor.

Los varios aspectos del Plano Elemental se entrelazan con todo lo que el Wiccan hace o experimenta en su vida.

En la magia, están envueltos en los hechizos, invocaciones, consagración de amuletos, herramientas, y el círculo mismo. En un sentido metafísico, reflejan la psique y emociones del Wiccan. La personalidad del individuo y cualquier inestabilidad emocional es directamente proporcional al balance de la naturaleza de los elementos que residen en esa persona.

La conciencia de estos elementos es conocida como maná, numen o más comúnmente como elementales. Los elementales de la tierra, son espíritus cuya vibración es tan cercana a la de la Tierra misma, que alteran su composición mineral, además poseen poder sobre las rocas, flora y fauna. Los elementales del aire, son los espíritus cuya vibración esta íntimamente relacionada con la energía emanada por los electroimpulsos nerviosos de todos los seres vivientes, además tienen poder sobre la mente y el sistema nervioso. Los elementales del fuego, son los espíritus cuyos rangos de vibración son muy similares a las energías emocionales, como ser gozo, amor, odio, miedo y otras poderosas emociones, además tienen el poder sobre las emociones y el estado general del metabolismo del cuerpo.

Los elementales del agua son los espíritus cuyas vibraciones son similares a los fluidos, tienen el poder sobre el balance entre la humedad y los fluidos, y el resto de la naturaleza.

Toda la creación es animada e influenciada por la presencia de estos elementos (o la falta de los mismos). Cada objeto que sufre una manifestación comparte una naturaleza material y una espiritual. La naturaleza material le da forma, y la espiritual le da vida. Sin embargo, todo lo físico tiene su contrapartida espiritual.

Las correspondencias metafísicas de los elementos están contenidas en el Zodíaco y ayudan a la elaboración de la carta astral. Empédocles, un estudiante de Pitágoras, fue el primero en introducir la doctrina de los Cuatro Elementos e insertarla en la Astrología.

El enseñó en su tierra natal de Sicilia alrededor del año 475 a.C., presentando los cuatro elementos como la cuádruple raíz a todas las

cosas. Este es el cuadro tradicional en el ocultismo europeo derivado de sus enseñanzas:

Tierra:.....Tauro, Virgo,
Capricornio.....Tierra: Frio+Seco
Aire:..... Géminis, Libra,
Acuario.....Aire: Caliente+Húmedo
Fuego:.....Aries, Leo,
Sagitario.....Fuego: Caliente+Seco
Agua:.....Cáncer, Escorpio,
Piscis.....Agua: Frio+Húmedo

SUMMERLAND (El País del Verano)

Summerland es un término utilizado generalmente por los Wiccans para describir el Otro Mundo o Más Allá, al cual las almas de los muertos van al término de su vida física.

Podría considerarse como un tipo de paraíso, no distinto a la Tierra de la Feliz Cacería perteneciente a algunas tradiciones indígenas. Summerland existe en el plano astral y es experimentado de diferentes maneras por cada individuo, de acuerdo a las vibraciones espirituales que el porta a ese plano de existencia. Cuánto tiempo uno permanece allí? Depende de la habilidad de cada uno de liberar y resolver la carga que cada uno lleva de vida en vida, provocando ser objeto de una reencarnación en el plano físico.

La existencia en el Summerland permite a cada individuo la oportunidad de aprender y entender las lecciones de la vida anterior y como ellas se relacionan con las vidas experimentadas anteriormente por esa alma. En la teología Wiccan es llamado "tiempo de descanso y recuperación". Una vez que ese periodo ha pasado, el Plano Elemental empieza a estirar al individuo hacia una reencarnación, cual sea la dimensión en armonía con la condición espiritual del individuo. La reencarnación del alma esta sujeta al plano de las fuerzas, y puede ser vertida en el vortex de una unión sexual que toma lugar en el Plano Físico. En las enseñanzas ocultas se dice que el alma es vertida en el plano físico que mejor le preparara para las lecciones que necesita aprender en el camino de la evolución para la final liberación del ciclo de reencarnaciones.

En las Enseñanzas Ocultas, una pérdida de embarazo indica que el alma De esa criatura ya no necesita regresar al mundo físico, sino solo necesitaba una pequeña aparición en materia física con el fin de balancear las propiedades elementales etéricas requeridas para su cuerpo espiritual. El otro motivo para que eso ocurra, es que los padres necesitaban esa lección con el propósito de evolucionar espiritualmente, en ese caso fue proveída un alma que no necesitaba reencarnarse o tener existencia física. Ese servicio de almas superiores es conocido no solo en este ámbito, sino en otros como ser las enseñanzas de la encarnación de espíritus superiores como el de Buda o Jesús.

LAS DIMENSIONES OCULTAS

Filosofías ocultas sostienen que hay cuatro reinos que abarcan la creación: Espiritual, Mental, Astral y Físico. Por propósitos de este estudio vamos solo a analizar las dimensiones interiores, ya que estos funcionan como parte del mecanismo interno de los Misterios. Así como hay planos físicos de existencia, existe también el plano espiritual.

Se cree que cada plano es un reflejo del plano superior. El dicho ocultista, "Como es arriba sea abajo" se origina de este concepto. Esencialmente cada plano inmediato inferior manifiesta la "Forma de Pensamiento" creado en el plano inmediato superior.

En la magia, uno establece su deseo en el plano superior de manera que se manifieste en el plano inferior. Los siete planos son los siguientes.

- 1- Dimensión Última
- 2- Dimensión Divina
- 3- Dimensión Espiritual
- 4- Dimensión Mental
- 5- Dimensión Astral
- 6- Dimensión Elemental (Plano de las Fuerzas)
- 7- Dimensión Física (Plano de las Formas)

Directamente sobre el plano de las formas está el plano elemental. Todo lo que ocurre en el plano físico está íntimamente relacionado con

este plano. Las dimensiones reaccionan como una hilera de piezas de domino; una empuja a la otra y la cadena empieza. Esta es una ley de la física, y también Metafísica (como es arriba es abajo) y es como los hechizos de magia funcionan y las oraciones transmitidas.

Esta ley es el mecanismo interno que trabaja dentro de los planos. Cada plano vibrando como consecuencia de las vibraciones recibidas de otro plano. Encima del plano de las fuerzas esta el plano Astral, que es un reino etéreo que contiene las "formas de pensamiento" de la conciencia colectiva. Es aquí donde los cielos e infiernos de creencias religiosas existen, alimentados por los pensamientos y emociones de los religiosos del plano físico. En este plano podemos crear imágenes tanto de lo que queremos como de lo que tememos.

Desde el momento que todos tenemos un poco de la chispa creadora que nos creó, podemos utilizar esa misma fuerza. Nuestras mentes creativas operan de la misma manera en que funciona esa conciencia que nos dio vida, siendo la única diferencia el hecho que nosotros somos una chispita y no la fuente. El proceso creativo de todas maneras es prácticamente el mismo que utilizamos para crear Magia.

Por ejemplo, si decido crear un púlpito que sostendrá papeles durante un discurso, primeramente necesito crearlo en mi mente. Ese pensamiento ira a través de los distintos estados representados por los siete planos. El plano divino recibira la chispa del plano Ultimo. El plano espiritual concebira el plano, el mental lo visualizara, el astral lo creara en materia etérica, el elemental traera la forma de pensamiento y el plano físico proporcionara la substancia... y abracadabra... tenemos el pulpito!!!

En términos simples, la necesidad arriba (plano ultimo) y yo comienzo a pensar que necesito para satisfacer esa necesidad (plano divino) Eventualmente formo una idea (plano espiritual) y luego refino la idea de manera que pueda verla en mi mente (plano mental) Una vez que puedo verla claramente con el ojo de la mente, lo dibujo en un papel (plano astral) Luego junto los materiales necesarios para la construcción y empiezo a ensamblarlo (plano elemental) Una vez terminado de ensamblar tengo el objeto requerido y mi trabajo esta terminado(plano físico).

La magia es un arte de creación. El material que utilizamos es la substancia Astral. El poder para crear con nuestros pensamientos reside en nosotros debido a la Chispa creadora. Creamos de acuerdo con la divina fórmula de los planos. Mayor es la emoción, más exacto ser a el pensamiento, y así también su correspondiente respuesta del Plano Astral. En orden a crear cambios en el mundo físico (mágicamente) primero debemos causarlos en el plano astral.

El propósito del ritual mágico es el de elevar y dirigir la energía (que contiene la forma de pensamiento) al Plano Astral. Los símbolos, gestos, colores y elementos del ritual son todos métodos de comunicación astral. Ellos también crean las imágenes necesaria para que todos los participantes se unan y formen una conciencia colectiva. Cada uno libera una carga de vibraciones al ritual mágico. Las formas de pensamiento empiezan a manifestarse en el plano astral y se transforman en canales para las fuerzas de planos superiores.

El ritual da energía a esas formas; los canales luego se abren como respuesta a eso y las fuerzas se hacen más potentes. Luego, de acuerdo con el trabajo y su naturaleza, la energía levantada subirá al Plano Astral, o descenderá del plano divino (en el caso de rituales de invocación de los dioses)

CAPITULO 3

ETICA de la BRUJERIA!

Las Ocho palabras La Rede Wicca son:
“Haz lo que quieras, mientras a nadie dañes”

Los Wiccans tienen un credo alegre, pero al mismo tiempo es social, ecológico y moralmente responsable. Ellos se gozan en el mundo que los rodea (humanos, animales, vegetales y la Tierra misma) basándose en sus mentes, cuerpos, emociones, y sentidos, y se deleitan recostándose en ellos junto a sus compañeros: los demás seres vivos.

La Etica Wiccan es permisiva más que prohibitiva. La moralidad de la Brujería esta más preocupada por el “Benditos los que”, que en los “NO....” Los extremos del masoquismo asceta en una mano y el materialismo grosero en la otra, para el Wiccan son dos lados de la misma moneda, porque ambos distorsionan la plenitud del ser humano y rechazan uno o más de sus valores. Los Wiccan creen en el equilibrio del ser humano en todas sus funciones.

Esto se manifiesta claramente en la Carga de la Diosa: “ Dejen la alabanza fluir en el corazón de los que se regocijan; he aquí todos los actos de amor y placer son mi ritual.

Y por ello dejen que existan la belleza y la fuerza, poder y compasión, honor y humildad, celebración y reverencia entre ustedes”. Es bueno notar y mantener estas cualidades en perfecto balance:

Belleza y Fuerza
Poder y Compasión
Honor y Humildad
Celebración y Reverencia

Y meditar en ellos como modelo de una ética balanceada, mientras recordamos que cada una de estas cualidades son posibles y no restrictivas. Compasión significa Empatía, no condescendencia. Humildad significa reconocimiento verdadero de su propio estado de

evolución, no autoabastecimiento; Reverencia significa capacidad para maravillarse (cualidad esencial de los Wiccan), no sólo sacarse el sombrero o inclinarse al pasar frente a una iglesia. Y el Brujo sabe que la Compasión siempre debe ser acompañada por el Poder, la Humildad por el Honor, y la Reverencia por la Celebración.

La Carga continúa: “Y aquellos que pensaron en buscarme (a la diosa) sepan que buscando o clamando no me encontraréis, a no ser que conozcan los misterios; que si aquello que buscan no lo encuentran dentro suyo, jamás lo encontrarán fuera. He aquí yo estuve con ustedes desde el comienzo, y soy la cual es alcanzada al final del deseo”

Esto también es una declaración Ética. Para el Brujo, el auto-desarrollo y la realización de la persona única y completa, con sus múltiples aspectos, es un deber moral. Todo lo que apoye a la evolución es bueno, y todo lo que la coarte es maligno; y cada uno de nosotros es un factor en el proceso de evolución cósmico. Así que uno se debe no solamente a sí mismo, sino a toda la humanidad, el buscar dentro suyo y liberar ese potencial.

Evolución, en ese sentido, no significa un mero DARWINISMO (a pesar de que él definió verdaderamente una de las maneras, uno de los niveles, en que la evolución cósmica se expresa a sí misma). Es el continuo proceso por el cual la fuerza creativa del universo se manifiesta “para abajo” a través de todos los niveles, con una complejidad creciente, y es en sí mismo, alimentado por esa complejidad (en términos cabalísticos, el ciclo Kether - Malkuth – Kether). Este es un concepto profundo, que merece el estudio de toda una vida (o varias vidas), pero aunque muchos brujos se dedican al estudio de esta filosofía profunda, la mayoría se preocupa más en lo terrenal y lo conveniente para sus actividades cotidianas.

Por este relacionamiento con el proceso cósmico, en la escala a la cual podemos ver como nos afecta a todos nosotros, los brujos ven a la Tierra como un organismo vivo. Y esta actitud – física, mental, psíquica y espiritual – es el corazón de la antigua religión.

ETICA, HERBALISMO Y DROGAS

Pero, ¿ cómo los Brujos expresan su adoración a la Madre Tierra en términos éticos ? Los Wiccan no vemos a la Tierra como una masa de minerales sino como un organismo viviente. Y como tal la protegemos y cuidamos. Es por eso que la Wicca es considerada una religión de Ecología, en el cual el mantenimiento de una Tierra sana, es lo más importante para nosotros. Por eso los Wiccan nos enojamos cuando los árboles que producen el oxígeno son cortados, o cuando por productos químicos son contaminados el aire y el agua. El Wiccan debe demostrar su adoración a la Madre tierra mediante su cuidado por ella misma. Ella a cambio nos da vida, y nos da el poder que necesitamos para ser lo que somos, Brujos!

El Wiccan por ejemplo, estudia el HERBALISMO porque lo pone más en contacto con la flora y la fauna. Existe una educación más allá del simple estudio de libros que es necesario para la observación, entendimiento, recolección y uso de hierbas por parte de un verdadero herbalista.

Muchos médicos reconocen a brujos como proveedores de brebajes que son útiles para la medicina, y eso se da mayormente en ciudades rurales donde, así como el médico del pueblo es importante, de la misma manera el brujo o bruja del pueblo ocupa un lugar bastante importante también

Este es un punto en que debemos detenernos a hablar de cómo debería actuar un brujo herbalista. El debe ser el aliado del médico, no su enemigo. Debe estar informado sobre si la persona esta recibiendo algún tipo de medicamento y que estos no estén en contraindicación con el tipo de brebaje que va a preparar. Además, en lo que se refiere a pócimas alucinógenas, psicodélicas, o similares, que usualmente se “recetan” para apaciguar el dolor, ESTAN PROHIBIDAS DENTRO DE LAS PRACTICAS WICCAN; así como los famosos abortivos, o cualquier otro brebaje que sea dañino para la salud del consultante. Y aquí cabe aclarar que el “NO HAGAS DAÑO A NADIE” el NADIE nos incluye a nosotros mismos.

En cuanto a las famosas recetas que se pueden encontrar en Internet para aumentar las habilidades psíquicas, sostenemos que esas drogas son un atajo muy peligroso ya que como aquel que no hace clavados se dispone a realizar uno desde un puente... corre el riesgo de hacerlo

bien como de morir ahogado... Dichas habilidades psíquicas deben alcanzarse con la práctica y el estudio metódico de las técnicas de desarrollo.

Es cierto que en la antigüedad se usaban drogas para propósitos adivinatorios, pero es algo que quedó en desuso...y que era sólo practicado por los sacerdotes y sacerdotisas con experiencia y bajo supervisión de otros.

Y aquí hablamos no sólo de las drogas preparadas por nosotros mismos, sino de aquellas que se encuentran en la calle. La wicca no ve con ojos muy favorables a ese tipo de drogas por el hecho que son adictivas y destruyen la vida de los que las consumen si es que estos no saben manejarlas. No podemos decirle a alguien que no las utilice más, y menos aún si es un brujo, ya que todos sabemos que las drogas pueden o no estar bien para nosotros mismos. Pero lo ideal es que el brujo no sea adicto a ningún tipo de drogas.

Los brujos sabios, adquieren sus habilidades y su poder mediante la práctica estricta y la disciplina, que aunque sea el camino más largo y trabajoso, es el que les da la posibilidad de vivirlo y sacar provecho de él.

ETICA Y MAGIA

Sería un desperdicio de palabras el reiterar aquí los mismos principios de ética que son comunes para todos sin importar la religión, las reglas de respeto al otro, responsabilidad cívica, cuidado paternal, verdad y honestidad, preocupación por los desprivilegiados, etc.; éstos son estándares con un amplio conocimiento por todos nosotros, y no dejan de ser aplicables en nuestras vidas.

Lo que en realidad nos interesa es lo concerniente a las normas de conducta específicas para los brujos. La conducta que requiere más cuidado es la del área de la magia, ya que es la más delicada y la que usualmente causa más desviaciones del camino correcto.

Desde el momento en que dejamos nuestras habilidades fluir, estamos despertando la habilidad de controlar a otras personas sin que ellos siquiera se den cuenta. Una habilidad por la cual podemos

darles energía vital o robársela. Una habilidad por la cual podemos llegar a conocer cosas sin que ellos nos lo digan. Una habilidad por la cual podemos ayudarlos o dañarlos en gran manera.

Obviamente, estamos tomando una gran responsabilidad sobre nuestros hombros, y esta responsabilidad viene con un variado conjunto de reglas que aceptamos libremente, TODAS las cuales son importantes y en su mayoría, sólo nosotros sabemos si las cumplimos o no.

La observancia o no de estas reglas es lo que precisamente distingue a la magia “blanca” de la “negra”; si bien no es la magia la que tiene el color blanco o negro sino el brujo!

Todas estas reglas están resumidas en una: “Si no daña a nadie”. Un Wiccan no debe usar JAMÁS sus poderes si esto pudiese causar daño a alguien, ni siquiera para causar miedo.

Otra conocida frase Wiccan es: “Nunca embistas, amenaces, ni digas que desearas el mal a nadie”. Es también considerado como causar daño, el actuar en contra de la voluntad de otra persona.

Existen dos situaciones a primera vista en las que puede parecer que el tomar en cuenta el “si no daña a nadie” y dejar al que esta actuando mal siga en su error, puede ocasionar que alguien salga perjudicado o a nosotros el quedar indefensos. Pero para cada ocasión existe la salida apropiada.

Si es sabido que si alguien está actuando de manera equivocada procurando causar, o causando, daño a otra persona; los brujos pueden actuar evitando esa actitud y estar plenamente justificados para ello. Con el medio mágico provisto para tal efecto conocido como HECHIZO DE ATAR. Esta es la única manera de hechizo aceptada que puede realizarse contra la voluntad de otra persona.

Otra de las situaciones en las que se considera aceptable el uso de la magia para detener a alguien que esta causando daño se da cuando, en algunas circunstancias, somos objetos de ataques psíquicos, ya sea por personas que lo hacen en forma inconsciente, o por personas que conscientemente desataron un ataque psíquico contra nosotros.

En estos casos la manera correcta de actuar no es el Hechizo de Atar, ya que cuando se refiere a ataques psíquicos, no siempre se sabe el origen. En este caso se recurre al Efecto boomerang, es decir que se recurre a hechizos de reflexión y se deja a los Señores del Karma tomar riendas en el asunto.

Por supuesto, debemos convenir inteligentemente y entender que el “No hacer daño a nadie” no significa que si vemos a alguien intentando violar a una anciana o un menor, iremos a predicarles del amor de los dioses, sino que vamos a ir a impedir el hecho con la fuerza. Existen casos en los que es mejor lidiar con las consecuencias por haberle pateado a alguien para impedir una violación, que el lidiar con nuestra conciencia por no haber hecho nada. Es un acto que debemos decidir nosotros mismos y lidiar con las consecuencias, ya que no creo que en ese momento tengamos los medios y sobre todo la reacción y rapidez necesarias para realizar un hechizo y detener el hecho. Alzar la mano y lanzar a una persona por los aires, puede observarse sólo en las películas o en la serie CHARMED ?

Otro de los aspectos a tener muy en cuenta, son los hechizos de AMOR. Estos son considerados como NO BUENOS, ya que actúan en contra de la voluntad de las personas. Si la situación es, por ejemplo, que es de nuestro conocimiento que ambas personas sienten atracción una por la otra pero son muy tímidas, entonces no se realiza un hechizo de amor sino uno para eliminar la timidez, que es TOTALMENTE DIFERENTE.

El problema con los hechizos de amor, es que además de actuar contra la voluntad de las personas, usualmente terminan mal, pues al final de éstos, las personas resultan muy heridas.

COBRAR POR LOS SERVICIOS????

La ley dice “No aceptarás dinero por el uso de las artes, porque el dinero arruina al dador” Es un principio universal entre los brujos “blancos” (la wicca es considerada magia blanca por aquellos a quienes les gusta etiquetar todo), que no se aceptará dinero o pago alguno por el trabajo mágico. El aceptar tarifas por el uso de las artes efectivamente arruina al que las toma ya que, inconscientemente, induce al Wiccan a querer realizar sí o sí actos mágicos, con el

propósito de cobrar por ellos, e inclusive llegan al punto de llaman a los “pacientes” por cualquier motivo y le inventan la necesidad de realizar actos mágicos con el sólo propósito de cobrar y a la larga, terminan aceptando trabajos que, aunque no son “negros”, tienen una cierta tonalidad “GRIS”. Más de un brujo, médium o psíquico se dió cuenta que sus poderes disminuyeron desde el momento en que se volvió “profesional”, debido a que la sinceridad y el juicio se volvieron erróneos o no en un 100% genuinos. Eso se debe a que los poderes que tenemos no son nuestros sino de los Dioses y ellos nos los dan o sacan de acuerdo a nuestro actuar.

Es ciertamente aceptado que se puede cobrar por lecturas del Tarot o Runas, ya que esas son consultas y tienen que ver más con la percepción que con trabajos mágicos.

La tentación de “SER LA ESTRELLA” usualmente surge en las personas que trabajan leyendo cartas, pero este impulso es bien dominado por cualquier honesto lector del Tarot. Y el cobrar una suma razonable, ciertamente sirve para ahuyentar a los simples curiosos que no creen en ello, y van solo con la intención de mofarse de esto.

Yo personalmente, tiendo a no cobrar por ello, ya que ni la habilidad es mía, ni vivo de ello. Aunque sí hago esperar mucho a las personas, ya que si luego de bastante tiempo siguen pidiendo una lectura, eso me demuestra que el interés va más allá de la simple curiosidad.

Tampoco es aceptada la venta de objetos “cargados” o “Consagrados” ya que eso es algo que se realiza de manera específica, considerado un arte mágico y que no se puede vender lo que es SAGRADO! NINGUNA CONSAGRACION DEBE SER VENDIDA.

NUNCA SE HA ESCUCHADO DE UN BRUJO QUE COBRANDO POR LAS ARTES MAGICAS HAYA MANTENIDO SU INTEGRIDAD

EL PAGO POR LAS HERRAMIENTAS

Existe una ley que dice que “nunca regateemos por el precio de nuestras herramientas”.

Esto también es algo a tener bien en cuenta, ya que existen dentro de las artes personas que se dedican a elaborar desde inciensos hasta athames, y que viven de ello. PERO NO NOS DEJEMOS ESTAFAR,

ya que tampoco significa que, por el hecho de ser herramientas mágicas debemos aceptar el precio de que nos proponen; aunque este sea un precio descomunal. Tenemos que ser razonables, y si el precio nos parece justo, entonces lo pagamos, pero si no, debemos pelear por lo que nos parece justo. De la misma manera, no debemos aceptar trabajos realizados por hermanos de las artes, que por amor quieren realizar trabajos de artesanía (incensarios o herramientas) y no cobrar por ellos, sin acordar con ellos un precio por su trabajo, aunque sean los materiales necesarios para la realización del mismo.

LAS LEYES WICCAN

Estándares personales

1. Si no dañas a nadie, haz lo que quieras
2. Si sabes que la Rede esta siendo rota, debes trabajar arduamente contra ello
3. Mira, Escucha y mantén tu Juicio, en los debates, deja tu silencio ser largo, tus pensamientos claros y tus palabras bien escogidas
4. Nunca atropelles, amenaces o hables mal de nadie
5. Sé Verdadero Siempre, así al hablar evitarás grandes males
6. Nunca regatees sobre el precio de tus Herramientas
7. Mantén limpio tu cuerpo, tus ropas y tu casa
8. No tomes una tarea que no podrás cumplir, y si tomas alguna, trabaja arduamente para cumplirla de manera correcta en el tiempo establecido

Relacionamiento con otros

9. Reverencia, honra, cuida y sana la Tierra
10. De aquello que cultivas, usa lo que necesites y deja lo más posible volver a la Tierra como ofrenda, como un modo de nutrir el ciclo de la vida
11. No juzgues a aquellos de otros caminos, sino ofréceles amor y ayuda
12. No robes a humanos, animales o espíritus; si tienes necesidades que no puedes suplir, vuélvete a tu comunidad.
13. Ofrece amistad y hospitalidad a los extraños que vengan de visita
14. Nunca te unas o cases con quien no amas

15. Honra las uniones y los compromisos de otros, y no tengas relaciones con alguien si eso causare daño a otra persona
16. Cría a tus hijos con bondad, aliméntalos, vístelos, y cobíjalos en tu casa tanto como puedas. Demuéstrales tu amor y afecto. Enséñales fortaleza y sabiduría.
17. No tendrás esclavos, ni participaras de ninguna organización, estado o comunidad que permita estas prácticas
18. Sé justo y honesto en todas tus transacciones con otros, cumpliendo la letra y el espíritu de cada contrato que realices.

Dentro del Coven

19. Los Sumos Sacerdotes regirán el Coven como representantes de los dioses.
20. Los Sumos Sacerdotes regentes elegirán a quien tendrán por segundo, una vez probado que éstos tienen el suficiente rango.
21. Dentro del Círculo, los comandos y deseos de los Sumos Sacerdotes son Ley
22. Los Sumos Sacerdotes comandan en su rol de Magos, Consejeros y Padres
23. Si hay disputa entre ustedes, dejen a los Sumo Sacerdotes convocar a los ancianos, quienes luego de oír ambas partes juntas y por separado, emitirán juicio
24. Si los Sumos Sacerdotes encuentran necesario castigar, suspender o expulsar a algún miembro, esto debe ser hecho en privado y aceptado con gracia por el miembro
25. Aquel a quien no le guste trabajar bajo los Sumos Sacerdotes, buscará otro Coven, o fundará otro si es que tiene el rango necesario. El y todo miembro que desee ir con él, deben evitar todo contacto con el Coven antiguo por un periodo de tiempo, hasta que los Covens formen un lazo de relacionamiento armonioso nuevamente.
26. Si uno de los Sumos Sacerdotes deja el Coven y regresa dentro del periodo de su regencia, debe ser aceptado nuevamente como si nada hubiese pasado. Ocupando el puesto el segundo en el rango. Si no regresa, se debe nombrar nuevamente Sumo Sacerdote a aquel que estuvo supliendo a quien se retiró; a no ser que existan razones valederas que impidan eso.

27. Los Sumos Sacerdotes deben retirarse del cargo con gracia para dar paso a nuevos Sumos Sacerdotes, luego del periodo establecido por el Consejo
28. Se debe expulsar a cualquier Sumo Sacerdote que consienta la ruptura de la Rede
29. Antes de que el Coven realice la magia, se debe hacer un consenso de manera que si todos están de acuerdo en que nadie será dañado, entonces pueda realizarse la ceremonia
30. El círculo debe ser debidamente conjurado y purificado. El Wiccan debe estar preparado y purificado para entrar al círculo
31. Nadie puede decir a los de afuera cuándo ni dónde el Coven se reunirá, sin el consentimiento del Consejo del Coven

Dentro de las Artes

32. No chismosees o hables mal de nadie de la Wicca
33. Nunca mientas a los Ancianos o a nadie de la Wicca
34. Nadie sino los de la Wicca, verá los misterios ocultos; pero con el consentimiento del consejo, familiares o amigos pueden presenciar la ceremonia
35. Nadie debe revelar a los de afuera quién es Wiccan, o dar nombres o ningún otro dato que pueda poner en peligro las Artes, o llevarla a enfrentarse con las leyes del país, o con aquellos que las persiguen.
36. Mantén en tu libro de las sombras las enseñanzas de tu Coven, así como también tus rituales y las cosas que aprendiste
37. Nadie puede ingresar al círculo con aquellos que está en enemistad. En una disputa nadie puede evocar otra ley que no sea la de la Wicca, u otra autoridad que no sean los Sumos Sacerdotes y los Ancianos.
38. Está bien recibir dinero por lo que hagas con tus manos pero no por aquello que realices dentro de un círculo. Nunca aceptes dinero por el uso de la magia, o por las enseñanzas de las artes dentro del círculo.
39. Nunca uses la magia para mostrarte, por orgullo o vanagloria
40. Contribuye con tus talentos, tu trabajo y tus ganancias con el Coven, y con causas nobles que honran a los Dioses. Honra a aquellos que trabajan voluntariamente al servicio de las artes sin recibir nada a cambio.
41. Nunca hagas nada para deshonar a los Dioses o a la Wicca

LEYES DEL COVEN

Declaración de propósito

Nuestros propósitos son los de:

1. Vivir en una manera que honre a los Dioses, siguiendo la Rede Wiccan
2. Explorar y practicar las creencias Wiccan y sus tradiciones, con principal enfoque hacia las tradiciones de las islas británicas
3. Hacernos de soporte los unos a los otros dentro del Coven en cuanto a sanidad, crecimiento y aspiraciones
4. Cumplir los Rituales Wiccan correspondientes a los Sabbats, Esbats y acontecimientos especiales, de modo a celebrar las estaciones, realizar magia, reconocer los ritos de pasaje, y honrar a los Dioses
5. Honrar la Tierra y todas Sus criaturas como sagradas; y trabajar para sanar y proteger el ambiente en nuestra comunidad.
6. Enseñar las creencias Wiccan y tradiciones a miembros y estudiantes, a hermanos y hermanas de las artes, o a todo aquel que sea abierto a diversos caminos espirituales
7. Compromiso
8. Todos los miembros de este Coven deben comprometerse profundamente a vivir sus creencias, y dedicarse de lleno a cumplir estos propósitos en sus actividades y en sus vidas.

Membresía

Calificación:

La membresía será ofrecida a individuos bajo recomendación del Sumo Sacerdote o Sumo Sacerdotisa, la aprobación del Consejo y el consenso de los Iniciados (miembros activos) del Coven. Nadie puede ser negado a la membresía en base a su género, raza, antecedentes étnicos, preferencia sexual, incapacidad física o edad (probando que sean mayores de edad).

Grados de participación y membresía:

Los participantes en las actividades realizadas por este Coven incluyen los siguientes:

1. Invitados: personas interesadas que pueden participar de las actividades abiertas, o cerradas de Coven en compañía de un iniciado, con el consentimiento del resto de los Iniciados.
2. Congregantes: personas que se consideran Wiccan y participan y apoyan las actividades abiertas del Coven.
3. Dedicantes: personas que han sido dedicadas al estudio del camino Wicca, con la aprobación de todos los Iniciados activos que están siendo instruidos en las artes.

Luego del tiempo establecido para la iniciación, la persona puede solicitarla o retirarse del Coven sin obligaciones.

La membresía en el Coven esta reservada para:

I – Iniciados: Personas que habiendo sido activos en el Coven, o en el camino Wicca, luego de probarlo y habiendo pasado un año y un día, han cumplido todos los requerimientos del Consejo del Coven para la iniciación y fueron Iniciadas Sacerdotes de los Dioses.

II – Iniciados de Segundo Grado: Personas que han sido activas en el Coven, o en el camino (habiéndolo probado) por dos años y dos días, y han cumplido los requerimientos para la Iniciación de Segundo Grado, habiendo sido recomendados por los Sumo Sacerdotes, y aprobados por el consenso de los Iniciados.

III - Iniciados de Tercer Grado: Personas que, habiendo adquirido el Segundo Grado, han demostrado habilidad en la creación de rituales, liderazgo, enseñanza, consejería, procesos de grupos y administración; y han sido recomendadas por los Sumo Sacerdotes y aprobados por el consenso de los Iniciados.

Títulos adicionales de reconocimiento:

Los Títulos de Maestro o Maestra en las Artes serán otorgados a aquellos que adquieran específicos logros. Los Iniciados de primer Grado que han logrado eficiencia en determinadas disciplinas, habiendo sido aprobados y probados por el consenso de los Iniciados de Segundo Grado y los de Tercer Grado, Recibirán el Título de Maestro en las Artes, pudiendo éstas ser:

1. Artes Adivinatorias: Tarot, Astrología, I Chin, Runas, Lithomancia,

Radioestesia, Interpretación de Sueños

2. Herbalismo: amuletos, inciensos, aceites, sanidad, etc.

3. Artes Sanadoras: Medicina natural, aromaterapia, sanidad psíquica, cristales, Reiki, u otras artes para sanidad

4. Artes con Familiares: Magia animal, Tótems, cambio de formas, etc.

5. Talismanes: creación de talismanes y amuletos.

6. Herramientas de Rituales: creación de herramientas de rituales

7. Artes Psíquicas: viaje astral, telepatía, clarividencia, psicometría, etc.

8. Encantación: Palabras de poder, encantos, hechizos, Cantos y mantras

9. Fascinación: Trabajos en trance, Meditación, Hipnosis, Pathworking

10. Música: Música, cuenta historias, teatro, etc.

Más títulos pueden ser creados según la necesidad del Coven y con la aprobación del consejo.

Estado de la Membresía:

La membresía de cualquier persona puede ser retirada, suspendida o terminada por decisión del Consejo del Coven, ya sea por falta de asistencia, participación o por violación de la Rede Wiccan

Administración y Operación

El Consejo del Coven

Son la autoridad máxima del Coven en cuanto a Administración del mismo. Membresía: Los miembros del consejo son todos aquellos que han sido iniciados. Los dedicantes pueden ser invitados a participar de las reuniones.

Alcance: El Consejo discute y resuelve temas relacionados con:

Programa de Actividades

Dedicación, Iniciaciones y membresías

Finanzas y presupuestos

Alcance a la comunidad

Orden: El Sumo Sacerdote o Sumo Sacerdotisa regente, ocupa la silla de presidencia en el consejo. Estando éste presente, ocupará ese cargo el inmediato en el rango jerárquico.

Método de Trabajo: Las decisiones serán tomadas por consenso. En caso de no llegar a un acuerdo entre los Iniciados, la decisión final será tomada por el Regente quien luego de considerar lo que se ha discutido, tomará una decisión. A no ser que el Regente no sea el Sumo Sacerdote o la Sumo Sacerdotisa, todas las decisiones deben ser tomadas en la misma reunión del consejo.

Reuniones: El Consejo debe reunirse al menos una vez cada tres meses, o bajo necesidad por parte de algún iniciado.

Quórum: el quórum necesario debe ser de por lo menos las tres cuartas partes de los Iniciados activos del Coven.

Oficios y Trabajos Sumo Sacerdotes (3er Grado): Presidente del Consejo del Coven, Coordinación del Programa de Estudios, Consejería, Liderazgo en los Rituales, Supervisión de los otros oficiales, Dirige las iniciaciones, Supervisión de los trabajos de candidatos al segundo y tercer grado. Representante del Coven, Mantener la armonía en el Coven, provee guía a los trabajos del Coven, lucha en la defensa del Coven cuando éste se encuentra amenazado, y es la autoridad Final en lo que se refiere a Ritual, Iniciación, Ordenación y todo lo relacionado con la religión.

Doncella (2do Grado): Asiste a la Sumo Sacerdotisa en sus funciones y asume ese rol en ausencia de ésta.

Sumoner (2do Grado): Asiste al Sumo Sacerdote en sus funciones y asume ese rol en ausencia del mismo. Avisa a los miembros del Coven sobre reuniones y otras informaciones importantes.

Atalaya: Se encarga de la Seguridad del Coven, siendo responsable de la planificación de los rituales, y actividades especiales.

Escriba: Mantiene las actas de las reuniones del Consejo del Coven, así como los informes de las propiedades del Coven.

Otras funciones pueden ser creadas de manera temporal o definitiva de acuerdo a las necesidades del Coven.

Guías de conducta

Todos los Dedicantes y Miembros deben guiarse en su conducta de acuerdo a la Rede Wiccan, la Ley del Retorno, Las Leyes Wiccan, y los Dioses dentro suyo.

Agenda de Reuniones.

Rituales

Los Esbats normalmente se llevarán a cabo en las noches de luna llena o nueva.

Los Sabbats serán llevados a cabo en el día correspondiente o en el fin de semana más cercano a la fecha, con excepción de Samhain que debe realizarse en la noche del 31 de Octubre.

Una vez marcadas las fechas para los rituales no pueden ser cambiadas a menos que más de dos miembros no puedan asistir, para lo cual se volverá a fijar una nueva fecha con el consenso de todos los Iniciados

Clases

Los Seminarios de presentación y clases abiertas pueden ser determinadas por el Consejo del Coven cuantas veces sean necesarios

Las clases para Dedicantes e Iniciados deben ser dictadas por lo menos una vez al mes,

en una fecha determinada por el Consejo del Coven

El Curriculum debe ser determinado por el Consejo del Coven

Ningún monto será fijado como pago de las clases dictadas que forman parte del curriculum del Coven.

Asistencia

Las Lunas Nuevas, son esbats privados, sólo para dedicantes e Iniciados.

Las Lunas Llenas son abiertas para todos aquellos que quieran participar.

Los Sabbats pueden ser abiertos, pero en ese caso el Consejo debe marcar otra fecha para celebración son sólo miembros del Coven

El Consejo del Coven o los Sumos Sacerdotes determinarán si las clases son abiertas o cerradas.

Los Dedicantes e Iniciados deben participar de todos los Rituales y Clases para su nivel.

Los Dedicantes e Iniciados de primer grado tienen una asistencia obligatoria de por lo menos el 75% a estas actividades, si esto no se cumple su membresía será revisada por el Consejo. Los Iniciados de Segundo y Tercer grado están Exentos de esta obligación, dado el nivel de trabajo en el Coven que se espera de ellos.

Finanzas

Las entradas del Coven se basan en donaciones, o ingresos por actividades desarrolladas en la comunidad.

El Escriba debe mantener los libros del Coven elevando reportes para cada reunión del consejo

Privacidad de los Miembros

Los nombres, direcciones, números de teléfono, y cualquier otra información relacionada a individuos particulares del Coven deberán mantenerse en secreto, y no descubrirse enfrente a personas no pertenecientes al Coven sin el permiso de las mismas.

El faltar a la Privacidad de los miembros es una ofensa grave y la pena es la terminación de su membresía, ya que se considera como incumplimiento de la Rede Wiccan.

Revisión de las Leyes del Coven

Cualquier parte de estas leyes pueden ser enmendadas o cambiadas por el consenso del Consejo del Coven.

CAPITULO 4

LOS SABBATS

Existen ocho Sabbats durante el año wiccan. Estos son días para celebrar, regocijarse con los dioses y pasar un buen momento. Ningún trabajo de magia es realizado en los Sabbats, a no ser que sea un trabajo de sanidad que sea desesperadamente necesario. Pero lo que sí abunda es la alegría y el festejo.

En la antigüedad, antes de las persecuciones, muchos diferentes aquelarres se reunían para celebrar. El número de brujos llegaba a muchos cientos, todos provenientes de los Covens esparcidos por toda la región. Ellos se congregaban para dar gracias a los Dioses y para celebrar el Sabbat. Ahora en estos tiempos modernos, existen encuentros similares, aunque no específicamente Sabbats, son festivales paganos, como el FESTIVAL PAGANO DE PAN, llevado a cabo en Michigan (USA) en 1.981, que congregó a unos 800 brujos y paganos de los Estados Unidos. Pero ya sea que se reúnan varios Covens, o sólo dentro del mismo Coven o hasta siendo solitario, la palabra clave de los Sabbats es “CELEBRACION”

Así como la diosa es honrada con las fases de la luna, así también lo es él con ciertas fases del sol. Existen los “Sabbats Menores” que ocurren en el Solsticio de Verano e Invierno, y los Equinoccios de Primavera y Otoño. Estos están relacionados con la luna y el sol, por ello tiene mayor protagonismo la faceta del dios regente en ese periodo del año. Los “Sabbats Mayores” están relacionados más directamente con los cambios de las Estaciones del Año, por ello estos Sabbats mayores son más generales e incluyen a la diosa y el dios en las celebraciones.

En términos simples, podríamos ver al dios predominando la parte “oscura” del año (invierno) y a la diosa reinando en la parte “clara” (verano). Esto se debe por supuesto a lo aprendido en la lección 1 donde vimos la asociación del dios con la cacería de animales en el invierno cuando no se podía vivir de la agricultura, y la asociación de la diosa con el verano que representaba la fertilidad de los campos, de donde provenían los alimentos. La palabra clave es “PREDOMINANTE”. En otras palabras, el énfasis en una de las

deidades no significa la desaparición de la otra. Debe recordarse siempre, por supuesto, que cada deidad – como cada individuo – lleva las características de ambos, masculino y femenino.

Los Sabbats comienzan con los rituales del círculo, esto es la erección del templo. Se sigue con el ritual para la luna llena (esto en caso que el sabbat caiga en luna llena, de lo contrario se obvia). Luego viene el ritual del sabbat propiamente dicho, seguido del ofertorio (de haber uno) y luego el vino y las tortas, y al final la Fiesta donde hay danza, juegos y celebración.

Cuando estudiemos la parte de rituales veremos todo lo relacionado con cómo redactar un ritual para un Sabbat, y lo que hay que tener en cuenta para redactar cada uno de ellos.

Debemos recordar antes que nada que los celtas estaban en el hemisferio norte, por lo que las fechas son diferentes a las celebradas en hemisferio sur y las estaciones opuestas.

Las fechas entre paréntesis son las correspondientes al hemisferio sur.

SAMHAIN – SABBAT MAYOR: (31 de Octubre) Es el Año Nuevo Wiccan. Es celebrado el 31 de Octubre. Es conocido también con el nombre de Halloween. Samhain es el nombre celta para este sabbath. En esta noche, el velo que separa la tierra de los vivos y muertos, es más fino, y el contactar con ellos es más fácil.

Rituales en honor a los ancestros y a los muertos son celebrados en esta noche, y los ritos de adivinación están en sus más altos puntos. Es una costumbre Wicca el atar velas con cintas negras en las ventanas de las casas para pedir protección contra malos espíritus y el dejar platos de comidas fuera de la casa para los espíritus que vengan a visitarlos durante la noche. Algunos inclusive ponen platos extra en la mesa para los familiares que murieron.

La Anciana (Diosa) es invocada en esta noche, El Dios está muriendo, y nosotros reafirmamos nuestras creencias en la unidad de todos los espíritus y en el conocimiento de que nuestra muerte física no es el final.

Es también la época del año para deshacernos de nuestras debilidades.

YULE – SABBAT MENOR: (21 de Diciembre) para que se pueda entender, es el equivalente Wicca para Navidad o Hannakkah (Diciembre 25). Lo celebramos decorando nuestras casas con luces, decorando el árbol, una gran fiesta, etc.

En la iglesia cristiana, la Navidad, es un festival anual celebrado en diciembre 25, para celebrar el nacimiento de Cristo. El origen del festival es desconocido. En parte, Estudiosos creen que es derivado de los ritos de tribus celtas y germanas pre-cristianas.

Estos ritos eran celebrados para festejar el solsticio de invierno. Generalmente observado por cristianos desde el Siglo cuarto, los festivales de navidad, incorporaron costumbres paganas, como acebo, la hoja de muerdago, árboles de pino decorados con cintas y moños.

IMBOLC – SABBAT MAYOR: (2 de Febrero) Fiesta del fuego. Imbolc o Imbolg (Celta), Candelaria (para los habla hispana) es celebrada el 2 de febrero y marca el final de la temporada de invierno y da la bienvenida a la primavera. Es celebrada como festival a la fertilidad en honor a las cosas por venir.

En Irlanda, Imbolg empezó como un día especial en honor a la Gran Madre Brigid. El maíz es utilizado en la mayoría de los rituales. Se hacen muñecos con el maíz y las raíces del trigo que han quedado de la cosecha pasada. Es un festival de luz, y velas son encendidas por montón, como forma de magia, como representación del sol y el aumento de la temperatura en la temporada.

OSTARA – SABBAT MENOR: (21 de Marzo) o Equinoccio de primavera es a mediados de marzo cuando la noche y el día son de igual longitud. Es considerado festival del balance y la fertilidad. Es cuando se bendicen las semillas para la siembra.

Ostara es conocido como el día de la Señora, en el que considera su retorno luego de la larga invernación. Muchos de los mitos asocian Ostara con viajes de las deidades al mundo inferior, y su lucha y eventual retorno a la tierra de los vivos Ostara proviene del nombre de

la Diosa Latina de la primavera “Eostre”, de donde Easter (palabra inglesa para la pascua) proviene. De hecho la historia del conejo de pascuas, que es conocido casi mundialmente, viene de una leyenda sobre un humilde conejo que andaba siempre con la diosa Eostre. Este conejo quería honrar tanto a la Diosa que puso unos huevos sagrados y los decoró con vivos colores. Cuando el conejo los presentó a la Diosa como ofrenda, ella estaba tan complacida que decidió que todos los humanos compartieran su gozo y pidió al conejo que vaya por el mundo repartiendo su hermoso regalo.

Durante Ostara, huevos son adornados y usados como adorno en el altar en honor a los dioses, así como portados como talismanes de fertilidad.

BELTANE – SABBAT MAYOR: (1 de Mayo) Beltane, o Bealtaine (Celta), Rudemas (para los habla hispana), cae en oposición a Samhain en la rueda del año, el 31 de Octubre. Beltane marca el inicio del verano y es un tiempo de fiesta, alegría y celebración. Es un tiempo para ocuparse del futuro y prepararse para el calor de los meses de verano que están por venir. Es también un buen momento para el amor y la unión, representando la divina unión de la Diosa y el Dios

Los rituales son eróticos en naturaleza, simbolizando la unión de las deidades y la nueva concepción del Dios por la Diosa. Es otro sabbat de fertilidad. El Gran Rito puede ser parte del ritual. Danzar alrededor del “Poste de Mayo” (poste adornado con cintas) suele ser parte de las festividades. El original “Poste de mayo” es el que previamente fue decorado para Yule, luego de sacarle todas las ramas, dejando sólo las superiores, formando así un símbolo fálico, desde la punta caen cintas blancas que representan a la Diosa y cintas rojas que representan al Dios, que al entrelazarse en la danza simbolizan a las deidades en un acto amoroso.

Beltane es, según los wiccans, una palabra derivada de “Belefire” (hoguera). Es tradicional que los participantes se lleven una pieza de la hoguera de manera a traer bendición a sus hogares para los meses de verano venideros. Además se considera el humo de la hoguera de Beltane, como purificador para las herramientas del altar, joyería, vestimenta, etc.

SOLSTICIO DE VERANO – SABBAT MENOR: (21 de Junio) Litha o solsticio de verano ocurre alrededor de 21 junio y es el día más largo del año. Representa el Dios Sol en toda su gloria y poder. Es una celebración de la pasión y seguridad de suceso del cultivo. La Diosa está avanzada en su embarazo, lo mismo que la tierra. De nuevo es una festividad de Fertilidad. Celebra los aspectos de Madre y Padre de la diosa y el dios, aunque esta festividad se enfoca más en la deidad del dios que en el de la diosa.

Bendiciones de animales son populares en estas festividades.

LUGHNASSADH – SABBAT MAYOR: (1 de Agosto) Lammas, o Lughnassadh (Celta); es la primera de las tres festividades de la cosecha. Representa el inicio de las mismas y el inicio del periodo de recolección de los frutos de la tierra. Es conocida también como festividad de los primeros frutos.

Rituales en este Sabbat incluyen hechizos y conjuros de crecimiento, florecimiento, honor y gracias a la diosa por aquellos frutos en cuyo vientre crecieron, y gracias al Dios Lugh en su aspecto de Dios Sol por la bendición y por impregnar el vientre de la tierra con calor y luz.

MABON – SABBAT MENOR: (21 de Septiembre) Es el segundo festival de la cosecha Wiccan, que ocurre alrededor de 21 Septiembre. Es asociado con la recogida del maíz y la finalización de la cosecha.

Los Druidas honraban al sauce llorón, un árbol asociado con la Diosa y la muerte, y cortaban sus varas de las ramas justo antes de Mabon. Después de esta noche, la oscuridad volverá a tomar supremacía sobre la luz. Esto es considerado por muchas tradiciones Wiccas, como el punto de giro hacia la parte oscura del año. Este sabbat fue llamado Mabon, en honor al Dios que representa el principio fecundador masculino.

Los rituales que representan la ancianidad de ambos, la diosa y el dios, son oficiados en este Sabbat. El Dios se está preparando para morir en Samhain y la diosa esta entrando en su aspecto de Anciana, pero dentro suyo, su aspecto de Doncella, lleva la semilla del Dios que nacerá en Yule.

CAPITULO 5

MAGIA

¿ QUE ES LA MAGIA ?

Bueno, antes que nada debemos recordar que la Wicca es una religión en la cual se adoran a los Dioses por medio de rituales y ceremonias; mediante los cuales nos ponemos a tono con ellos. La magia o brujería, el realizar hechizos o encantamientos, es secundario para esa adoración.

Aun así la magia juega un papel muy importante dentro de la religión wiccan, y aun más, en casi todas las religiones (hasta en el catolicismo, la transubstanciación no es más que un acto de magia pura). Aunque el papel de la magia es importante, no es el principal. El papel principal es la Adoración a los Dioses.

Si lo que quieres es realizar actos mágicos, entonces no necesitas ser wiccan. Cualquiera puede hacer actos mágicos, o por lo menos intentar hacerlos. Esas personas son consideradas magos, no brujos. El brujo es el seguidor de la antigua religión, el mago el que realiza actos mágicos sin ser seguidor de la antigua religión y el ilusionista es aquel que es conocido comúnmente como mago de circo.

Existen muchos tipos de magia, quizás cientos... y algunos son altamente peligrosos. Por ejemplo, en la magia ceremonial, cuando el mago esta conjurando y trabajando con varias entidades, las cuales mayormente son antagónicas con el mago. Algunas tradiciones o solitarios tienden a trabajar de esta misma manera, conjurando entes poderosos y peligrosos, con el objeto de realizar magia efectiva, pero exponiéndose a un alto costo. Es como conectar un televisor a una línea de alta tensión, cuando una línea de 110V haría el trabajo. Nosotros vamos a estudiar la manera SEGURA de realizar magia; pues aunque no trabajemos con conjuros de entes, ella es tan efectiva como la última... y sobre todo, nadie sale dañado.

Pero, qué es exactamente la MAGIA? Una definición dada por Crowley dice que la "Magia es el arte o ciencia de producir cambios para que

ocurran en conformidad con nuestros deseos". En otras palabras, haciendo que ocurra algo que queremos que ocurra.

Cómo hacemos estas cosas? Usando el PODER que cada uno de nosotros posee dentro suyo. Algunas veces reforzamos ese poder llamando a los dioses, pero para la mayoría de las cosas, el poder necesario está dentro nuestro.

Ahora bien, si el poder esta dentro nuestro, cómo es que no todos pueden realizar magia? De poder, pueden... pero para generar una cantidad buena de poder, la necesaria para realizar actos de magia, debemos tener nuestro cuerpo físico en buen estado, eso no significa que tenemos que ir al gimnasio o levantar pesas o ir a correr 10 km. por día.

Pero si debemos considerar si estamos o no sobre-excedidos de peso, o muy por debajo del peso recomendado para nuestro físico. Así como el cuidado de una dieta apropiada, evitando la comida basura, el exceso de azúcar, y lo artificial... es decir tener una dieta natural. Comer suficientes frutas y verduras, no necesariamente convertirse en vegetarianos, pero no abusar de la carne. Sabremos que estamos bien físicamente porque nos sentiremos bien de salud y a gusto con nosotros mismos. Y además del área física, también esta el área Psíquica y espiritual que tiene que estar en buenas condiciones para poder realizar actos mágicos.

La limpieza nuestra, antes de los rituales mágicos, es de vital importancia. Tanto la del cuerpo físico, mediante un buen baño con agua a la que se le agrega una cucharada de sal o sal marina. Y la limpieza del cuerpo espiritual y astral mediante meditaciones, baño ceremonial, y evitando el alcohol, el sexo y el tabaco por lo menos 12 horas antes de rituales de mucha importancia, como son las iniciaciones.

Cualquiera sea el motivo de nuestro ritual mágico, debemos recordar que nunca, y digo NUNCA, debe romperse la Rede (excepto de las dos excepciones de la Rede) y tener siempre presente la Ley de Tres.

ESTUDIO DE LA REDE

“Si (eso) no daña a nada o nadie, haz lo que (tu) quieras”

Vamos a hacer un estudio bien detallado de la Rede, y para ello vamos a hacerlo palabra por palabra.... Y luego en su contexto general, de manera a aclarar bien lo que ella nos dice.

“SI (ESO) NO...”: Es un condicionante, es decir que nos manda primero a analizar críticamente desde un punto de vista tanto objetivo como subjetivo lo que deseamos de manera que estemos bien seguros de que NO daña a nadie. Cabe observar que tampoco da lugar a un daño mínimo, sino que habla de un daño nulo. NO DEBE DAÑAR en ningún modo.

“...DAÑA...”: Qué es considerado daño? Daño es considerado el obrar con malas intenciones hacia una persona, o ir en contra de su voluntad, ya que de hacerlo se está rompiendo su voluntad. También se entiende como daño físico, psíquico, emocional, espiritual, intelectual, etc.

“... A NADA O NADIE...”: Esto es bien claro, NADA O NADIE; es decir ningún animal, vegetal, ser humano, planeta, ente, etc. Y también nos incluye a nosotros mismos, ya que también debemos pensar en nosotros mismos en los momentos de decidir si hacer o no un ritual mágico.

“...HAZ...”: Nos llama a la acción, es decir, no esperemos a que pase solamente, sino que hagámoslo, convirtamos ese deseo en realidad. Transformemos lo que no es para que sea. HAGAMOSLO!

“...LO QUE (TU) QUIERAS...”: Esto es aún más específico y muchas veces pasado por alto. Lo que quieras nos habla de nuestros deseos, no de los deseos de otros. Es decir, si no te gusta realizar magia de sanidad y viene alguien a pedirte una ceremonia de sanidad para su perro que esta enfermo, no lo realices, ya que no te gusta, no deseas hacerlo, no es lo tuyo. De hacerlo, sin quererlo realmente, estas rompiendo la rede. Es decir, debemos estar SEGUROS de que realmente queremos realizar ese acto mágico o una acción antes de realizarlo ya que de no ser así, estaríamos rompiendo la rede.

LA LEY DE TRES

La fórmula original de la Ley de Tres es:

“Cualquier cosa que envíe fuera, ya sea bueno o malo, volverá a ti triplicado”

Y esto qué es? Ley del Karma? Algunos dicen que es la ley del Karma, otros dicen que no es Karma sino Retorno... en fin... yo opino que es la Ley de Tres, que nos advierte que todo lo que hagamos a otros, nos volverá triplicado, EN ESTA VIDA! Eso no quiere decir que si le pegamos a alguien en la cara, van a venir a pegarnos tres veces en la cara también... sino que posiblemente pase algo equivalente a eso mismo triplicado.

Existe un momento en la ceremonia de la Iniciación, en la que el nuevo Wiccan es presentado a los Atalayas en su carácter de Sacerdote y Brujo. Desde ese momento los atalayas están a cargo de protegerlo y tomar cuenta de las acciones del wiccan.

Podríamos decir que ellos son considerados como Ejecutores de la Ley de Tres, ya que ellos son los que presencian nuestras acciones y ponen en ejecución la Ley de Tres.

NOTA IMPORTANTE: La idea de la ley del Retorno debe ser tomada muy seriamente, así como la Rede Wiccan. La Rede en particular, no puede ser cumplida cuando nos conviene. Es tan fácil dirigir la energía negativa así como lo es dirigir energía positiva; especialmente cuando la situación se vuelve algo personal. Creo que lo más importante es dar un paso atrás, respirar profundo y pensar qué es lo que realmente queremos lograr antes de realizar cualquier acto mágico. También es importante pensar en qué pasos se tomarán en el mundo real para apuntar a esa meta. La Rede es algo que debe ser practicado, A nadie le gusta los hipócritas y menos a los brujos, ya que rompen el “Perfecto Amor y Perfecta Confianza”

LEYES DEL PODER

De qué poder hablamos? Bueno... existen personas que tienen cierto tipo de “poder psíquico”, por llamarlo de alguna manera. Me refiero a

esas personas que pueden predecir que el teléfono va a sonar, o saber quién está llamando antes de contestar el teléfono. Y hasta existen quienes tienen el “poder” de doblar objetos sin contacto físico.

Otros tienen visiones, o pueden hacer que ciertas cosas acontezcan. Todas estas personas tienen una afinidad muy especial con los animales.

Hay veces en que hasta nos sentimos envidiosos de aquellos que tienen estos poderes, pero no deberíamos, ya que estos poderes son inherentes a todos los seres humanos, sólo que no somos conscientes de ello. Y claro está que en algunas personas esos poderes fluyen sin que ellos quieran o puedan controlarlos. El secreto para el uso del poder es la disciplina, práctica y meditación.

Pero este poder, por ser grande, tiene sus Leyes:

1. “El Poder no debe ser usado para traer daño, herir o controlar a otros. Pero en caso de necesidad puede ser usado para proteger la vida propia y la de otros.”
2. “El Poder es usado sólo cuando hay necesidad”
3. “El Poder puede ser usado para provecho propio, siempre que no rompa la Rede”
4. “No es sabio aceptar dinero por el uso del Poder, ya que corrompe al que lo recibe”
5. “No debe usarse el Poder para vanagloria u orgullo, ya que esto convierte la wicca en baratija”
6. “Recordar que el Poder es don de los Dioses y no debe ser usado en vano o abusado”

SUPER RECETAS MAGICAS!

Un tema bastante conflictivo entre los brujos, es el tema de las Recetas Mágicas, yo personalmente creo que los hechizos y recetas son algo muy personal, ya que para que sean verdaderamente efectivos, tienen que estar impregnados de los deseos que tenía la persona que los redactó en el momento de hacerlos. En la magia, lo que realmente cuenta es la visualización de mis metas y el deseo que tengo en lograrlas.

El usar unas vestimentas especiales, herramientas, etc., nos ayuda a enfocarnos y concentrarnos. Las herramientas están impregnadas del poder de previas ceremonias y bendiciones dadas por las deidades personales. La energía de los elementos es una poderosa aliada en los momentos de realizar magia. Las plantas usadas son escogidas con cuidado y de acuerdo con las tradiciones antiguas y sus poderes naturales.

Pero todo eso es realmente útil porque tengo un entendimiento superior de los poderes inherentes a cada uno de ellos, no por el simple hecho de usarlos. Esto se traduce en un poder que se alinea con el poder la mente subconsciente. Ayudan a ubicarnos en una posición receptiva, donde podemos ver más claramente nuestra alienación con el universo, los dioses, el espíritu de la vida. Cualquiera puede seguir las instrucciones en una receta, pero el enfoque en las intenciones es lo que importa. Sin entrenamiento en el área de visualización y concentración, el trabajo fallará. Existen quienes creen que para ser brujo basta con realizar hechizos o encantamientos.

Existe un secreto mucho más profundo que el realizar las fórmulas y seguir "pasos". Es el entendimiento de la fuerza detrás de cada cosa que hacemos en los rituales y la visualización y concentración en el momento de realizar actos mágicos.

CAPITULO 6

EL PENTAGRAMA

El pentagrama ha sido asociado siempre con lo misterioso y oculto.

Tenía una especial bendición para los antiguos, asegurándoles protección y un seguro regreso a casa.

La potencia y asociación del pentagrama con otros símbolos han evolucionado y su uso ha variado a través de la historia en muchos contextos.

En la antigüedad los judíos lo utilizaban como símbolo de la veracidad de los libros del Pentateuco. Los primeros cristianos atribuyeron al pentagrama las 5 heridas de Cristo y para ellos no hubo una asociación maligna con el pentagrama hasta los años de la inquisición. Durante la inquisición la iglesia, entre todas las mentiras promulgadas, lanzó la asociación del pentagrama con Baphomet y acusaron a los Templarios (másones) de ser adoradores del mismo.

Luego que los inquisidores cambiaron su foco de atención de los cristianos herejes a los brujos, los dioses paganos como Pan, fueron asociados con el Diablo (concepto cristiano), y el pentagrama recibió el nombre de “pie de las brujas”.

Su Antigüedad es incierta y su significado ha evolucionado a través de los siglos. Hoy es el símbolo de aquellos paganos que respetan la vida y protegen la ecología. Quizás sea el resurgir de la nueva era de esperanza y el desaparecer de la era de la humanidad.

ELEMENTOS Y FUERZAS

Los antiguos dividían el mundo en cuatro principios o “elementos básicos” –tierra, agua, fuego y aire. Ese punto de vista ha cambiado grandemente con los avances de la ciencia, pero esos cuatro elementos son aceptados aún en la magia, ya que están más cercanamente relacionados con las emociones que con las explicaciones del mundo racional. Muchos ocultistas piensan en los elementos como fuerzas o como las “cualidades” de la energía;

especialmente dentro del mundo astral. Cada elemento tiene su símbolo y color (los símbolos comunes son:

Fuego: Triángulo apuntando arriba;

Aire: Triángulo apuntando arriba con una barra que le cruza el medio;

agua: Triángulo apuntando abajo;

Tierra: Triángulo apuntando abajo con una barra que le cruza el medio).

Los colores de los elementos se pueden observar en el diagrama siguiente.

La magia ve relación entre todas las cosas. Esta relación es llamada correspondencia.

Aunque las correspondencias no siempre son iguales entre las corrientes de magia, podemos utilizar la que más nos parezca a nosotros correcta y la que mejor nos funcione.

Las tablas de estas relaciones, llamadas "Tablas de Correspondencia", están disponibles por todas partes, ya sea en libros como en la Red.

Los elementos mágicos tienen correspondencia con las cartas del Tarot, los cuatro Cuartos (direcciones del universo) y los Arcángeles.

Elemento
Palo
Del Tarot
Cuarto
Arcángel
Tierra
Pentagrama
Norte
Uriel
Agua
Copas
Oeste
Gabriel
Fuego
Varas

Sur
Miguel
Aire
Espadas
Norte
Rafael

ELEMENTALES

Los elementos mágicos se dicen estar poblados por espíritus y entidades mitológicas llamados elementales o espíritus naturales o de la naturaleza. Estos están agrupados en cuatro grandes categorías.

TIERRA
AGUA
FUEGO
AIRE
Gnomos
Ondinas
Salamandras
Sílfides
Enanos
Goblins
Gnomos
Ninfas
Tritones
Sirenas
Harpies

Genios

Hadas Angeles de las Tormentas

Los elementales son visibles usualmente solo a aquellos con clarividencia y son vistos mayormente en las afueras de la ciudad en las regiones montañosas, especialmente si la persona está cansada y somnolienta. Aunque los elementales existan de forma natural, es posible que uno crea que existirá por tiempo limitado. Ningún elemental es inmortal.

Un elemental creado es llamado “elemental artificial”.

Para los antiguos, los elementales eran la explicación física del universo. Sin embargo, algunos ocultistas contemporáneos los ven sólo como símbolos de las fuerzas, o no “reales” por completo. Otra palabra usada normalmente para los elementales es “familiar” (especialmente en la Europa medieval). El término es ambiguo, ya que puede referirse también a la mascota de la casa, ya sea el perro o el gato.

“YIN YANG”

La filosofía china y la acupuntura hablan del YING YANG. Esta es la idea de polaridad, pares opuestos, como los mostrados en la tabla siguiente.

Yin
Yang
Agua
Fuego
Contracción
Expansión
Frío
Caliente
Femenino
Másculino
Luna
Sol

Negativo
Positivo
Pasivo
Activo
Estancamiento
Fluidez
Menguar
Crecer

La lista podría continuar y continuar; en la Literatura china ésta es bastante extensa.

Algunos ocultistas sugieren que todo puede ser similarmente relacionado dentro de pares opuestos

LOS ATALAYAS

Atalaya es un concepto común para la mayoría de las tradiciones Wiccan, sin embargo son vistos de manera diferente por los varios sistemas dentro de la religión.

Nosotros vamos a considerar en este estudio la más antigua forma de los Atalayas, que data desde los antiguos CULTOS ESTELARES, así como el moderno concepto de los Atalayas como Regentes de los Elementos, como son conocidos y utilizados en varios sistemas Wiccan de hoy día.

Entre las Brujas del sur de Europa, los Atalayas son llamados "Grigori", especialmente por los "Terranic" que las brujas de Italia, conocidas también como "Brujas Estelares".

La tradición Tenarra ha guardado y preservado los misterios estelares y es a través de sus enseñanzas que podemos entender en un sentido superior quiénes son los Atalayas.

El hecho de que los antiguos misterios estelares fueron preservados en Italia, es evidente en los escritos de Américo Vesputio. El describió detalladamente la constelación de la Cruz del Sur y mencionó que es visible desde la Mesopotamia. Su descripción fue escrita mucho antes de que cualquier navegante haya navegado al sur lo suficiente para verla por completo. Y fue escrita mucho antes de que cualquier persona del viejo mundo haya sabido que la constelación era enteramente visible desde Mesopotamia.

En la brujería de Italia, los Atalayas se atribuyen a un antiguo mito de la tradición Strega, en el que encontramos lo siguiente: "Entonces Diana fue a los padres del Comienzo, a las Madres, los Espíritus que son antes del primer espíritu..." Estos Espíritus son los Grigori, también conocidos en algunas tradiciones como los Ancestros. Los Atalayas son una antigua raza que evolucionó más allá de la necesidad de forma física.

En las enseñanzas de los Misterios, los Atalayas una vez vivieron en la tierra y bien podrían los orígenes de varias leyendas como Atlantis y Lemuria. En algunas leyendas dicen que los Atalayas vinieron originariamente de las estrellas y puede ser que hayan tenido una conexión con los antiguos egipcios. En las enseñanzas de los Misterios de Egipto, una de las contraseñas para ingresar al templo era: " A pesar que soy hijo de la tierra, mi raza es de las estrellas".

En los primitivos cultos estelares de Mesopotamia, habían cuatro Estrellas Reales (conocidas también como Señores), que eran llamadas Atalayas. Cada una de las estrellas regía uno de los cuatro puntos cardinales. Este sistema en particular data del año 3.000 a.C. La Estrella Aldebarán, marcando el Equinoccio de Primavera, era el Atalaya del Este. Régulus, marcando el Solsticio de Verano, era el Atalaya del Sur. Antares, marcando el Equinoccio de Otoño, era el Atalaya del Oeste. Fomalhaut marcando el Solsticio de Invierno, era el Atalaya del Norte.

Como símbolo de alabanza, eran construidas torres con los símbolos de los Atalayas.

Estos símbolos eran puestos en las torres con el propósito de evocación. Las torres eran llamadas Ziggurats (montañas cósmicas) y

dicen que tenían 270 pies de altura. Servían en parte como observatorios y eran construidas con 7 terrazas, representando los planetas conocidos hasta ese entonces. Durante los "Ritos de Invocación" los símbolos de los Atalayas eran trazados con antorchas o con la Vara Ceremonial, y sus Nombres Secretos eran invocados.

En la Mitología Estelar, los Atalayas eran dioses que guardaban los cielos y la tierra. Su naturaleza, así como su "Rango", fueron alterados por los sucesivos cultos Lunar y Solar que reemplazaron al culto Estelar.

Eventualmente los Griegos redujeron a los Atalayas como Dioses de los Cuatro Vientos, y los Cristianos los redujeron a Principados del Aire. La conexión con las estrellas es vagamente recordada en la concepción cristiana de los ángeles, a pesar de ser llamados Luceros del Cielo en la Biblia.

Los Kabalistas los organizaron en Arcángeles, lo cual asumo, deriva del antiguo concepto hebreo de una orden de ángeles conocida como atalayas. De acuerdo con esta creencia los Atalayas eran gobernados por cuatro Gran Atalayas conocidos como Miguel, Gabriel, Raphael y Auriel. Los hebreos sin duda "prestaron" esta creencia de sus vecinos quienes practicaban el Culto Estelar y Lunar por naturaleza. La religión hebrea era altamente ecléctica en naturaleza.

En muchas tradiciones Wicca, estos Ancestros son guardianes de los planos astrales, protectores del círculo de ritual, y testigos de los círculos, títulos que se han mantenido por mucho tiempo. Cada uno guarda uno de los Cuatro Cuartos del círculo; que son los portales del círculo. En la antigüedad las torres eran lugares de protección para las ciudades, y los atalayas eran los encargados de protegerlas, formando un ejercito grande como la guardia nacional americana.

Originalmente los Atalayas eran dioses menores, encargados de guardar los cielos y la tierra. Entre las brujas de Italia; eran los guardianes de las entradas al Reino de Asteris, que es el hogar de los dioses, en la tradición Strega. En la Wicca moderna, los Atalayas son concebidos como "Regentes del Reino de los Elementos", conocidos como Señores de las Atalayas. La antigua tradición Wicca, los

concebían como dioses antiguos, llamándolos los Ancestros, quienes guardan el portal al Otro Mundo.

Fuera de la tradición Wicca, los Atalayas son más bien relacionados con la religión Judeo/Cristiana, bajo el concepto de Angel Guardián. En el Antiguo Testamento (Daniel 4:13-17) se hace una referencia al "Irin", o Atalayas, que parecen ser una orden de ángeles (en la antigua tradición hebrea, Irin era una orden de ángeles superior, que se sentaban en el Supremo Consejo del Juicio de la Corte Celestial). En los Libros Apócrifos, de Enoch y Fubilees, los Atalayas son mencionados como ángeles caídos, que fueron enviados a la tierra originalmente para enseñar al hombre la ley y la justicia. En el "Libro Secreto de Enoch", los Atalayas, llamados de la misma manera en el libro, son ángeles rebeldes que siguieron a Sataniel en la guerra celestial.

Gustav Davidson, en su Diccionario de Angeles, describe a los atalayas como una orden de ángeles, conocida con el nombre de Guardianes. En la tradición Rabínica y Kabalística, los "buenos" Atalayas viven en el Quinto Cielo, y los "malos" en el Tercer Cielo. Los del quinto son gobernados por Gabriel, Miguel, Raphael y Auriel. En el "Libro Apócrifo del Génesis" dice que Noé es hijo de un Atalaya que durmió con su madre Bat-Enosh.

En el Diccionario de Angeles, los Atalayas son listados como los ángeles caídos que instruyeron a la humanidad en las artes antiguas. La más común asociación encontrada en varios textos de magia medieval con relación a los Atalayas es:

Araquel: enseñó las señales de la tierra
Armaros: enseñó el propósito de los hechizos
Azazel: enseñó las artes de la cosmética
Barquel: enseñó astrología
Ezequeel: enseñó el conocimiento de las nubes
Gadreel: enseñó contracción de armas de guerra
Kokabeel: enseñó el misterio de las estrellas
Penemue: enseñó la escritura
Sariel: enseñó el conocimiento de la Luna
Semjaza: enseñó el encantamiento con hierbas
Shamshiel: enseñó las señales del Sol.

Esta segunda parte en el comienzo, sigue con la comparación de los Atalayas con los ángeles, para lo que recomiendo a los que no tienen un conocimiento de teología cristiana, se hagan con una Biblia y lean los pasajes citados, luego pasa a la explicación de los Elementales y los Atalayas y concluye con la explicación detallada del trabajo de los Atalayas en el círculo.

Son estos mismos ángeles a quienes se refiere el libro del Génesis. De acuerdo con la mitología Cristiana, sus "pecados" llenaron la tierra de violencia y el mundo fue destruido por culpa de su intervención. Esto por supuesto, es la creencia bíblica que tiene poco que ver con la Mitología Wiccan. Richard Cavendish, en su libro "Los poderes del Mal", hace referencia a que los posibles gigantes mencionados en Génesis 6:4, son los Gigantes o Titanes de la mitología Griega. El además, describe los Atalayas como ángeles caídos que los magos invocan en Magia Ceremonial. Les invito a leer "Génesis 6:1-7" para tener una base explicativa en cuanto a la referencia bíblica. Cavendish, hace referencia a que los Atalayas eran llamados así por ser estrellas, los "ojos de la noche".

San Pablo, en el nuevo testamento, llama a los ángeles caídos, "principados": "...porque no tenemos lucha contra sangre ni carne, sino contra principados..... que habitan en lugares celestiales"; además de ser Pablo mismo quien llama a Satanás "Príncipe de los poderes del aire" conectando así mismo a Satán (quien es llamado estrella en (Isaías 14:12-14) con los seres etéreos, quienes fueron conocidos posteriormente como demonios y principados del aire.

Este tema fue luego desarrollado por el teólogo Francés del siglo XVI llamado Sinistrari, quien habla acerca de seres que están entre los hombres y los ángeles. Él los llama demonios y los asoció con los Elementos de la naturaleza, Aire, Agua, Tierra, Fuego.

Esto sin embargo, no era un concepto nuevo ya que era enseñado por sectas gnósticas mucho tiempo antes en los primeros días de la Cristiandad. Clemente de Alejandría, influenciado por la cosmología Helénica, atribuyó el movimiento de las estrellas y el control de los cuatro elementos a los seres angelicales.

Sinistrari atribuyó cuerpos de fuego, agua, tierra y aire a estos seres, y concluyó que fueron creados por el fuego y el aire. El Cardenal Newman, escribiendo a mediados del año 1.800; propuso que existieron ciertos ángeles que no fueron ni buenos ni malos, sino "parcialmente caídos" de los cielos. Esto parece apoyar el texto de Davidson que ubica a los Atalayas en dos diferentes cielos.

Muchas tradiciones Wicca modernas ven a los Atalayas como Regentes de los Elementos, Señores de los Cuatro Elementos de la creación: Tierra, Aire, Fuego y Agua.

Estos elementos reciben sus poderes de criaturas conocidas como Elementales. Dentro del elemento de la tierra viven los Gnomos; en el aire las Sylphides (o Sílfides); en el fuego la Salamandra, y en el agua la Ondina. Estas Razas Elementales tienen su propio Regente; por ejemplo, el de la tierra es Gob, el aire es Paralda, el fuego es Djin, y el agua es Necksa. En algunas tradiciones Wicca, como los alexandrian, nombres de antiguos dioses romanos son atribuidos a los dioses de los cuatro vientos: Boreas, Eurus, Notus y Zephirus.

En parte, el moderno uso de elementales asociados con los Atalayas, deriva del trabajo del Dr. John Dee y su investigación sobre Magia Enochian. En ella, se hace un gran énfasis en los Cuartos Elementales y los Atalayas. Algunas personas creyeron que Gerald Gardner introdujo esta creencia en la Wicca, luego de su contacto con Aliester Crowley.

Crowley estaba más involucrado en sistemas y rituales de magia que incorporaban enseñanzas Enochian y egipcias. De todas maneras, la presencia de estas creencias en la antigua religión data de la más antigua Teología de la Magia.

En la enseñanza de los Misterios de la Wicca, aparecen dos portales en el círculo del ritual: El portal de los Atalayas y el de los Elementales. En el diagrama siguiente, van a ver dos círculos, uno dentro del otro. El corredor en el medio es conocido con el nombre de "Mundo entre los Mundos". Desde una perspectiva metafísica, esta dimensión debe existir para que la energía mágico/ritual viaje entre los mundos. Es aquí donde los portales de los Elementales son utilizados, ya que representan las puertas de acceso al Plano de las Fuerzas

(Plano Elemental o de los Elementos), que existe entre la dimensión Física y la Astral.

Seguido al portal de los Elementales, al otro lado del corredor, está el portal de los Atalayas. Mientras los regentes Elementales guardan el acceso entre este mundo y el de las fuerzas, los Atalayas los puntos directos de acceso al plano Astral. Es allí donde los aspectos de Magia Elemental (Baja Magia) y Magia Astral (Alta Magia) entran en juego.

La Baja magia es simple o básica y Alta magia es más ritualizada. Esencialmente es la diferencia entre Shamanismo y Magia Ceremonial.

Hoy en día existe una gran confusión en cuanto a los Atalayas. Algunos los ven como Regentes de los Elementos, semidioses, Guardianes, Maestros Espirituales, o Inteligencia Planetaria.

Todos estos conceptos son aspectos de los Atalayas. Los Atalayas son también asociados con los Angeles judeocristianos, pero esa asociación está hoy día tan distorsionada que lo único que logra es crear más nebulosa sobre este tema.

Para entender realmente a los Atalayas, necesitamos entender su función dentro de la Wicca como religión. Nuestro primer encuentro con estas entidades usualmente ocurre en la invocación del círculo en el cual practicamos los ritos. Los Atalayas son llamados a proteger el círculo y presenciar el rito (en su función de testigos).

Proteger el círculo se explica por sí solo pero, por qué el rito necesita testigos? Como respuesta a esta pregunta consideremos la relación que existe entre un Wiccan y los Atalayas.

Cuando uno es iniciado primeramente, es llevado delante de los cuatro puntos o cuartos, donde los Atalayas han sido convocados. El iniciado es presentado ante el Atalaya y su nombre Mágico es revelado. Este es el primer pase en la unión que debe haber entre el iniciado y los Atalayas. Desde ese momento el iniciado es "Guardado" y asistido. Este lazo también sirve como salvaguarda, ya que cada rito realizado por un Wiccan, es guardado y anotado por los Atalayas.

Los Atalayas guardan los portales al Reino Astral, y permiten al acto mágico transformarse en sustancia astral, o deshacer la carga mágica. Es por eso que ciertos símbolos y fórmulas son realizados en la invocación, de manera de anunciar que es un entrenado practicante (es decir, uno que juró no dar mal uso a las artes mágicas) el que está celebrando el ritual. Existe un eslabón bien definido entre los poderes de un Wiccan y su armonía con los Atalayas.

En la tradición Wicca, son los Atalayas quienes asisten en el crecimiento espiritual y quienes escoltan al otro reino después de la muerte física. Nada puede esconderse de los Atalayas y al final de todo, el Wiccan los conocerá como "Los Temerosos Señores del Espacio Exterior" o los "Los Poderosos Guardianes", esto no es una situación a ser vista como que "ellos nos castigarán si no somos buenos", sino como que el Karma será retribuido correctamente. Entre los Neo-Paganos, existe la tendencia de erradicar el concepto del "bien" y "mal" y ver las cosas simplemente como "causa y efecto". Esta nueva enseñanza nació del rechazo a las enseñanzas judeocristianas sobre Satán y el Infierno.

Sin embargo, una basta mayoría de las religiones antiguas personificaba típicamente al mal en sus mitos; es realmente un concepto PRE-JUDEOCRISTIANO. Muchos Neo-paganos ven al Karma simplemente como una energía de Acción y Reacción y erradicaron el concepto de "Divina Intervención", así como el papel de los Atalayas como "SEÑORES DEL KARMA".

Los Farrar, en su libro "The Witches' Way" quizás explican mejor el papel de los Atalayas como Señores del Karma:

"Hemos hablado de Karma como un proceso casi impersonal puestos en marcha por las inexorables leyes de causa y efecto. Y ese es su básico principio de acción.

Pero eso no significa que no hay intervención o que los llamados Señores del Karma son meros observadores. Altas entidades de varias clases existen y funcionan en planos no materiales, intermediando entre la humanidad y la Última Fuerza Creativa, como

haya sido reconocida por varias religiones." (traducción del libro de los Farrar)

Como vimos anteriormente, los Atalayas eran relacionados con ciertas estrellas que marcaban los Solsticios y Equinoccios, siendo las esquinas del año, si así se los quiere llamar.

En una mayor escala, los Atalayas supervisaban las "Estaciones" de los Cielos. Es importante recordar que los Atalayas son Seres Estelares, no Lunares. Su asociación con el Culto Lunar y no el Solar, es obvia en una mundana escala. Las estrellas son asociadas con la noche (así como la Luna) ya que comparten el cielo juntas. El Sol aparece sólo en el cielo (la mayoría de las veces). El culto Lunar y el Estelar son más antiguos que el Solar, que fue luego adoptando y adaptando las profundas enseñanzas de los cultos previos.

Antiguas tradiciones revelan que los Atalayas una vez tuvieron cuerpos de materia física, pero evolucionaron más allá de la necesidad de cuerpo físico, mucho antes del nacimiento de la humanidad. Se convirtieron en Seres de Luz y ésta fue primeramente el principal paralelo entre los Atalayas y los Angeles. Aún así, estos Seres de Luz son relacionados con las estrellas antes de su evolución, ya que las leyendas dicen que ellos vinieron de las estrellas. En los antiguos Cultos Estelares esta asociación era tan fuerte que los Atalayas eran considerados estrellas que bajaron a la Tierra.

Desde su original adoración como semidioses, los Atalayas han sido honrados como la raza espiritual que vigila al mundo. Vimos también lo que dijeron los estudiosos de ellos.

Hoy en día los conocemos como Guardianes de los Portales, que conectan las entradas y salidas al mundo y que conecta al plano físico. También los conocemos como Guardianes de la Antigua Sabiduría y Guardianes de las Artes.

CAPITULO 7

INTRODUCCIÓN A LA ASTROLOGIA

Cuando los seres humanos apenas sabían hacer fuego y tallar hachas de piedra, al caer la noche, el cielo brillaba sobre sus cabezas con todo su esplendor. Hoy apenas podemos hacernos una idea de lo que suponía para ellos la visión de las estrellas y la luna noche tras noche. Resultaba fácil observar cómo la luna crecía y menguaba hasta desaparecer y luego renacía cual delgada línea de luz sobre el horizonte. También se dieron cuenta de que unas estrellas estaban siempre en el mismo lugar del firmamento, mientras que otras se movían. A estas últimas les llamaron “planetas” que significa “errantes”.

El misterio y el caos que envolvían el mundo para los seres humanos solo empezó a desvelarse cuando éstos se dieron cuenta que existían unos ciclos periódicos en la Naturaleza: el cambio del día a la noche, el crecer y decrecer de la Luna, el retorno de las estaciones a lo largo del año.

En muchas civilizaciones antiguas (China, India, Babilonia, Aztecas y Mayas) los sabios observaban meticulosamente a los astros y anotaron sus movimientos, sus periodicidades.

El Sol, la Luna y las estrellas permitían que el ser humano se orientase en el tiempo y en el espacio (por ejemplo al navegar). El poeta griego Hesíodo (hacia el 700 antes de Cristo) describía el año campesino en su obra “Los trabajos y los días”:

“Cuando asciende (aparece por el horizonte) la constelación de las Pléyades, comienza entonces la cosecha y ara cuando descienden. Cuarenta días y cuarenta noches seguidas permanecerán ocultas, pero cuando reaparezcan, afila tu hoz para la nueva cosecha”.

Pero de la observación de los astros no solo se obtenían beneficios prácticos. El Sol, la Luna y las estrellas simbolizaban a los dioses e

incluso algunas civilizaciones les consideraron dioses en sí mismos. Para descifrar la voluntad divina, se observaron sus movimientos, periodicidades, las relaciones que se establecían entre ellos, etc.

En Babilonia, Egipto, China o Mesoamérica, los astrónomos eran a la vez sacerdotes y consejeros. Interpretaban los fenómenos del cielo y predecían sus efectos en su comunidad, especialmente con respecto a asuntos de estado (guerra, paz, destino de sus reyes). Los fenómenos extraordinarios como los cometas o los eclipses eran interpretados como el anuncio de una desgracia y los seres humanos debían hacer plegarias o sacrificios para reconciliarse con sus enojados dioses.

A partir del mundo griego, la Astrología se “democratiza” y ya no solo se interpretan los fenómenos celestes para asuntos comunitarios sino para el individuo. La carta astral, hasta entonces solo para reyes, se levanta para cualquiera que acuda al astrólogo. El astrólogo de entonces, precisaba saber leer y escribir, y además poseer conocimientos matemáticos y científicos. Por ello, la Astrología fue practicada por personas con cultura, estando al servicio de la nobleza, el clero y los profesionales liberales. Se utilizaba tanto para predecir el tiempo atmosférico (previsiones para navegantes) como en Medicina (Astrología Médica) y, evidentemente, para conocer el destino.

Hasta el siglo XVIII su enseñanza se impartió en las universidades, pero con el auge del racionalismo, decayó hasta su consideración actual de superstición y entretenimiento para el vulgo.

Algunos de los hoy considerados “padres de la Ciencia” se dedicaron a la Astrología entre sus actividades. Unos por obligación más que por devoción, como Galileo (en esa época, se era astrólogo y astrónomo a la vez); otros, como Kepler, introdujeron importantes avances tanto en Ciencia como en Astrología.

Tras el racionalismo de la Ilustración, la filosofía derivó hacia el mecanicismo y el positivismo que tanto han hecho avanzar a la Ciencia y a la Técnica, pero que también nos llevaron hacia un siglo XX sin alma, cuyo punto crítico fueron las dos guerras mundiales que destruyeron el optimismo de creer que, gracias a la ciencia, la vida humana no haría más que mejorar y mejorar.

Con la era Hippie, el ser humano vuelve la cabeza hacia el Oriente en busca de la espiritualidad perdida y también recupera antiguas creencias, jamás borradas del todo, pero sí marginadas. Entre ellas la Astrología, que ahora gracias a los descubrimientos científicos y técnicos (nuevos planetas, descubrimientos acerca la psique humana, acceso a los ordenadores, etc.) está progresando; actualizándose y llegando a más gente que nunca.

LA CARTA ASTRAL

La carta astral es la fotografía del cielo en el momento del nacimiento de una persona. En la visión actual de la Astrología, esta carta expone el potencial del destino de ese individuo. Potencial que podrá verse afectado (negativa y positivamente) por el entorno social, cultural, etc; y además por las propias decisiones de la persona sobre sí misma y lo que desea hacer con su vida. Ya no es una “losa” que cae sobre la cabeza de un individuo en forma de destino y lo determina, haga lo que haga. La visión determinista tradicional ya no es válida en una sociedad en la que la vida de los padres es un 90% distinta a la vida que tuvieron sus abuelos y un 90% distinta a la vida que tendrán sus propios hijos.

La carta astral es una herramienta para conocerla a fondo. Es válida para toda la vida y no se puede captar toda su profundidad ni todos sus matices en una sola lectura.

Yo recomendaría ir a varios astrólogos para tener visiones distintas (pero complementarias) de la propia carta. La interpretación astrológica, al ser a la vez un arte y una ciencia, difiere según la capacidad y la orientación (por ejemplo psicológica o predictiva) de la persona que la hace. También es interesante aprender por uno mismo a leer su significado. Con cada lectura aparecerán nuevos descubrimientos.

Los datos que se necesitan son: lugar, día y hora de nacimiento; nada más.

En Internet hay páginas web que ofrecen levantar la carta de forma gratuita y que además proporcionan una interpretación hecha por

ordenador. Es una manera de empezar a interesarse por el tema, pero una interpretación mecánica nunca podrá igualar a la realizada cara a cara con un astrólogo, por bueno que sea el software empleado.

LA ASTROLOGÍA EN WICCA

No es lo mismo hacer un ritual al amanecer, que bajo la luna llena; ni hacerlo en primavera que en otoño. Cada momento del día, estación, fase lunar, incluso cada día y hora, tienen cualidades específicas que podemos utilizar.

DÍA Y NOCHE

Durante el día predomina la energía del sol, que es fuerte, activa y expansiva. La luz solar empuja a salir, a explorar e intentar cosas nuevas; da valor, favorece la comunicación, los negocios y el comercio. Es el Yang (masculino) de la filosofía china.

El día propicia la magia que implica relacionarse con los demás, expandirse en el mundo, obtener fortaleza y poder. Las cuestiones de trabajo y dinero, así como los viajes.

Durante la noche predomina la luna. Su energía es fría y suave, receptiva, introspectiva y misteriosa. Fomenta la meditación y el silencio, la poesía y el arte. Es el Yin (femenino) de la filosofía china.

Los rituales, destinados a descubrir alguna verdad oculta en nosotros mismos, deben efectuarse por la noche. La magia de adivinación suele efectuarse durante estas horas, así como la proyección astral o la telepatía.

LAS FASES DE LA LUNA

La influencia de la luna es un elemento muy importante en las fluctuaciones de la energía psíquica.

CUARTO CRECIENTE.

A la luna se la llama creciente cuando pasa de nueva a llena. A medida que va creciendo, la luna ejerce una atracción magnética

sobre todas las cosas. Es el momento para practicar la magia de la fertilidad, o para proteger una relación amorosa, aumentar la salud y el bienestar, y trazar nuevos caminos para el espíritu. También es un buen momento para plantar hierbas mágicas.

CUARTO MENGUANTE.

La luna es menguante cuando pasa de llena a nueva. Es el momento para deshacer, retroceder, eliminar y separar. Para promover el fin pacífico de una relación amorosa o de una asociación de negocios. Así mismo, si deseamos librarnos de experiencias pasadas o de una parte no deseada de nosotros mismos. También es el mejor momento para cortar hierbas y flores.

LUNA LLENA

La luna llena representa la marea alta de los poderes psíquicos, y resulta útil en todo tipo de magia.

LUNA NUEVA

Las noches en que “no hay” luna son como un período de descanso en el que es preferible no practicar la magia.

AMANECER Y ANOCHECER

Es en esos momentos es cuando mejor funciona la magia.

A la salida del sol es el momento adecuado para los conjuros relativos a nuevos comienzos: para encontrar un nuevo amor, un nuevo trabajo o incluso una nueva dirección en la vida; para recuperar la confianza y la esperanza en el futuro, después de haber pasado por una mala época; para recuperar la salud tras una enfermedad, o para curar un corazón roto. El mejor modo de practicar la magia al atardecer o al amanecer es estando de algún modo en contacto con la naturaleza, aunque sea delante de una ventana abierta. Lo mejor es colocarse de cara al este, pues es por donde sale el sol.

La puesta de sol también es un momento mágico. Es el momento de rendir cuentas y de cobrar conciencia de la forma en que hemos gastado nuestras energías. Se trata de uno de los momentos más importantes para conocerse a sí mismo, sobre todo en épocas de confusión y tensión. Cada vez que queramos conocer la verdad sobre algo, utilizaremos el poder de los últimos rayos del sol que permanecen en el horizonte. Ya se trate de una verdad que alguien nos oculta o que nos ocultamos a nosotros mismos. Lo mejor es mirar hacia el oeste, por donde se pone el sol.

DIAS DE LA SEMANA

DOMINGO. Planeta: SOL.

Asuntos. Ambiciones; carrera; honor; todos los asuntos masculinos; la salud del corazón, pecho y columna vertebral; fama y fortuna; oro; la gente de autoridad y alta posición; el cuerpo humano (como organismo completo); salud y curación; niños; actores; lugares de diversión; la autoridad (usada y mal usada), el orgullo, la arrogancia y presunción.

LUNES. Planeta: LUNA.

Asuntos.-Las mujeres y lo femenino; concepción y fertilidad; desarrollo de las capacidades psíquicas; intuición; trato con el público; la familia y lo doméstico; la maternidad; bebés e infantes; sueño; nutrición, alimento y estómago; los pechos; las emociones; las mareas y el agua; los mares, barcos y marineros; el funcionamiento del cuerpo como totalidad; herencia; propiedades, hogar; todo lo que encierre y proteja; cosas perdidas.

MARTES. Planeta: MARTE.

Asuntos.-Coraje; valor y desafío; protección frente al peligro; maquinaria, herramientas; coches; la guerra, las peleas domésticas; las operaciones, cirugía y cirujanos; sangre y su derramamiento; dolor; fiebres; capacidad para el liderazgo; la ambición y la capacidad de superar obstáculos y ganar; palabras que «cortan», como las

sarcásticas y críticas; accidentes, especialmente quemaduras y cortes; los recién llegados; la violencia.

MIÉRCOLES. Planeta: MERCURIO.

Asuntos.- la mente, en especial la parte que trata de los asuntos cotidianos, destreza manual; escritos y lenguajes y su adquisición; todas las herramientas de la escritura; percepción y procesos mentales; comunicación y transportes, correos; la adquisición de conocimientos y habilidades; escuelas y educación; todo lo que esté escrito o impreso; hermanos y hermanas; parientes (en sentido amplio); vecinos y visitantes; el sistema nervioso y los «nervios»; ladrones y robos; respiración, pulmones y sus trastornos; arrendatarios; comerciantes; huéspedes, enfermedad y dolor.

JUEVES. Planeta: JÚPITER.

Asuntos.-Finanzas; banqueros y banca; prestigio y prominencia social; juegos de azar, apuestas; caballos; suerte en general; religiones y filosofías; abogados; lo legal y lo ilegal; pleitos; la Iglesia y sus dignatarios (todas las denominaciones); la educación superior; beneficio y expansión; malversación; acciones; la bolsa; riquezas; sabiduría; edición y editores; forasteros; exploradores, seguros; nietos; lugares remotos del lugar de nacimiento; sueños; intereses extranjeros; el hígado y la sangre, también sus trastornos.

VIERNES. Planeta: VENUS.

Asuntos.-Amor; matrimonio y compañía de todos tipos; belleza; arte; artistas y lo artístico; músicos y acontecimientos musicales; acontecimientos sociales, reuniones; romances y bodas; trajes y ramos de bodas; elegancia; armonía en todos sus aspectos; placer; guerra, enemigos y oponentes declarados; lujuria, obscenidad; paz y pacífico; desequilibrio; dinero; banquero, inversores e inversiones; las posesiones móviles (las que se pueden llevar encima); contratos y acuerdos; sobrinos; los riñones y sus trastornos.

SÁBADO. Planeta: SATURNO.

Asuntos.- Casas, propiedades e inmuebles, ancianos y asuntos viejos; cosas viejas; karma; excavaciones; pozos y minas; la muerte; el Tiempo; relojes, puntualidad; paciencia; estabilidad; la sabiduría que puede llegar con la edad; autodisciplina; envejecimiento; deudas, deberes, dinero, obligaciones; depresión; economía; lo metódico; frugalidad; «el pasado»; la pena y pérdida; todo lo que impida u obstruya; destino; empleador y empleo; reumatismo (o enfermedades producidas por el frío, la humedad o la edad).

CAPITULO 8

Introducción a los usos mágicos de los cristales y piedras preciosas

Hasta un canto rodado tiene magia.

No es necesario comprar piedras semipreciosas en una tienda para utilizarlas en sanación o en rituales. Todas las piedras, por modestas que sean, tienen algo de poder. Si no, coge un día una piedra en tu mano, siéntate en algún lugar tranquilo y cierra los ojos. Explórala con tus dedos, deja que te hable. Lo hará a través de vibraciones, a través de los recuerdos o sentimientos que en ti se desvelen al sostenerla en tu mano con los ojos cerrados.

En principio y hasta que sepas detectar cambios más sutiles, deberías poder notar dos tipos de piedras: unas que producen tranquilidad, sosiego; y otras que te provocan vigor, ganas de hacer cosas, de ir rápido. Son las denominadas piedras de baja o alta vibración, respectivamente.

Las piedras, al igual que otras herramientas mágicas permiten centrar el poder en un objetivo, amplifican tu fuerza mágica. Dependiendo lo que quieras lograr, unas te servirán mejor que otras.

Siempre, cuando adquieras un cristal o piedra con propósitos mágicos deberías “limpiarla” de las posibles energías acumuladas que posea. Puedes hacerlo con cualquiera de los cuatro elementos (aire – pasándola por el humo del incienso; agua –lavándola bajo el chorro de agua fría; fuego – pasándola por la llama; o tierra –enterrándola) Lo habitual es lavarla, mejor si es con agua de mar o de una fuente o río y dejándola que se seque al sol.

Hay personas que tienen un lugar especial, como una caja llena de piedras donde ponen sus piedras mágicas a fin de que nadie las toque ni manosee y para que se “recarguen” después de cada trabajo mágico o curativo.

Los cristales y los chakras

Existen muchas variedades distintas de cristales y piedras preciosas, por lo que, lo mejor es clasificarlos y así ordenarlos un poco en distintas tipologías. Una práctica manera de hacerlo es por su color y en relación a los centros energéticos del cuerpo humano: los chakras. Sin embargo, me gustaría aclarar que esta clasificación no debe tomarse rígidamente y así, por ejemplo, pensar que las piedras negras solo sirven para el primer chakra y no para el resto. Esta clasificación es una ayuda para dar los primeros pasos en el tema.

El cuerpo humano es más complejo de lo que nos cuenta la medicina. Sí, es un grupo de órganos, sistemas, nervios, vasos sanguíneos, etc; pero también es un campo de energía organizado en diversos sistemas. La medicina china o tibetana los ha estudiado y explicado a través de los meridianos y puntos de acupuntura. Y han visto su importancia en el proceso regenerativo (y degenerativo) del cuerpo físico. Los chinos llaman a esta energía “Chi”, los hindúes, la llaman “Prana” y éstos últimos la estudian a través de unos centros de energía denominados chakras.

Los centros energéticos del cuerpo humano son fundamentalmente siete:

- 1.- Coronilla de la cabeza – Centro del despertar espiritual y del entendimiento. Se lo relaciona con los colores transparente y dorado, por lo tanto, con las piedras de estos colores: diamante, cristal de cuarzo, etc.
- 2.- Entrecejo (tercer ojo) – Centro del crecimiento mental y físico. Se lo relaciona con los colores índigo y violeta y, por ello, con las piedras de estos colores: amatista, etc.
- 3.- Garganta – Centro de la creatividad, inspiración y comunicación verbal. Se lo relaciona con las piedras azules: lapislázuli, aguamarina, etc.

4.- Corazón- Centro del intelecto y del aprendizaje. Se lo relaciona con las piedras verdes: jade, esmeralda, etc.

5.- Estómago y plexo solar – Centro de la personalidad y del yo. Emisor y receptor de las emociones y deseos. Se lo relaciona con el amarillo y con las piedras de este color: ámbar, citrino, etc.

6.- Zona púbica – Centro de las luchas y esfuerzos. Se lo relaciona con los colores tierra y anaranjados. Las piedras respectivas de dichos colores son: Jaspe, cornalinas, ágatas

7.- Organos sexuales y base de la columna vertebral – Centro de la fertilidad, pasiones, transformación y cambio. Se lo asocia con el color rojo y con las piedras de ese color: rubí, granate, etc. Y también con el negro y las piedras negras: turmalina negra, obsidiana, etc.

En medicina, el doctor trata con el cuerpo físico, el psicólogo con nuestras emociones y mentalidad (lo que otros llaman el cuerpo mental y emocional), el sacerdote, con nuestra alma. Pero en realidad no deberíamos tratar de parcelarlo, sino saber que todo esto debe estar en equilibrio. Aquí es donde nos ayudan los cristales y las piedras actuando como transformadores y amplificadores de esa energía “Chi”, “Prana” o como se llame; equilibrando y re-energizando la totalidad de ese sistema multi dimensional (cuerpo, alma, mente, espíritu) que es el ser humano.

¿Para qué pues, sirven las piedras y los cristales?

Según Jake T. Shine sirven para:

- 1.- Armonizar los colores del aura
- 2.- Desbloquear las energías de los centros energéticos del cuerpo humano y permitir que fluya libremente en la mente, cuerpo y alma
- 3.- Curar y equilibrar el estado de ánimo, la mente, el cuerpo.
- 4.- Despejar la mente, abriendo nuestra conciencia y percepción.
- 5.- Despejar el alma de conflictos, confusión y energías negativas.
- 6.- Conseguir la salud en forma de armonía orgánica, anímica y mental.
- 7.- Atraer buenas ideas e impulsar o materializar proyectos.

- 8.- Atraer la fortuna, el amor, la comprensión.
- 9.- Fortalecer lo que nos hace evolucionar, crecer.
- 10.- Debilitar o cortar los lazos con lo que nos impide evolucionar y crecer
- 11.- Despertar la conciencia hacia la armonía interior y exterior, logrando una nueva visión acerca de lo que somos y lo que nos rodea.

Algunos cristales y piedras preciosas

crystal de cuarzo

En Wicca, un cristal de cuarzo sin tallar simboliza al Dios. mientras que una esfera de cuarzo simboliza a la Diosa. Los chamanes de todo el mundo la utilizan como herramienta mágica en sus rituales.

El cristal de cuarzo es un símbolo del espíritu, en la actualidad se utiliza muchísimo en sanación. Aumenta los poderes psíquicos de quien la lleva (o quien la pone bajo su almohada al irse a dormir).

En curación, el cuarzo se coloca encima de la parte adolorida del cuerpo para desbloquear las energías allí encerradas. Dicen además, que baja la fiebre.

Se la utiliza como protección y para aumentar el poder mágico, por ello se la coloca en la punta de la varita del mago o bruja.

Hay cuarzos de todos los colores, desde el transparente hasta el ahumado o negro.

Debemos guiarnos por el chakra correspondiente para saber cómo utilizar cada uno.

El cristal de cuarzo proyecta con fuerza nuestros pensamientos positivos y creativos y con la misma fuerza repele nuestras tendencias destructivas o negativas, pero deja la decisión final en nuestras manos. Es capaz de poner en relación a seres de este mundo con seres de otros mundos, de otras realidades o dimensiones. También rompe las barreras del presente, pasado y futuro, por ello se utilizaba en adivinación.

ámbar

El ámbar no es una piedra, es resina fosilizada. Por ello se le asocia con el tiempo, la longevidad. En Wicca se cree que representa a la Diosa y por ello, algunas Sacerdotisas llevan collares de ámbar. El ámbar tiene la propiedad de cargarse eléctricamente. Por estas misteriosas propiedades es una de las “piedras” más usadas en magia, desde la Antigüedad.

El ámbar es un potente protector y amuleto contra la magia negativa (“mal de ojo” y demás).

Se usa también para intensificar la belleza de quien lo lleva y como es algo sensual y magnético, se la utiliza para atraer el amor. También dicen que es muy bueno para atraer el dinero y el éxito.

En temas de salud, el ámbar limpia, purifica, alivia el dolor y es benéfico para todo lo relacionado con el plexo solar e hígado. Ayuda a tomar decisiones y reduce la ansiedad.

Aporta fuerza, sabiduría y paz.

El ámbar aporta tenacidad y valor para recorrer el sendero espiritual, es una “piedra” guerrera; a veces nos enseña que es necesario destruir primero para construir después.

Puede ayudarnos a descubrir nuestras vidas pasadas para mejorar la presente.

obsidiana

La obsidiana es lava solidificada, cuya rapidez en este proceso, la ha convertido en vidrio. Los aztecas fabricaban con ella –entre otros objetos- espejos para la adivinación.

Es una piedra que da equilibrio, asienta en la realidad. Hace que no nos olvidemos de la importancia de lo físico, incluso para el desarrollo espiritual. También permite acceder a nuestra mente subconsciente pero, cuidado, ver nuestro lado oscuro puede que no sea fácil ni

agradable, aunque sí necesario. Es la piedra de la fuerza de voluntad, de la tenacidad y la disciplina.

La obsidiana es tan directa que su uso espiritual debe hacerse con la ayuda de un guía porque es capaz de abrir nuestra visión interna de golpe. A veces se la utiliza para provocar regresiones a vidas pasadas, situaciones de renacimiento o de iniciación.

Sirve de espada y de espejo protector contra demonios y seres negativos. Dicen que abre puertas y rasga oscuridades.

jade

En China se lo relaciona con las virtudes del coraje, la justicia, el agradecimiento, la modestia y la sabiduría. Aumenta la capacidad de manejar las propias emociones.

Atrae el amor y es capaz de crear sólidos vínculos amorosos de todas clases, desde la amistad hasta el amor conyugal.

Tiene mucha utilidad en salud, tanto a nivel preventivo como curativo. Los chinos creían que el jade podía prolongar la vida. El jade además, fortalece las facultades mentales y ayuda a razonar. Como otras piedras aquí citadas, es protectora.

El jade es una piedra de paz y concordia; no es una piedra guerrera pero mediante su humildad y resistencia, es una luchadora que defiende hasta el final aquello en lo que cree.

El trabajo espiritual con el jade no da resultados inmediatos ni espectaculares, pero abre nuestro ser interno a las nuevas experiencias de forma gradual, alejando miedos, fantasmas e inseguridades.

coral

El coral no es una piedra, es el esqueleto de una criatura marina. Al igual que el ámbar, se lo relaciona con la vida, con la Gran Madre. Acentúa las cualidades femeninas. Refuerza el corazón y el sistema circulatorio. Es útil contra la degeneración del tejido óseo.

En magia es un amuleto protector, especialmente contra los accidentes y la violencia.

También por su color y su relación con la menstruación, se utilizó contra la infertilidad en las mujeres. Disipa el temor, la depresión, o las pesadillas (por eso la utilizaban con los niños). Dicen que tener una rama de coral en casa llama a la buena suerte.

También sirve para atraer el amor y para proteger a quien viaja por mar. Dicen que contiene los cuatro elementos: la fuerza del mar, el fuego de la vida, que se convierte en piedra cuando recibe la luz del sol y el soplo del aire.

Es un buen remedio contra los males del alma, contra el pesimismo, los sentimientos de frustración o de fracaso, contra la sensación de culpa. Pero conviene balancear su efecto con otras piedras (por ejemplo la turquesa) para que su fuerza no acabe en fanatismo o en crítica hacia los demás.

lapislázuli

Cayce dice de esta piedra que “crea el sentido de fuerza, vitalidad y virilidad.”. En la Antigüedad se la utilizó contra la fiebre, la melancolía y los desórdenes mentales ya que da claridad mental. El Lapislázuli refuerza la habilidad psíquica y la disciplina interior.

Aumenta la facilidad de expresión. Y alinea los cuerpos astral, mental y espiritual. Ayuda a aquietar los pensamientos, por lo que es útil en meditación. Mejora en casos de timidez y retraimiento.

Se la considera una piedra receptiva que incide más en lo interior que en lo exterior, más centrada en el ser que en el hacer. Sirve para desarrollar la intuición. Se la utiliza en trabajos de meditación, relajación, limpieza de chakras, fortalecimiento del aura y

proyecciones mentales o astrales. Puede hacernos descubrir que hay “algo más” en esta vida, que existe una trascendencia.

Turquesa

La turquesa es una piedra sagrada para muchos pueblos del mundo. Es una piedra protectora contra los peligros y estimula el coraje. Se la utiliza también como amuleto en los viajes y en rituales para atraer dinero. Sirve para fortalecer la armonía entre personas enamoradas o que viven en pareja, para atraer amistades y para estar alegre. En salud, sirve para acelerar el proceso de curación y especialmente es buena contra las migrañas.

Abre a la reconciliación, depura odios y temores. Fortalece y vivifica todo el ser. Es adecuada para las personas que sufren porque esta piedra cura y libera. Su fuerza es sutil pero fuerte y resistente. Es capaz de hacernos salir de emociones o situaciones que nos parecen un hoyo profundo.

En algunas personas puede inclinarles a la dependencia emotiva o la auto-compasión, por lo que conviene equilibrarla con otras piedras.

La turquesa despierta nuestra conciencia interior, desbloquea las energías espirituales que recorren nuestro ser. Es la piedra del aprendizaje constante y del crecimiento interior sin límites.

esmeralda

Para utilizarla en sanación o mágicamente puedes encontrar esmeraldas baratas (no tan bonitas) en tiendas de minerales.

La esmeralda atrae tanto el amor como al dinero. Dicen que, además, aumenta la memoria y facilita la expresión verbal oral o escrita.

Así como la mayoría de piedras aquí descritas, se la utiliza como piedra de protección, incluso se creía que era capaz de exorcizar a los endemoniados.

Dicen que restaura la salud del aura, sirviendo de prevención a enfermedades tanto físicas como psíquicas. Esquiva los ataques ajenos de rabia, envidia y celos.

Se la considera una piedra caprichosa, porque representa la juventud como puente entre la infancia y la madurez. Y sirve para eso, para hacernos descubrir el puente entre lo mundano y lo espiritual. Porque puede dar tanto riqueza material como espiritual, seguridad mundana y seguridad en lo trascendente. Ello dependerá de la madurez o superficialidad de la persona que la utilice. Se dice que es caprichosa y que es capaz de lograrlo todo, o no darnos nada.

CAPITULO 9

Uso mágico de las Hierbas(*)

La magia de las hierbas se desarrolló hace muchísimos siglos cuando los humanos empezaron a experimentar con las plantas por primera vez. Nuestros antepasados eventualmente descubrieron usos para estas formas de vida simples, como en alimentos, ropas, medicinas, adornos y rituales.

No podemos saber cómo o por qué ciertas plantas comenzaron a ser usadas de manera ritualista. Quizás el perfume de una planta ofreció una dirección a los humanos sobre sus usos potenciales, por lo menos en épocas más tempranas, cuando el olfato del ser humano era mucho más potente que hoy día. Quizás el color, la forma, el sabor o el perfume, hayan sido la causa del vínculo con lo espiritual.

Ya en el año 3.000 a.C. se utilizaban plantas en Egipto y Sumeria, con fines mágicos y miles de plantas (algunas raras y costosas) eran usadas para suavizar el sendero de la existencia humana en Europa, Africa, Asia y las Américas.

Los herbarios o libros con especificaciones de nombre y usos de cada planta, florecieron en la antigua Grecia y frecuentemente, además del uso médico, también explicaban el uso mágico de cada planta. Muchos conocimientos se transmitieron por medio de estos libros, de yerbateros a estudiantes, y luego pasaron al más oscuro secreto, pues se inició la terrible persecución de la iglesia católica contra quienes practicaban magia.

Si estos conocimientos han sido conservados y redescubiertos, es en gran parte gracias a estos antiguos libros que lograron ser conservados.

Hoy día, la magia de las hierbas es nuevamente utilizada y cada vez en mayor proporción.

ETICA

Los yerbateros son tan éticos y morales como todos los demás. La magia no es un arma, es una herramienta de AMOR. Nunca es usada para dañar o controlar personas, solo para controlarnos a nosotros mismos.

Ciertamente, unas pocas personas inescrupulosas publican libros que contienen hechizos de odio, pero ellos tienen poca comprensión de la magia. No tienen amor por sí mismos ni por el planeta y la ley del retorno se encargará de sus destinos.

La magia de las hierbas es una herramienta de curación, amor, crecimiento, seguridad, prosperidad, protección y espiritualidad, alguien que diga lo contrario, es desconocedor o busca su propio provecho.

LOS USOS

Las hierbas se usan en un número extraordinario de formas en la magia. He aquí algunos ejemplos:

Como Incienso: es el más simple de todos, se espolvorean las hierbas sobre carbones encendidos para liberar sus fragancias y energías.

En Aceites: por siglos los aceites aromáticos eran obtenidos por maceración de las hierbas en aceites vegetales, hoy día se obtienen directamente de las hierbas por destilación, lo cual es más efectivo. Los Aceites se usan en hornillos o en el cuerpo, durante la preparación del ritual.

Magia de Aromas: consiste en inhalar los perfumes de los aceites esenciales puros, combinando con la visualización como medio para atraer las energías de las plantas dentro del yerbatero, para crear un cambio positivo.

Baño de Sales: se agregan aceites esenciales a sales mixtas para crear las sales rituales de baño que se vierten en el agua.

Polvos: se pulverizan hierbas en un mortero y se rocían para dispersar sus energías.

También se usan en amuletos, talismanes, almohadillas de hierbas e infusiones, ungüentos, tintas y tinturas.

COMO FUNCIONA?

Métodos:

1. El poder combinado de la hierba y el yerbatero se envía al poder libre del universo para que éste actúe sobre lo que se ha pedido. Se suele usar este método en ritos de atracción, relacionados con dinero y amor.
2. El poder se devuelve a la planta para cargarla de nuevo. Por lo general, la hierba liberará la energía poco a poco sobre un período de tiempo. Se usa para protección y sanación.
3. El poder es dado al yerbatero para crear cambios internos sobre sí o sobre personas que han pedido que se les practique magia.
4. La magia de las hierbas tiene sus momentos, que pasan por el cuidado o cultivo de la hierba, o su selección, su recolección (que se hace con un cuchillo consagrado, de mango blanco), la carga y el envío de la energía.

De todos estos momentos mencionados el más importante es el de la carga, que es cuando ponemos nuestro poder personal sobre el poder de la planta. Para realizar este paso correctamente, debemos levantar y programar nuestro poder personal, lo cual puede hacerse meditando y luego apretando los músculos del cuerpo, mientras visualizamos nuestra meta. Solo cuando nuestra energía está lista, puede ser derivada a la planta.

La carga es realizada al tocar la hierba y literalmente empujar la energía levantada hacia fuera, a través de las yemas de los dedos (y hasta puede sentirse el cosquilleo!)

Los inciensos se cargan antes de ser quemados, también los aceites, polvos, etc.

HERRAMIENTAS

Para comenzar, las hierbas mismas! Un cuchillo como el que mencionamos antes, frascos para contener las hierbas, etiquetas, quemador de incienso, hornillo para aceites, recipientes para mezclar, velas de varios colores, libro de notas, mortero, etc

Una buena selección de hierbas para comenzar puede ser esta: Albahaca, laurel, cedro, canela, olíbano (o frankincienso), lavanda, cymbopogón (lemon grass), artemisa (o hierbaluisa), mirra, nuez moscada, semillas de amapolas, romero, pétalos de rosa, sándalo y milenrama.

Atención!

- ? El yerbatero debe estar solo cuando hace sus hechizos
- ? Un solo hechizo por vez... más de uno confunde las energías.
- ? No se recibe dinero por la magia de las hierbas.
- ? Cada quien debería usarla para sí mismo.
- ? Nunca se hace para otro sin su permiso.
- ? La motivación subyacente para toda magia debería ser siempre el amor.

USOS ESPECIFICOS DE CADA HIERBA

Es difícil saber de memoria la utilidad de cada planta. Por ello, a veces es bueno guiarse por la intuición, la cual por lo general, guía a los brujos. Pero a la hora de saber específicamente el poder de cada hierba, es bueno remitirse a un buen libro, que podría ser por ejemplo, la ENCICLOPEDIA DE LAS HIERBAS MAGICAS (Cunningham).

También existen en Internet numerosos sitios que ofrecen información detallada de los poderes de cada especie y por ello no hallo necesario explayarme con tantas explicaciones.

(*): estudio realizado por Nimue

CAPITULO 10

INTRODUCCIÓN A RITUALES - El libro de las Sombras

El primer tema a considerar antes de entrar a estudiar la parte de rituales, es el Libro de las Sombras o Libro de Hechizos.

En la antigüedad la brujería era una tradición netamente oral, por lo que no existía un libro de rituales, sino que los brujos se los aprendían todos de memoria cuando se reunían a celebrar el ciclo del año...

Con la llegada de la persecución, los practicantes de la antigua religión tuvieron la necesidad de esconderse, por lo que la tradición oral empezó a desaparecer. Esto obligó a que los brujos se vieran en la necesidad de empezar a escribir un libro en el cual apuntasen todos los rituales, además de hechizos y encantamientos.

Usualmente solo había un libro de rituales por Coven, el cual quedaba en poder de los Sumos Sacerdotes, para evitar que cayera en manos de quienes no debían caer. Los demás participantes también tenían un libro, pero en él sólo se apuntaban las enseñanzas de sus propias especialidades, como serían astrología, herbalismo, etc.; sin incluir en él ningún tipo de ceremonia ni ritual, ya que si caía en manos de quienes no debía, podía costarles la vida.

Recibió el nombre de Libro de las Sombras, porque los Covens se reunían en las sombras, y ese libro sólo se veía en ese lugar. Era el libro que debía ser leído cuando se reunían en las sombras.

Con el tiempo y el resurgir de la Antigua Religión, la costumbre de tener un Libro de las Sombras es algo normal para todos los brujos; pero ahora cada uno puede tener escrito en él lo que quiera.

Algunas tradiciones dicen que el libro debe ser negro, otros verde, otros rojo; pero la realidad es que debe ser de acuerdo a como el propietario lo quiera. Una sola cosa es necesaria y es que sólo el propietario escriba en el libro y con una lapicera que no escriba a

bolilla (bolígrafos), sino a cerda o lapicera. Personalmente, soy partidario de que el Libro de las Sombras no se comparta con personas fuera de las artes, es decir, la parte de conjuros y hechizos no me parecen muy apropiado el compartirlas con quienes no están preparados para ello. Cualquier otra parte del libro puede ser compartida pero con mucho cuidado.

Existen reglas en las Antiguas Ordenanzas Wiccan con respecto al Libro de las Sombras, y estas decían algo como lo que sigue:

Jamás le niegues tu Libro de las Sombras a algún hermano de las Artes para que él lo lea y aprenda de las cosas que tienes en él.

En caso de peligro, destruye tu Libro o el de tu hermano en las Artes.

Estas leyes creo que siguen siendo aplicables ya que el Libro de las Sombras es algo muy especial y personal.

A modo de ejemplo, detallo una serie de cosas que no deben faltar en un libro de las sombras:

- ? Dedicación del libro
- ? Carga de la Diosa
- ? Carga del Dios
- ? La Rede Wiccan
- ? La Ley de Tres
- ? Ceremonia para cerrar el círculo
- ? Invitación a los Elementales
- ? Ceremonia de apertura del círculo
- ? Ceremonias para los Sabbats
- ? Vino y tortas
- ? Ceremonias para el Esbat
- ? Ceremonia para Luna nueva y llena
- ? Matrimonio y Separación
- ? Wiccaning
- ? Réquiem
- ? Invocaciones a los Dioses
- ? Cánticos

Esto sería algo que sí o sí debe estar en un Libro de las Sombras. Aparte de esto, están los demás hechizos y todo lo que ustedes quieran agregar con respecto a su caminar como wiccans.

El libro de las sombras debe ser tratado con respeto, pero eso no significa que debe ser aburrido, sino más bien, lleno de alegría y celebración como todo lo wiccan....

CAPITULO 11

Herramientas, Preparación del Altar, Abrir y Cerrar un Círculo, el Cono de Poder

Herramientas y la Preparación del Altar.

Preparar el altar fué algo muy difícil para mí, ya que en un comienzo no sabía cómo hacer las cosas y el único material que encontré sobre el tema me decía que tenía que estar mirando al este y punto. Así que no sabía qué era lo esencial a tener y que no, y dónde ponerlo todo sobre el altar, de la manera correcta.

Hay quienes sostienen que se deben tener todas las herramientas, y otros que dicen que no hacen falta todas, sino sólo algunas que son las esenciales. Hay quienes dicen que las herramientas deben ser usadas sólo para el altar y otros que sostienen que se pueden usar para otras cosas. Entrar en una discusión sobre este tema no nos llevaría a nada, así que cuando me veo enfrentado a las distintas personas siempre respondo: "Mientras no dañe a nadie, haz lo que quieras".

A continuación doy una ilustración de cómo yo ordeno el altar cuando voy a cerrar el círculo; y mi explicación sobre ellas, de acuerdo a lo que yo creo y práctico.

1. Vela del Dios:

Una vela a ser encendida en honor al Dios de tu elección. Debe ser del color opuesto a la vela de la Diosa. Recuerda tener cerillas a mano antes de cerrar el círculo.

2. Figura del Dios:

Estatuilla del Dios con el que más nos relacionamos, por ejemplo el Dios Pan.

3. Tortas o Panes:

Comida utilizada en los rituales. Yo utilizo tortas de maíz.

4. Cáliz:

Copa cargada de vino o jugo.

5. Estatuilla de la Diosa:

Estatuilla de la Diosa, por ejemplo Inanna o Diana.

6. Vela de la Diosa:

Vela a ser encendida en honor a la Diosa de tu elección. Debe ser del color opuesto a la vela del Dios.

7. Incienso:

Para crear el ambiente, es conveniente tener unos palillos extras en el altar para remplazarlos a lo largo de la Ceremonia.

8. Athame:

Cuchillo de doble filo, utilizado sólo para realizar magia, no para cortar nada o como arma de defensa. Se usa también para dirigir la energía. Puede ser sustituido con una varita o con la mano de poder.

9. Varita:

Utilizado para dirigir la energía. Puede ser sustituida con el athame o con la mano de poder.

10. Pentáculo:

Usualmente de cerámica, utilizado para centrar la energía.

11. Caldera o Bowl de Agua:

El agua es utilizada para limpieza y purificación.

12. Bowl de sal * :

Utilizado conjuntamente con el agua.

13. Campana:

Utilizada para crear ambiente, o para marcar momentos del ritual.

No quiero decir que deban tenerse todas las herramientas. Lo que hay que tener siempre presente es que la magia está en nosotros, no en las herramientas. **NOSOTROS SOMOS LAS HERRAMIENTAS MAGICAS CERRAR Y ABRIR EL CIRCULO.**

A continuación voy a transcribir un ejemplo de apertura y cierre de círculo para que tengan una idea de cómo se los realiza.

El cerrar el círculo es el delimitar el espacio sagrado en el cual realizaremos nuestros rituales, en el cual estaremos protegidos, y en el cual todo lo que hagamos será respaldado por los dioses. El Abrir el círculo, es lo opuesto, es el final de la ceremonia, el despedir a los dioses y los atalayas y dar por terminada la reunión.

Antes de cerrar el círculo debemos tener todo lo que necesitaremos para el ritual dentro del mismo, así como delimitado el área del círculo (marcado en el piso para los que tengan dificultad de visualización) y las velas en los cuatro puntos cardinales, de acuerdo al cuadro de correspondencia con el que más nos sintamos a gusto.

CIERRE DEL CIRCULO (como yo personalmente los realizo)

Vela de la presencia

Yo (nombre mágico), enciendo esta vela (encender vela) en el nombre de la antigua presencia, que es y será, siempre hombre y mujer, omnisciente, omnipotente y omnipresente.

Exorcismo del Agua

(Poner el agua sobre el pentáculo, la punta del athame en el agua)

Yo te exorcizo criatura del agua y conjuro fuera de tí toda impureza y espíritu, en el nombre de Aradia y Kernunos.

Bendición de la Sal

(Poner la sal sobre el pentáculo, la punta del athame en la sal)

Bendiciones sean sobre tí, criatura de la tierra, que toda maldad e impedimento salgan fuera de tí, y todo lo bueno entre a tí, te consagro para que nos ayudes en el poder de Aradia y Kernunos.

(Poner tres pizcas de sal en el agua, mezclando con el athame, 3 vueltas en deosil)

Y recuérdame que así como el agua y la sal purifican el cuerpo, el azote purifica el alma.

Trazando el Círculo

(Comenzando en el este, en deosil trazar con el athame, finalizando en el este) Yo te conjuro, círculo de poder, para que seas frontera entre el mundo de los hombres y el reino de los Todopoderosos, un lugar de reunión para el amor y el gozo verdadero.

Escudo contra el mal, muralla de contención que nos protegerá y conservará, junto con los poderes que anclaremos. Yo te bendigo y consagro en el nombre de Aradia y Kernunos.

Bendición del Círculo con los cuatro elementos

(Salpicar el círculo con el agua y luego ungir la frente de todos los que están dentro del círculo)

(Llevar el incienso al rededor del círculo, y luego a los que están en el círculo con la pluma)

(Llevar la vela de la presencia alrededor del círculo, luego pasarla dentro del círculo, de mano en mano hasta que vuelve al celebrante)

Invitación de los Atalayas

Empezando desde el Este, Trazar con el Athame, 3 pentagramas, en cada punto al decir la fórmula, siempre en deosil)

ESTE: Oh Señores Atalayas del Este, Señores del Aire, Yo (nombre mágico) los convoco e invito a presenciar este rito y proteger este círculo. (encender Vela)

SUR: Oh Señores Atalayas del Sur, Señores del Fuego, Yo (nombre mágico) los convoco e invito a presenciar este rito y proteger este círculo. (encender Vela)

OESTE: Oh Señores Atalayas del Oeste, Señores del Agua, Yo (nombre mágico) los convoco e invito a presenciar este rito y proteger este círculo. (encender Vela)

NORTE: Oh Señores Atalayas del Norte, Señores de la Tierra, Yo (nombre mágico) los convoco e invito a presenciar este rito y proteger este círculo. (encender Vela)

CENTRO: (Athame apuntando al cielo) Oh Poderosos Señores Atalayas del Universo,

Guardianes de lo Eterno, Gentil Diosa y Poderoso Dios, os invito a nuestra reunión.

(silencio por un momento, siempre con el Athame al cielo)

(Apuntando el athame al centro del pentáculo) En el nombre de los cuatro poderosos regentes de los elementos, que el poder y la bendición de los dioses desciendan ahora aquí y queden anclados.

(Manos arriba) El círculo es perfecto

Este es un ejemplo de cómo cerrar el círculo, esto no quiere decir que se deban sí o sí hacer de esta manera, sino es la que a mí me funciona, y con la que me encuentro a gusto, ¿ es que me gustan los rituales pomposos... ? pero existen maneras más sencillas de hacerlos, aunque este de arriba es la fórmula más completa que encontré hasta ahora.

Lo que está en letra roja, significan acciones que deben realizarse en el momento de recitar la fórmula. Lo que esta en negro son las fórmulas y los otros colores son nada más que títulos de las partes del ritual.

CIERRE DEL CIRCULO (como yo personalmente lo realizo)

(Empezando por el norte, en widdershin, se despide a cada Atalaya apagando la vela luego de decir la fórmula)

NORTE: Atalayas del Norte, Señores de la tierra, agradecemos su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro (apagar vela)

OESTE: Atalayas del Oeste, Señores del agua, agradecemos su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro (apagar vela)

SUR: Atalayas del Sur, Señores del fuego, agradecemos su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro (apagar vela)

ESTE: Atalayas del Este, Señores del aire, agradecemos su presencia y protección y los despido en paz, Feliz Partida y Feliz Reencuentro (apagar vela y se dirige al centro)

Graciosa Diosa y Amante Dios, les damos gracias por haber compartido con nosotros este círculo, y haber derramado de su poder sobre nosotros, que siempre permanezcamos unidos en vuestro amor y bajo vuestro manto de protección. Feliz Partida y Feliz Reencuentro. (apagar la vela de la diosa y luego la del dios)

(Mirando a cada punto cardinal) (N) Por la tierra que es su cuerpo, (E) y el aire que es su aliento, (S) El fuego su espíritu brillante, (O) y las aguas de vida de su vientre, El círculo es abierto mas nunca roto, siempre será un círculo en el cual reinará la alegría y el amor de la diosa y el poder del Dios. Feliz Encuentro, Feliz Partida, y feliz Reencuentro. Así Sea!! (apagar la vela de la presencia)

En este momento recién se puede salir del círculo. Existe una manera de Salir del círculo en casos de necesidad, pero la estudiaremos más adelante... ya que no es muy recomendado el dejar el círculo.

CONO DE PODER

Todos tenemos poder dentro nuestro, un poder increíble... que puede ser usado para sanar o realizar actos mágicos.

Dentro del círculo, ya sea trabajemos solos o en grupo, ese poder es contenido dentro de un campo mágico denominado cono de poder, que va desde el perímetro del círculo al cielo. Todo poder que generemos quedará encerrado en ese cono del cual descenderá sobre el pentáculo para la realización del acto mágico en el momento que se liberará el poder.

Es por esto de vital importancia el no ser molestados en el momento de realizar trabajos mágicos, ya que estaremos usando toda nuestra energía y concentración para generar el poder necesario, que en el momento de librarlo realizará el acto mágico de acuerdo a la perfecta voluntad y de acuerdo a la rede.

CAPITULO 12

Conjurando Hechizos y La Respiración Odica

Si le preguntásemos a 10 Wiccans como conjurar un hechizo, definitivamente vamos a obtener 10 respuestas diferentes, porque cada uno tiene su método de realizarlo y eso no está mal. La magia es algo muy individual. Algunos prefieren hechizos con velas, otros con imágenes y otros con el caldero. No existe una regla de lo que está correcto o errado, sino es lo que está bien o mal para el brujo.

La siguiente lección no es una normativa sino un ejemplo de cómo hacerlo, y algunas cosas a tener en cuenta. Una vez que practiquemos y experimentemos encontraremos el estilo que más nos agrade. La creatividad es de vital importancia para el conjuro y construcción de hechizos.

Hechizos y correspondencias

Hay que considerar a la lista de correspondencia como ingredientes del hechizo. Por ello es importante que conozcamos las listas. Por ejemplo: La correspondencia para amistad es:

Planta: Venus, Sol

Zodiaco: Acuario

Numero: 3

Invocar a: Gilgamesh, Enkidu o Mitra (amistad íntima)

Planta: Limón, Rosmary, Flor de Pasión

Piedra: Cuarzo Rosado, Alabastro, Turquesa, Esmeralda (para afianzar la amistad)

Supongamos que queremos realizar un hechizo para hacer nuevos amigos. Primero, escribe un hechizo apropiado para el caso, luego usando la correspondencia podríamos:

- a) Conjurando el hechizo al medio día cuando el sol este en acuario
- b) Poner 3 limones en un bowl de alabastro en el altar
- c) Usar un anillo o collar de turquesa hasta encontrar el nuevo amigo.
- d) Etc.

Direccionamiento de los hechizos

Para que un hechizo funcione de la manera correcta debe ser conjurado de manera correcta. Puede hacerse con palabras, gestos, gráficos. Cuando se realiza con palabras debe decirse con voz de mando y en voz alta. Algunos hechizos antiguos tienen como ingredientes cabello o pedazos de uñas de las personas. Personalmente, me considero brujo moderno y utilizo fotografías. ?

No es necesario que una persona esté presente para realizar magia para ellas o por ellas.

Cualquier cosa asociada con esa persona es de utilidad.

MUÑECOS Y HECHIZOS

Los muñecos son figuras humanoides. Pueden ser una raíz, muñecos de niños, o hasta uno hecho a mano por nosotros mismos o cualquier cosa que tengamos a mano. Para cargarlos hay que decir:

“MUÑECO TE DOY EL NOMBRE DE _____”

Para propósitos mágicos, el muñeco se convierte en la persona. Si tienes la fotografía de la persona se puede inclusive pegar la cara de la persona en el lugar del rostro. Es de vital importancia guardar los muñecos de forma segura o destruirlos después de finalizado el hechizo.

TIEMPO Y HECHIZOS

Algunas veces el efecto del hechizo puede ser asombrosamente inmediato, otras se toma un tiempo para su ejecución. Tenemos que ser pacientes y creer en nuestros hechizos. Se puede repetir el hechizo si es que no tenemos resultados después de las 2 semanas haciéndolo de una manera más fuerte. Y si aun después de esto no se tienen resultados es porque quizás el hechizo, no está de acuerdo con el universo y es tiempo de dejar las cosas y moverse a otro objetivo. Si es algo muy importante para nosotros como para dejarlo ir... lo podríamos intentar desde otro enfoque o con otra técnica.

DISTANCIA Y HECHIZOS

La geografía no es una barrera. Los hechizos pueden ser realizados desde una gran distancia, inclusive pueden realizarse hechizos para personas que se encuentren en otro continentes.

REDACCIÓN DE LOS HECHIZOS

Los hechizos en rima tienen más poder que un hechizo sin rima, porque la rima crean magia de por sí, de modo que adquirir un diccionario de rimas puede ser bastante útil.

Los hechizos cortos son conocidos con el nombre de encantamientos y son fáciles de conjurarlos rápidamente. Una vez que practiquemos el redactar encantamientos, adquiriremos la facilidad de redactarlos en el momento. Luego de esto podemos empezar a practicar con hechizos más largos y más elaborados

La forma habitual de cerrar un hechizo es con la frase “así sea”, que es el famoso “so mote it be”, aunque existen otras maneras como:

“Envío estas palabras, para que así como van, se conviertan en realidad”; o la otra famosa: “como es arriba es abajo”

El hechizo puede ser redactado en cualquier idioma que tenga significado para el brujo, en mi caso particular mis rituales son bilingües, ya que tengo facilidad para el español y el inglés, y por ende de pronto me es más fácil redactar los hechizos en inglés con rima que en español. Lo importante es que tenga sentido y significado para quien lo conjura.

Es importante estar en contacto con los Dioses y Diosas inspiradoras para redactar los hechizos, ya que como dijimos, los hechizos deben ser creativos para que tengan resultados y sobre todo debe ser con mucho sentido de reverencia. Puede que esto sea difícil en los primeros tiempos pero con la practica se va ganando agilidad.

LA RESPIRACIÓN ODICA

La respiración ódica es uno de los métodos utilizados para crear "Formas de Pensamiento" o cargar algún objeto con la vibración deseada.

La técnica de respiración ódica es muy fácil de utilizarla y yo personalmente tuve muy buenos resultados. La técnica es la siguiente:

- 1- Relajar el cuerpo y calmar el pensamiento, acallar la mente.
- 2- Enfocar la atención en el hechizo o lo que quiera lograrse, visualizar la realización del objetivo en la mente
- 3- Agite las emociones con el objetivo de cargar la sangre con ellas. Llénese con las emociones de la realización del objetivo.
- 4- Comience a respirar profundamente unas 8 a 10 veces, exhalando por la boca, no enviando el aire a la parte estomacal
- 5- Sostenga el aliento en la siguiente inhalación y mentalmente transfiera la imagen de su deseo al área (chakra) del corazón
- 6- Lentamente suelte el aire por la boca sobre el objeto a ser cargado. Mientras lo hace visualice el deseo siendo llevado por el aire dentro del objeto que se está cargando. Su deseo ha sido transferido al objeto el cual vibrará con la energía de su deseo.

FORMAS DE PENSAMIENTO

Las formas de pensamiento son entes creados por nosotros mismos para la realización de ciertas tareas mágicas. Es de vital importancia el sentirse preparados para empezar a trabajar con ellos ya que requieren de dedicación y sobre todo de mucha responsabilidad.

Hay quienes los consideran como una subdivisión de los elementales otros como una extensión de nosotros mismos. El debatir sobre lo que son nos llevaría libros y libros, por lo que dejaría más bien como una interrogante para quien desee investigar más profundamente sobre el tema.

La técnica de creación de las formas de pensamiento son variadas, una de ellas es la que sigue:

- 1- Haga o compre una estatua que corresponda a la naturaleza de la imagen que desea que su forma de pensamiento posea, llénela con aceite o coloque un recipiente con aceites esenciales (o conductor universal) en la base de la misma
- 2- Coloque la estatua frente suyo y siéntese en una posición confortable. Luego visualice una esfera de luz brillante, del color de la naturaleza del trabajo a ser desarrollado por la forma de pensamiento, sobre su cabeza
- 3- Sienta como esa esfera penetra dentro suyo hasta ubicarse a la altura de su tercer ojo. Concéntrese en la forma de pensamiento y la estatua. Cargue la estatuilla con la respiración ódica, transfiriendo la imagen mental de la forma de pensamiento a la estatua.
- 4- Dele un nombre a la forma de pensamiento. Diga en voz alta “ Yo te doy el nombre de _____”
- 5- Verbalmente instruya a la forma de pensamiento, diciéndole cuándo, dónde, qué y por cuánto tiempo realizar el trabajo para el que fue creado. Luego instrúyale a que termine por sí mismo con su existencia y dígale el día y la manera de hacerlo (NO MAS DE 7 DIAS).
- 6- Libere la forma de pensamiento y dígale de ir a realizar su tarea y regresar a la estatuilla cuando no esté realizándola como se le ordenó, o cuando necesite más energía. Alimente la estatuilla con la respiración ódica diariamente. Es importante realizarlo, de otro modo la forma de pensamiento empezará a ROBAR energía de otros seres de la casa o de usted mismo.
- 7- Cuando pase el día que se le instruyó a que se autoelimine, elimine el líquido de la estatuilla o recipiente, enterrándolo en la tierra y sienta cómo la forma de pensamiento se disuelve y diga: “La conexión se ha roto y la forma de pensamiento _____ se ha disuelto” Es de vital importancia realizar este paso, NO OMITIRLO!

CAPITULO 13

LOS SÍMBOLOS, AGÜEROS, Y ADIVINACIÓN

El simbolismo es sumamente importante en religión Pagana y probablemente ha estado desde el principio. El simbolismo es el uso de una criatura fácilmente reconocida u objeto para representar un concepto más abstracto o elevado. Así, una serpiente puede usarse para representar poder psíquico y conexión al Divino. Una pluma puede representar la verdad, pureza, o el elemento de Aire. O el Cáliz puede usarse para representar el útero de creación y el omnipotente y todopoderoso Espíritu de la Diosa.

En Wicca, como con todas las cosas en la vida, no todo es exactamente lo que parece en la superficie, todavía debajo de esa superficie tiene muchos otros niveles. A través del uso de simbolismo las imágenes aparentemente simples y los actos, asumen significados más profundos y ricos. La Conjunción del Círculo y la Invocación de los Cuatro retrata la creación del Universo simbólicamente y la interacción de elementos que lo continúan, de el pensamiento (Aire), a la acción (Fuego), a la reacción emocional (Agua), a entender y integración (Tierra). La unión del cáliz y el athame retrata la interacción eterna de Diosa y Dios, Espíritu y Materia, Muerte y Vida.

Están también los ricos simbolismos de animales, plantas y los motivos abstractos para llevar ideas espirituales importantes en la decoración de objetos simples. Un Cáliz decorado con lotos habla del crecimiento de esclarecimiento espiritual; el loto está arraigado en el barro y crece a través de agua para florecer al aire libre, así como nuestra conciencia está arraigada en percepción física, crece a través de la comprensión emocional y mental, florecer en esclarecimiento espiritual. Un Athame decorado con la cabeza de un ciervo, se refiere a las cualidades mágicas del Dios Antiguo; mientras que las hojas del roble se refieren a la fuerza y vitalidad del Dios Joven.

El uso de símbolos múltiples para llevar ideas espirituales complejas se llama ALEGORÍA. Se ha dicho que la alegoría es el logro del coronamiento del pensamiento Pagano. La alegoría permite a una sola obra de arte, historia, o la acción simbólica de llevar muchos significados enseguida, en muchos niveles. La alegoría permite llevar

las ideas sutiles a través de las formas más simples, más embotadas, para que ellos puedan entenderse más fácilmente.

Así, un mito como el DESCENSO DE LA DIOSA, que parece tan simple en la superficie y que podría tomarse como el cuento de un niño, no sólo habla a los problemas de vida y muerte, sino de la interacción de Espíritu y Materia, la naturaleza de realidad, el sistema energético de los Chakras, y el ciclo de las estaciones, todos juntos.

El simbolismo es importante porque, aunque inteligible a la mente consciente, habla también directamente a nuestro subconsciente y puede absorberse en ese nivel. A menudo la mente consciente puede absorber en moda simbólica ideas complejas que no podría asir fácilmente en forma abstracta. De esta manera nosotros podemos hacer una conexión emocional a toda información que nosotros podríamos encontrar demasiado complicada por otra parte para identificar intelectualmente con.

AGÜEROS

Un agüero es un mensaje simbólico de un Espíritu, que es decir la Diosa. Los agüeros vienen en muchas formas y en cualquier momento.

Probablemente el ejemplo más famoso de un agüero es el gato negro que cruza nuestro camino. Normalmente entendido como mala suerte, sería mejor y más exacto describir este agüero como una advertencia tener cuidado y evitar riesgos innecesarios.

Los agüeros han estado con nosotros desde el principio. Algunas personas piensan que los agüeros son SUPERSTICIONES, pero si usted entiende que su conexión a la Diosa viene de dentro de, entonces la idea de mensajes receptores de la Diosa no debe parecer impar. Y desde el Espíritu de la Diosa está dentro de todas las cosas, todas las cosas pueden servir como Sus mensajeros.

Hay muchos significados tradicionales para los agüeros y he incluido algunos con esta lección. Pero al interpretar un agüero es más importante prestar atención a lo que un símbolo significa A USTED que lo que puede haber significado a otros.

Subsecuentemente su conexión a la Diosa viene de dentro, Ella sabe ciertamente qué cosas significan para usted como un individuo y usará este conocimiento para comunicarse con usted. Así, aunque la tradición dice que una araña vista por la mañana advierte dificultades, si usted ve particularmente a las arañas como símbolo de amor o es un DEVOTO de una Diosa de la araña como Arachne o la Araña de la Abuela americana Nativa, la araña puede tener significado positivo para usted, no importa cuándo la ve.

Aproveche esta situación de que la Diosa hable a través de los agüeros, usted debe familiarizarse con una variedad ancha de símbolos tradicionales, así como con cosas que tienen valor simbólico para usted. Si usted ha desarrollado un idioma interno rico en símbolos, entenderá los agüeros, y la comunicación con la Diosa de esta manera se extiende grandemente; considerando que si usted tiene sólo unos símbolos para usar o una comprensión nebulosa de lo que esos símbolos significan para usted, su habilidad de recibir agüeros se disminuye visiblemente.

Cuando las personas hablan de agüeros, ellos normalmente están pensando en mensajes o profecias que vienen solos, no como respuesta a una pregunta específica. Pero usted puede pedir un agüero también en contestación a una pregunta, esto es conocido como adivinación.

ADIVINACIÓN

La adivinación es el término que nosotros usamos para los sistemas de símbolos que nos ayudan a hablar con la Deidad o a nuestra propia Conciencia Elevada, que es por supuesto, emanación de Deidad

Si usted pide un agüero en contestación a una pregunta, usted está practicando adivinación.

Digamos por ejemplo, que usted está en un parque o en el bosque. Usted podría pedir a la Diosa darle una respuesta a una pregunta por el agüero del próximo animal que usted vea. Usted podría especificar, por ejemplo:

“Oh Diosa , si la respuesta a mi pregunta es ‘sí’ pueda el próximo pájaro yo vea sea castaño. Si la respuesta es ‘de ninguna manera’ el próximo pájaro que yo vea sea negro.”

O usted podría dejar el agujero de final abierto, sobre todo si usted está preguntando cómo irá una situación. Por ejemplo:

“OH Diosa , que el próximo animal que yo vea me diga cómo progresará esta situación”

O, si el próximo animal que usted ve es un perro, pueda significar esa felicidad...

También podría estar caminando en la calle, o montando un autobús, y puede decir a la Diosa;

“Oh Diosa, si la respuesta a mi pregunta es ‘sí ’ que la próxima persona que yo vea esté llevando un color claro. Si la respuesta es ‘no’, entonces que esté usando colores oscuros.”

Esto parece muy simple, y así es. Pero usted debe estar psíquicamente abierto para hacerlo, de manera a que usted aclare y ordene sus ideas antes de empezar. También, como cualquier otra cosa, la práctica nos hace perfectos. Si al principio usted no recibe resultados buenos, trabaje más en ello.

Hay muchos tipos de adivinación más formales que pueden usarse para conseguir respuestas más detalladas. Entre los más famosos de estas formas de adivinación, están las Cartas de TAROT, RUNAS, Etc...

Estas formas de adivinación usan sistemas complejos de agujeros para dar las respuestas a preguntas muy específicas. Las respuestas vienen porque la Deidad nos habla de dentro a través del idioma simbólico que nosotros entendemos.

Esto -de nuevo - se declara en la máxima antigua de Hermes Trismagistus: “Como es Arriba, es Abajo.” Porque todo el Universo es una emanación de la Diosa, y todas nuestras almas se conectan finalmente a Ella, puede verse la totalidad del PLAN DIVINO

reflejado en todas sus partes, para nada que existe está separado del resto.

Debido a esto, todo lo que existe puede usarse para la adivinación.

CAPITULO 14

HIERBAS, ACEITES, E INCIENSO

Ningún tratado en el asunto de Brujería estaría completo sin una sección sobre el tema de hierbas, inciensos y aceites. La imagen de la Bruja como BOTÁNICA es profundamente inculcada en nuestra cultura y en la religión de Wiccan.

En tiempos anteriores, el conocimiento de hierbas era muy importante. Para la mayoría de las personas las hierbas eran la única forma de medicina que existía. El uso hábil de las hierbas para condimento o aromatizar convertía una vida dura en una mucho más suave. Y también usaban las propiedades metafísicas de las hierbas para mover y obtener los deseos de cada uno en la vida diaria.

En los tiempos antiguos se creía que ciertas plantas tenían cualidades metafísicas específicas. Usando el principio de MAGIA SIMPÁTICA -la idea de que lo igual atrae a lo igual - las personas usaban esas hierbas para atraer las cualidades a sus vidas.

Aunque el término “hierba” específicamente se refiere a sólo ciertas plantas en uso moderno, para los propósitos de esta lección nosotros usaremos el término a cualquier planta que se usa en prácticas mágicas simpáticas.

Pueden usarse hierbas de muchas maneras diferentes, pero siempre para el mismo propósito; la idea es impartir las cualidades de la hierba a una persona o objeto en el orden, afectar o cambiarlo. A veces esto se hace externamente a través de los medios de comunicación como aceites o incienso, o a través del uso de la planta entera en la forma de un perfumador, ramillete, o corona. A veces esto es efectuado internamente consumiendo la hierba, como un té por ejemplo, aunque uno nunca debe consumir una hierba a menos que se esté completamente seguro de que no es dañina.

La manera más simple de hacer uso de hierbas es usar la planta fresca en un cuarto o en la persona. La calidad de la planta afectará la vibración de quien o cualquier cosa que esté alrededor de él. Un ejemplo de esta práctica está en el uso de flores en las bodas. Aunque

las personas están menos conscientes de ello que las de una o dos generaciones atrás, los tipos de flores que normalmente favorecen las bodas tienen un poder metafísico específico – las rosas por ejemplo, que siempre han simbolizado amor romántico y divino, o las lozanías anaranjadas que simbolizan la franqueza emocional y armonía.

Estos dan el efecto de las flores, la vibración de la energía del evento, coloreándolo con estas cualidades. Ciertos tipos de flores están tradicionalmente favorecidos para los entierros por la misma razón. Ésta también es la razón detrás del uso de coronas frondosas para simbolizar ciertos oficios, como la corona de Laurel, o el círculo del Emperador de hojas de Roble.

La manera más común de utilizar hierbas, sin embargo, está en varias formas de conserva. Las personas aprendieron a conservar hierbas porque las plantas frescas no estaban todo el año disponibles. A tiempo, las personas aprendieron que no sólo conservando hierbas podían disponer de éstas fuera de estación, sino también en muchos casos intensificaron sus cualidades metafísicas y aromáticas y las hacía más deseables.

Por esta razón, los aceites de las hierbas en conserva e inciensos se usan más normalmente hoy que las propias plantas frescas.

ACEITES

Una de las formas más comunes de conservar hierbas es como un aceite.

Se hacen aceites de muchas plantas diferentes. El aceite absorbe las cualidades de la planta de la que se hace. Impartirá estas cualidades entonces a cualquier persona o objeto a que se aplica.

De esta manera el aceite se usa para promover tales cualidades como prosperidad, romance, protección, la creatividad, apertura psíquica, y tan adelante.

Esta misma técnica puede usarse para crear aceites de cristales o piedras. En este caso el aceite absorbe las cualidades de la piedra, y se usa por otra parte de la misma manera como un aceite herbario.

Una vez hecho un aceite puede usarse de muchas maneras diferentes. El aceite puede aplicarse a la piel como una colonia, o gotearlo en un pañuelo y llevarlo, atrae las cualidades metafísicas alrededor de una persona. O puede usarse para ungir una puerta, un pedazo de mobiliario, o puede agregarse a un detergente para lavar el piso, para atraer las cualidades del aceite a una casa o lugar de negocio. El aceite puede aplicarse a una cartera, una carta, una señal, u otro objeto, para impartir las cualidades del aceite a ellos, aumentando su efectividad o rendimiento. En aceite ritual se usa para vestir velas y objetos del ritual, ungir a los participantes, y a veces se deja caer en carbón de leña caliente como incienso.

CÓMO HACER UN ACEITE

Los aceites buenos están disponibles en la mayoría de las tiendas metafísicas, y de algunas tiendas que venden productos del baño o comidas de salud también. Los aceites disponibles comercialmente son baratos, de calidad alta y en casi cualquier variedad que usted podría pedir. Se aconsejan mejor que compre por estas razones, en lugar de hacer los aceites.

Los aceites comerciales están disponibles ambos como puros ACEITES ESENCIALES fuertes para usar directamente en la piel - o como mezclas - en las que al puro aceite esencial se ha diluido con un aceite secundario, llamado aceite bajo.

Si usted compra puros aceites esenciales, usted mismo querrá diluirlos. Para hacer esto, llene un frasco de vidrio esterilizado pequeño, de aceite bajo. Hay muchos aceites de base que usted puede usar. Más tradicional es Aceite de Oliva Virgen. También pueden usarse otros aceites, como Girasol o aceite de coco. Muchas personas prefieren sin embargo Jojoba, ya que mantiene la frescura por más tiempo que los anteriormente mencionados.

Ahora agregue su aceite esencial puro, una gota por vez con un cuentagotas o un instrumento similar, hasta que alcance la fuerza deseada. No revuelva los aceites para mezclar, sino arremolée el frasco suavemente en un movimiento en deosil hasta que los aceites

se mezclen. Obviamente si el aceite ya se diluye, esto no es necesario.

Los aceites comerciales están disponibles en esenciales puros, y también como mezclas de varios olores. Si le gusta que usted puede comprar varios olores y puede crear sus propias mezclas y puede combinarlos hasta que usted tenga la receta que usted quiere.

Usted también puede “Eleva” el poder de su aceite agregando pedazos de la planta de la que se hace a la botella, o agregando una piedra simpática a la botella cuyas cualidades complementan el aceite.

Si sin embargo, si usted se siente que debe hacer su aceite a mano, ésta es la manera más

fácil de hacerlo: Seleccione un aceite bajo como para diluirlo, de nuevo se recomienda Jojoba, debido a que él mantiene por más tiempo las cualidades. Ponga un poco de aceite en una cacerola y agréguele una cantidad de la hierba deseada u otra. Despacio calienta el aceite y hierbas hasta que ellos estén tibios y revuélvalos suavemente. No llegue a calentar el aceite; debe estar tibio. Después de que esté bien tibio, quite la mezcla del calor y déjelo enfriar. Repita este proceso varias veces durante un día, reduciendo el material de la planta más y más diluida. Cuando la mezcla se ha enfriado por ultima vez, viértalo en un frasco de vidrio esterilizado y tápelo.

A menos que usted sea excepcionalmente hábil, si prueba esto usted entenderá por qué digo que seria mejor comprar su aceite, y entonces mezclar o aumentar, en lugar de hacerlo de cero.

INCIENSO

Los inciensos de aceites son muy fáciles de hacer. Aunque muchos inciensos comerciales excelentes están disponibles, no hay ninguna razón para sentirse limitado a ellos.

Un incienso simplemente es una planta aromática, seca y quemada. Puede quemarse en un fuego o más comunmente encima del carbón de leña. Si se usa un agente de contención para dar forma de palillo o conos, el incienso puede quemarse de por sí solo.

Todos los tipos de plantas se usan para hacer incienso, incluso especias de la cocina comunes que usted probablemente tiene en su casa para el uso, como canela o clavos de olor.

El tipo más simple de incienso para hacer es el polvo de incienso. En un incienso empolvado la planta seca se reduce a pedazos muy pequeños o granos, a un polvo con un mortero y mazo. El polvo resultante se rocía entonces encima de un carbón de leña encendido, como se describió anteriormente. Es mejor usar un carbón de leña de la clase autocombustión de los hechos especialmente para inciensos, fácilmente disponibles en tiendas metafísicas. El carbón de leña preparado para incienso no es tan denso como el carbón de leña cocción.

El incienso empolvado es la forma más vieja y más simple de incienso. Le da un control más directo la cantidad que usted usa, y si usted escoge usarlo mucho creará nubes de humo perfumado que es muy atmosférico. Sin embargo usted necesitará un quemador de incienso para sostener el carbón de leña que se pone muy caliente.

El incienso comercial también está disponible en forma sólida, como conos o ramitas. El incienso sólido le da menos mando pero es más conveniente. Un cono o el palo se enciende y seguirá quemando a una proporción firme hasta que se haya acabado, sin intervención suya

El incienso sólido esta disponible en muchas variedades y olores que usted nunca tendría que hacer el suyo propio. Pero usted puede hacer uno propio, si usted quiere.

Para hacer un incienso sólido usted empezará con uno empolvado: junte los materiales de la planta seca que usted desea usar y llévelos a polvo en un mortero y mazo. Ahora mezcle el polvo de incienso con un agente aditivo, goma arábica o enzima de la acacia que son opciones buenas fácilmente disponible en muchas tiendas de suministro de arte.

Mezcle completamente y amolde en la forma deseada en un pedazo de papel encerado.

Puede dar forma al incienso de conos como esos comercialmente elaborados, cortarlos en cubitos de $\frac{1}{4}$ de pulgada de lado, o amoldar la mezcla a una varilla de escoba (paja) para incienso del tipo palillo. Entonces déjelos secar en el papel encerado.

AGUAS

Además de usarse fresco o seco, en aceites o en inciensos, pueden usarse también hierbas en aguas. Esto normalmente es hecho haciendo un Te.

Para hacer esto usted hierve la hierba para que imparta que es cualidades especiales al agua. Puede usarse el agua así impregnada con las cualidades de la hierba entonces de varias maneras: en algunos casos puede consumirse como un té (aunque de nuevo usted debe consumir lo que usted sabe que es específicamente seguro), también puede usarse como un concentrado y agregarlo a un lavado de piso o un baño.

Son acostumbrados lavados de pisos al lavado ceremonial del suelo de un Templo, casa, o lugar de negocio, con el propósito de impartir las cualidades de la hierba involucradas a esa situación para dar protección, atracción de prosperidad, o estimular el discurso social, por ejemplo. A veces también puede usarse en paredes, o ungir puertas, ventanas, el etc.

El lavado de piso debe ser precedido por una oración apropiada y/o afirmación, y concentrándose en su propósito mientras se esta aplicándolo.

Un baño herbario cumple el mismo propósito como un lavado de piso, pero imparte las cualidades de la hierba a una persona. Un baño herbario se prepara agregando una cantidad pequeña de té concentrado o las hierbas frescas en un bolsita de lino dentro del agua caliente para el baño. La persona se sumerge entonces en el agua, incluso al punto de sumergir su cabeza momentáneamente, para que cada parte del cuerpo se esponga al agua. Entonces se permanece en el agua en un estado de meditación durante 15 a 30 minutos. Después de dejar el agua, es considerado preferible tomar un tiempo para secarse al aire. El baño herbario debe ser precedido por una oración

apropiada y a lo largo del proceso de él uno debe quedarse enfocado en la intención de la ceremonia.

También pueden ser usadas las aguas herbarias en la aspersion o pueden unirse a personas o lugares. Purifique y cobre el agua como describió debajo. El agua también puede ponerse en una botella de rocío y puede dispersarse de esta manera.

CARGANDO LOS INCIENSOS ACEITES Y AGUAS

Estas son entonces, maneras básicas para preparar y usar hierbas en la forma de aceites, inciensos, y aguas. No importa en qué forma usted lo está usando y sin tener en cuenta si usted lo compra o lo hace por sí mismo; usted aumentará grandemente su eficacia cobrándolo. Allí, siga dos maneras simples de cargado en éstos o cualquier otro artículo:

MÉTODO #1

La manera más fácil de cobrar cualquier artículo es sostenerlo en sus manos y visualizando una pelota de luz blanca alrededor de él. Cuando usted haga esto, enfoque en el propósito al que el artículo será puesto. Concéntrese en ese propósito e imbuya el artículo con esa energía. De esta manera usted agrega energía a sus cualidades nativas. Si usted no puede sostener el artículo en sus manos, entonces o sostenga sus manos sobre, frente, o alrededor del artículo.

MÉTODO #2

Empiece limpiando y soltando toda la energía en exceso.

Ponga su mano encima del artículo. Haga tres círculos en sentido contrario a las agujas del reloj encima del artículo, concentrándose en quitar cualquier negatividad de él. Diga esto:

“Miren, yo limpio y lo purifico y expulso de _____ cualquier impureza que dentro pueda quedar!”

Imagine una luz amarillo-blanca que entra a raudales abajo de su mano en el artículo, y forzando fuera toda el negatividad.

Ahora haga tres círculos en Desoíl o en el sentido de las agujas del reloj con su mano encima del artículo. Diga algo como:

“Y yo bendigo y lo consagro a este trabajo!”

Visualice el artículo que está lleno con una luz blanca clara, azulada. Imagine que llena el artículo de esta luz hasta que brille tan brillantemente como si hubiese un sol azul-blanco dentro de él.

Usted ha limpiado ahora y ha cargado su objeto.

Cada hierba tiene usos específicos que pueden ser activados por los varios métodos que usted ha aprendido, y podría pensarse como un hechizo en y de sí mismo.

Portos GoldWing